

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества «Дружный»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

СОГЛАСОВАНО
председатель профкома
МБОУ ДО «ДДТ «Дружный»
А.Латыпов А.М. Латыпова
«24» августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ ДО «ДДТ «Дружный»
ГО г. Уфа РБ
Л.Б. Арсланова
Приказ № 88-р
от «14» августа 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Живопись шерстью»
(возраст обучающихся: 7–14 лет; срок реализации: 3 года)

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
протокол №1
«25» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
педагогическим советом
протокол №1
«26» августа 2021 г.

Автор-составитель программы:
Батыршина Дилюза Вакилевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Уфа – 2021 год

I. Пояснительная записка

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Шерстяная акварель» разработана на основе нескольких типовых программ (Лобанова В.А., Бородкина А.М., Лыкова И.А.) в соответствии с требованиями ФГОС и имеет художественно-эстетическую **направленность**.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р)
- Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (с изменениями на 27 октября 2020 года);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые Письмо Минобрнауки России № 09-32-42 от 18.11.2015

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных образовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016г, №ВК 641-09)

Актуальность программы. Процесс воспитания детей через творчество давно используется в педагогике вообще и в системе дополнительного образования в частности. В процессе творческой деятельности формируются важные качества личности: *выдержка, усидчивость, аккуратность*. Вырабатываются универсальные учебные действия, умение планировать. Обучающиеся учатся представлять результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца. Вести совместную деятельность и диалог с окружающими и педагогом.

Данная программа «Живопись шерстью» реализует общекультурное направление. Настоящая программа направлена на освоение детьми приемов, разнообразных материалов, и обучение различным техникам выполнения изделий. Основной задачей занятий является развитие художественно-творческих способностей детей и подростков в неразрывном с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения. Все задания соответствуют по сложности детям младшего и среднего школьного возраста.

Работа в творческом объединении «Шерстяная акварель» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Шерсть - уникальный натуральный материал, единственный, способный

свойлачиваться, что позволяет ее волокнам переплетаться между собой, а затем соединяться и сокращаться при механическом воздействии в условиях определенной температуры и влажности.

Валяние шерсти — это особая техника рукоделия, в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объемные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары. Различают два вида валяния шерсти — *сухое и мокрое*.

Актуальность программы в том, что она стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области современного декоративно-прикладного искусства. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, войлоко валяние, фетр всегда было и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры. В наши дни сохранилась преемственность обучения детей рукоделию. Это имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

Новизна. Программа «Живопись шерстью» по декоративно-прикладному искусству, ориентирована на поиск новых творческих идей, новых форм взаимодействия с детьми, организацию досуга обучающихся. Обучающиеся учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: фелтингу, валянию, работе с самыми различными материалами.

Главной задачей художественного образования является формирование художественной культуры и изучению народного творчества. Которое повышает культурный уровень ребенка, способствует его эстетическому развитию, расширяет знания об окружающем мире и его Родине.

Новизна в программе «Шерстяная акварель» - это блокираторы и отдельно «сваленные» детали панно, которые крепятся с помощью иглы для фелтинга. Для создания эффекта многослойности, а также получения объемных фактур применяются блокираторы.

Занятия по изобразительному и декоративному искусству сочетают в себе элементы трудового и эстетического воспитания. Помогая развитию

личности обучающегося, педагог помогает ему приблизиться к пониманию искусства, используя знания и умения на практике.

Педагогическая целесообразность. Программы заключается в том, что в процессе творческой деятельности формируются важные качества личности: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность, а также вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и обучающимися разных возрастов.

Цель программы – формирование художественно-эстетического вкуса, культуры и творческое развитие ребёнка в процессе изготовления изделий из войлока в разных техниках.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- привить интерес к народному искусству;
- сформировать комплекс знаний в области валяния, включающие законы и правила трехмерного изображения, декоративные композиции, основу цветовой грамоты, технологических основ валяния (материалы, инструменты, приспособления и т.д.);
- освоить техники и способы валяния;

Развивающие:

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника;
- развить творческие способности;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- развитие творческого мышления;
- развитие аналитических способностей (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее);
- формировать привычку к свободному творческому самовыражению.
- выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

Воспитательные:

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- воспитать максимальной самостоятельности детского творчества;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность.

Отличительными особенностями.

Особенность программы заключается в знакомстве с художественными материалами и техниками. Учебный план состоит из следующих разделов это рисования, работа фетром, войлоком умением создавать художественные образы. Знакомясь с материалами, дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного и декоративного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции. .

Чтобы достичь хороших результатов в этом виде творчества, необходимо с первых шагов приучить себя к аккуратности, дисциплине, быть внимательным и запастись терпением.

Адресат программы, участвующих в реализации данной образовательной программы от 7 до 14 лет.

Срок реализации программы: 3 года

Форма обучения: Очная, возможен дистанционный формат обучения. При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии (ZOOM, WhatsApp приложение, Skype).

Режим занятий: Занятия проводятся в групповой форме два раза в неделю по 2 академических часа с переменой 10 минут. Набор детей в группы 1, 2 и 3 года обучения осуществляется на основе проведения диагностики.

Количество часов в учебных группах может быть увеличено до 3 часов в день с перерывами по 10 минут между занятиями на основании проведения тестирования или мониторинга по направлениям деятельности объединений, с целью более углубленного изучения материала и подготовки обучающихся данных групп к конкурсам, фестивалям, соревнованиям, выставкам и т.д.

Добор на любой год обучения производится в течение всего учебного года на основании мониторинга ЗУН по направлениям деятельности объединений.

Программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. *Стартовый уровень.* Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала,

минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. *Базовый уровень*. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. *Продвинутый уровень*. Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

К концу *первого года* обучающиеся **должны знать**:

- виды и назначение изделий из непряденой шерсти;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы валяния, фетра технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий; -правила безопасной работы во время изготовления изделий

должны уметь:

- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- пользоваться иглой для фельцевания и ножницами;
- изготавливать мыльный раствор и пользоваться им;

- пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами, болванкой;
- умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.

Формы подведения итогов реализации программы.

Программа предполагает различные формы подведения итогов результативности обучающихся: творческие конкурсы, отчетная выставка, беседы, практические занятия, индивидуальные и групповые занятия, коллективная работа, экскурсии, подготовка и проведения тематических выставок работ учащихся.

Личностные:

- воспитать интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- воспитать коммуникативные способности детей;
- сформировать культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Освоение программы воспитывает трудолюбие, настойчивость, ответственное отношение к работе, внимание, умение доводить начатое дело до конца, умение работать в коллективе, делиться полученными знаниями и навыками, помогать друг другу, уважительно относиться к своему и чужому труду.

Метапредметные:

- развить мелкую моторику рук;
- развить воображение, фантазию, пространственное мышление;
- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление;
- развить пространственное воображение и художественный вкус;
- сформировать навык самостоятельного творчества;
- развить индивидуальные качества личности.

Регулярные занятия валянием развивают у ребенка важные свойства визуального восприятия. Освоение программы формирует творческое мышление, художественный вкус, умение ставить перед собой задачи и находить решение.

Предметные:

- ознакомиться с основными приёмами валяния из шерсти;
- овладеть особенностями обработки шерсти;
- ознакомиться с композицией и с понятием цветовой гармонии;
- ознакомиться со способами применения полученных навыков работы в разных материалах и техниках;
- создать необходимые условия для творческого поиска для детей с различным уровнем технологической подготовки;
- совершенствовать их творческих умений и навыков;
- сформировать социальную устойчивость;
- освоить социальные роли;
- обеспечить духовно-нравственное и трудовое воспитание.

Кроме того, процесс обучения предусматривает такой вид контроля как мониторинг:

- 1.входной, который предназначен для оценки начального уровня знаний, с которым обучающиеся пришли заниматься в объединение;
- 2.промежуточный, проводимый после завершения первого полугодия и предназначен для закрепления знаний, навыков и умений по изученным темам;
- 3.итоговый, проводимый в конце учебного года.

II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения (стартовый уровень)

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
2	Вводное занятие Основы знаний (техника безопасности, правила поведения)	2		2	
3	Вводное занятие по теме. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с фетром, техникой безопасности.	1		2	
4	Осенние дары из фетра Инструктаж по ТБ	1	5	6	Выполнение работы
5	Бабочки (аппликация из фетра)	1	5	6	Выполнение работы
6	Вводное занятие по теме. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с техникой валяния.	1	5	6	Выполнение работы
7	Знакомство с техникой сухого валяния. Закладывание шерсти на рабочей поверхности Осенний пейзаж.		4	4	Выполнение работы
8	Броши и браслет из фетра на осеннюю тему.	1	7	8	Выполнение работы
9	Кошелек из фетра по выбору	1	7	8	Выполнение работы
10	Башкирский геометрический	1	5	6	Выполнение

	орнамент(аппликация из фетра)				работы
11	Башкирская юрта (из фетра коллекции работ)	1	5	6	Выполнение работы
12	Новогодние поделки из фетра брошь,брелки,венки.	2	12	14	Выполнение работы
13	Состояние погоды сухое валяние Инструктаж по ТБ	1	5	6	Выполнение работы
14	Подводный мир из фетра	1	5	6	Выполнение работы
15	Чехол для телефона из фетра		6	6	Выполнение работы
16	Зимний пейзаж сухое валяние	1	5	6	Выполнение работы
17	Знакомство с техникой мокрого валяния.	1	1	2	Выполнение работы
18	Мокрый способ валяния цветы для Мамы	1	3	4	Выполнение работы
19	Валяние шариков. Мокрый способ	1	3	4	Выполнение работы
20	Пенал из фетра		6	6	Выполнение работы
21	Башкирский народный костюм из фетра. Понно	1	7	8	Выполнение работы
22	Украшение из фетра (брошь ,бусы, заколочки)		8	8	Выполнение работы
23	Сидушки для стульев.(мокрое валяние)		4	4	Выполнение работы
24	Поделки на День победы.		6	6	Выполнение работы
25	Сухое валяние Одуванчики.		6	6	Выполнение работы
26	Итоговая работа. Пейзаж родного края. Свободная техника (фетр,во йлок).		4	4	Выполнение работы

	Итого:	19	125	144	
--	---------------	-----------	------------	------------	--

Содержание учебно - тематического плана

Первый год обучения

1 Вводное занятие. Основы знаний (техника безопасности, правила поведения) (2 часа)

Теория: Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в группе.

Практика:

самостоятельная работа: уметь представить себя, своё объединение, правила гигиены и здоровый режим.

2.Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с фетром, техникой безопасности.(2 часа)

Основные вопросы: Знакомство с фетром, инструментами, техникой безопасности

Развитие компетенций Воспитание любви к народному творчеству..

3.Осенние дары. (6 часов)

Теория: Напомнить правила техники безопасности при работе с ножницами и основные вопросы при работе с фетром.

Практика: работа с шаблонами, создание эскиза и подготовка деталей к аппликации.

Развитие компетенций: Самостоятельная работа. Необходимые материалы для занятия: фетр, клей , ножницы, шаблоны.

4.Бабочки из фетра аппликация (6 часов).

Теория: Напомнить правила техники безопасности при работе с ножницами и основные вопросы при работе с фетром.

Практика: работа с шаблонами, создание эскиза и подготовка деталей к аппликации.

Развитие компетенций: самостоятельная работа, раскладывание деталей
Необходимые материалы для занятия: фетр, клей , ножницы, шаблоны.

5. Вводное занятие по теме. Знакомство с инструментами и приспособлениями для работы с техникой валяния(2 часа)

Теория: основные вопросы : инструменты для чего они нужны и как с ними работать

Практика: пробуем мокрое валяние. Выкладываем шерсть.

Развитие компетенций: уметь самостоятельно закладывать шерсть

6. Знакомство с техникой сухого валяния. Осенний пейзаж (4 часа)

Теория: Знакомство детей с техникой сухого валяния и технологией работ, правила поведения во время занятия.

Практика: Закладывание шерсти.

Развитие компетенций: Самостоятельная работа

Необходимые материалы для занятия: войлок, умение закладывать шерсти

7. Брошь и браслет из фетра на осеннюю тему (8 часов)

Теория: правила техники безопасности при работе с ножницами.

Практика: изготовления изделий из фетра, работа шаблонами.

Самостоятельная работа: уметь подбирать цвета, фантазировать.

Необходимые материалы : подбор фетра, бисер стразы для декора, ножницы, клей.

8. Кошелек из фетра (6 часов).

Теория: правила техники безопасности при работе с ножницами, приемы, поэтапное объяснение, процесс работы.

Практика: изготовление изделий из фетра, работа шаблонами.

Самостоятельная работа: уметь подбирать цвета, фантазировать.

Необходимые материалы: подбор фетра, бисер, стразы для декорации ,ножницы, клей.

9. Башкирские геометрические орнаменты (6 часов)

Основные вопросы: сюжетная живопись и её основные элементы.

Практика: работа с шаблонами, компоновка апликации.

Развитие компетенций знать способы составления орнамента

Самостоятельная работа: разработать композицию

Необходимые материалы для занятия: фетр, клей, ножницы, шаблоны.

10. Башкирская юрта коллективная работа(6 часов)

Основные вопросы: правила техники безопасности при работе с ножницами, показать башкирской колорит.

Требования к знаниям и умениям: работа с шаблонами, обводить и вырезать детали из фетра.

Самостоятельная работа: уметь работать в коллективе, слушать мнение остальных.

Необходимые материалы для занятия: фетры, цветные ножницы клей шаблоны птиц.

11.Новогодние поделки из фетра: Брошь, брелки, венки (14 часов)

Теория: правила техники безопасности при работе с ножницами, поэтапное объяснение, процесс работы.

Практика: изготовления изделий из фетра, работа шаблонами.

Самостоятельная работа: уметь подбирать цвета, фантазировать.

Необходимые материалы : подбор фетра, бисер, стразы для декора, ножницы,клей

12. Состояние погоды сухое валяние. (6 часов)

Теория: Основные вопросы: научить подбирать цвета, компоновка.

Практика: Закладывание шерсти.

Самостоятельная работа: Уметь закладывать шерсть, вытягивать шерсть.

Необходимые материалы: шерсть из нескольких цветов, рамка под стеклом, ножницы.

13. Подводный мир из фетра.(6 часов)

Теория: Знакомство детей с подводным миром.

Практика: изготовление изделий рыбок, растений, ракушек и т.д.

Развитие компетенций: умение передавать в рисунке образы предметов.

Необходимые материалы подбор фетра, бисер, стразы для декора, ножницы, клей.

14.Чехол для телефона из фетра (6 часов)

Теория: правила техники безопасности при работе с ножницами, приемы, поэтапное объяснение работы.

Практика: работа с шаблонами, изготовления изделий из фетра.

Требования к знаниям и умениям: аккуратность, умение работать с шаблонами, подбирать цвета.

Необходимые материалы для занятия: фетры, ножницы, шаблоны разных узоров.

15. Зимний пейзаж сухое валяние (4 часов).

Основные вопросы: научить подбирать цвета, компоновка.

Практика: Закладывание шерсти.

Самостоятельная работа: Уметь закладывать, вытягивать шерсть.

Необходимые материалы: шерсть из нескольких цветов, рамка под стеклом, ножницы.

16. Знакомство с техникой мокрого способа валяния (4 часов)

Теория: Знакомство детей с техникой мокрого валяния и технологией работы.

Требования к знаниям и умениям: особенности изготовление войлока мокрым

Практика: Валение декоративных цветов: маки, розы, анютины глазки.

Развитие компетенций: укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление художественного войлока. Составление цветочных композиций.

Необходимые материалы для занятия: войлок, мыло, клеенка, сетка.

17. Мокрое валяние цветы для Мамы. (4 часов)

Теория: Знакомство детей с техникой мокрого валяния и технологией работы.

Практика: укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление художественного войлока

Требования к знаниям и умениям: особенности изготовление войлока мокрым валянием

Развитие компетенций. Составление цветочных композиций.

Необходимые материалы для занятия: войлок, мыло, клеенка, сетка.

18. Пенал из фетра. (6 часов)

Теория: правила техники безопасности при работе с ножницами, приемы, по этапное объяснение процесс работы.

Практика: работа с шаблонами, изготовления изделий из фетра.

Требования к знаниям и умениям: аккуратность, умение работать с шаблонами, подбирать цвета.

Необходимые материалы для занятия: фетры, ножницы, шаблоны разных узоров, бисер стразы для декора.

19. Башкирский народный костюм 8(часов)

Теория: правила техники безопасности при работе с ножницами, приемы, по этапное объяснение процесса работы.

Практика: работа с шаблонами, изготовления изделий из фетра.

Основные вопросы: Знакомство детей с башкирским народным костюмом, орнаментами

Требования к знаниям и умениям: знакомство с изделиями башкирских мастерий, аппликация, передача характера особенностей башкирской народной одежды, вышивки, изделия быта.

Необходимые материалы для занятия: фетр, ножницы, шаблоны, клей.

20. Украшение из фетра (брошь, бусы ,заколочки) (8 часов)

Теория: правила техники безопасности при работе с ножницами, по этапное объяснение процесс работы.

Практика: изготовления изделий из фетра, работа шаблонами.

Самостоятельная работа: уметь подбирать цвета, фантазировать.

Необходимые материалы : подбор фетра, бисер стразы для декор, булавки, заколки, ножницы, клей

21. Сидушки для стульев мокрое валяние(4 часов).

Теория: правила техники безопасности и технологией работы.

Практика: укладывание волокон шерсти для сидушки стульев.

Необходимые материалы для занятия: войлок, мыло, клеенка, сетка.

22.Поделки на День победы.(6 часов)

Теория: правила техники безопасности при работе с ножницами, приемы, по этапное объяснение процесс работы.

Практика: работа с шаблонами, изготовления изделий из фетра.

Требования к знаниям и умениям: аккуратность, умение работать с шаблонами, подбирать цвета.

Необходимые материалы для занятия: фетры, ножницы, шаблоны разных узоров, бисер, стразы для декора.

23.Сухое валяние. Одуванчик (6 часов)

Теория (1час)Основные вопросы:технология работы,научить подбирать цвета, компоновка.Практика(5часа) Закладывание шерсти.Развитие компетенций.

Самостоятельная работа: Уметь закладывать, вытягивать шерсть.

Необходимые материалы: шерсть из нескольких цветов, рамка под стеклом, ножницы

24. Итоговая работа свободная техника. Пейзаж родного края. (4часов)

Основные вопросы: Закрепление знаний, умений и навыков работы по войлоком, фетр

Практическая часть: Изготовление итоговой композиции на свободную тему.

Итоговая самостоятельная работа обучающихся и техника по выбору.

Необходимые материалы для занятия: фетр, шерсть, ножницы.

Второй год обучения (стартовый уровень)

№		Количество часов	Формы
----------	--	-------------------------	--------------

	Тема	Теория	Практика	Всего	аттестации/ контроля
1	Основы знаний (техника безопасности, правила поведения) Вводный инструктаж	2		2	Выполнение работы
2	Основы цветоведения Инструктаж по ТБ	2		2	Выполнение работы
3	Осенний букет(акварель) Инструктаж по ТБ	1	2	2	Выполнение работы
4	Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции. Инструктаж по ТБ	2		2	Выполнение работы
5	Повторение правил техники и приемы при работе шерстью. Изготовления плоских изделий (картин, панно) методами сухого валяния. «Подсолнухи», «Рябина». Инструктаж по ТБ		8	8	Выполнение работы
6	Повторный инструктаж: инструменты для работы с фетром (15-У) Осенняя брошка из фетра.	1	5	6	Выполнение работы
7	Брелок из фетра Авокадо.		2	2	Выполнение работы
8	Чехол для телефона из фетра (работа с шаблонами).		4	4	Выполнение работы

9	Браслет из фетра. (работа с шаблонами).		4	4	Выполнение работы
10	Сухое валяние «Осенняя пора.	1	5	6	Выполнение работы
11	Башкирский палас из фетра коллек-ая работа		8	8	Выполнение работы
12	Сухое валяние «Снегири».	4	11	8	Выполнение работы
13	Кошелек мышка из фетра		4	4	Выполнение работы
14	Елочные игрушки из фетра.		4	4	Выполнение работы
15	Брошь Варежки Деда мороза.		4	4	Выполнение работы
16	Заколочки на зимнюю тему: снежинки..итд Инструктаж по ТБ		4	4	Выполнение работы
17	Брелок на зимнюю тему по выбору. Инструктаж по ТБ		2	2	Выполнение работы
18	Зимний пейзаж (сухое валяние) Инструктаж по ТБ		6	6	Выполнение работы
19	Винтажные открытки с пла- точками.		2	2	Выполнение работы
20	Фельцевания сукна с башкирскими орнаментами .	1	11	12	Выполнение работы
21	Украшение из фетра : колье для Мамы	1	5	6	Выполнение работы
22	Народный быт, традиции.(мокре ваяние)	1	7	8	Выполнение работы
23	Панно на башкирскую тема- тику из фетра (коллективная работа).	1	7	8	Выполнение работы
24	Чехол для карандаша		4	4	Выполнение

	Пикачу.				работы
25	Брошь Фламинго.		2	2	Выполнение работы
26	Башкирские орнаменты для панно из фетра.		6	6	Выполнение работы
27	Войлочное валяние ковриков для стульев с башкирскими орнаментами		8	8	Выполнение работы
28	Изготовление украшений из шерсти методами мокрого валяния. Шарики.	1	5	6	Выполнение работы
29	Подснежники сухое валяние.		6	6	Выполнение работы
30	Итоговая работа «Прекрасный Май». Обсуждение темы коллективно , знакомство с готовыми изображениями, планирование работы.		6	6	Выполнение работы
	Итого:	18	126	144	

Содержание учебно - тематического плана

Второй год обучения.

1 Вводное занятие. Основы знаний (техника безопасности, правила поведения) (2 часа)

Теория: Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в группе.

Развитие компетенций самостоятельная работа: уметь представить себя, своё объединение, правила гигиены и здоровый режим.

Тема №2 Цветоведение (2 часов)

Теория: Цвет как основное понятие живописи. Смешение цветов. Цветовая таблица. Понятие теплых и холодных цветов.

Требования к знаниям и умениям: знать приемы цветоведения, уметь уверенно пользоваться художественными инструментами, исправлять допущенные ошибки, смешивать цвета.

Самостоятельная работа: смешение цветов, цветовая таблица

Необходимые материалы для занятия фетр, шерсть, ножницы.

Тема №3 Осенний букет(2 часа).

Теория: теплая гамма, смешение цветов, передача осеннего настроения.

Практика: умение разбавлять краски водой, вливания цвета в цвет.

Самостоятельная работа: выполнение работ «Осенний букет».

Необходимые материалы для занятия: альбом, краски, кисти, баночка, карандаш, ластик, спец одежда.

Тема №4 Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции.2 часа

Основные вопросы: Цветовой круг. Цветовая гармония, виды гармоний.

Основы композиции: правила и закономерности, пропорция.

Самостоятельная работа: Смешение основных цветов для получения составных цветов; составление цветового круга.

Необходимые материалы для занятия:

альбом, краски, кисти, баночка

Тема №5. Повторение техники и приемы сухого валяния. Изготовления плоских изделий из шерсти. (картины, панно) методами сухого валяния. 8 часов

Основные вопросы: Фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различия жанры живописи. Плоские и рельефные мотивы в картинах, панно.

Практика: закладывание шерсти.

Самостоятельная работа: Валение декоративного панно «Подсолнухи», «Букет».

Необходимые материалы: шерсть из нескольких цветов, рамка.

Тема№6. Осенняя брошка из фетра.6 часов

Теория: повторный инструктаж для работы с фетром, поэтапное объяснение процесса работы.

Практика: изготовления изделий из фетра, работа шаблонами.

Самостоятельная работа: уметь подбирать цвета, фантазировать.

Необходимые материалы: подбор фетра, бисер стразы для декора, булавки, ножницы, клей

Тема№7. Брелок из фетра Авокадо.2 часа.

Теория: этапное объяснение, процесс работы.

Практика: изготовления изделий из фетра, работа шаблонами.

Самостоятельная работа: уметь подбирать цвета, фантазировать.

Необходимые материалы: подбор фетра, бисер стразы для декора, булавки, ножницы

Тема№8. Чехол для телефона из фетра (4 часа)

Теория: правила техники безопасности при работе с ножницами, приемы, поэтапное объяснение, процесс работы.

Практика: работа с шаблонами, изготовления изделий из фетра.

Требования к знаниям и умениям: аккуратность, умение работать с шаблонами, подбирать цвета.

Необходимые материалы для занятия: фетры, ножницы, шаблоны разных узоров.

Тема №9 Браслет из фетра.4 часа.

Теория: правила техники безопасности при работе с ножницами, поэтапное объяснение, процесс работы.

Практика: изготовления изделий из фетра, работа шаблонами.

Самостоятельная работа: уметь подбирать цвета, фантазировать.

Необходимые материалы: подбор фетра, бисер стразы для декора, ножницы, клей

Тема №10. Сухое валяние. Осенняя пора (6 часов).

Теория: подбирать цвета, технология работы.

Практика: компоновка, закладывание шерсти.

Самостоятельная работа: Уметь закладывать, вытягивать шерсть.

Необходимые материалы: шерсть из нескольких цветов, рамка под стеклом, ножницы

Тема №11. Башкирский палас из фетра коллективная работа (8 часов)

Теория: научиться работать в коллективе, слушать мнение других, объяснение, процесс поэтапной работы.

Практика: изготовления изделий из фетра, работа шаблонами, компоновка

Самостоятельная работа, коллективная работа.

Необходимые материалы: подбор фетра, шаблоны, клей, ножницы.

Тема №12. Сухое валяние «Снегирь». (8 часов)

Теория: подбирать цвета, технология работы.

Практика: компоновка, закладывание шерсти.

Самостоятельная работа: Уметь закладывать, вытягивать шерсть.

Необходимые материалы: шерсть из нескольких цветов, рамка под стеклом, ножницы

Тема №13. Кошелек из фетра (4 часа).

Теория: правила техники безопасности при работе с ножницами, приемы, по этапное объяснение, процесс работы.

Практика: изготовления изделий из фетра, работа шаблонами.

Самостоятельная работа: уметь подбирать цвета, фантазировать.

Необходимые материалы : подбор фетра, бисер стразы для декора, ножницы,клей

Тема №14. Елочные игрушки из фетра. (4 часа)

Теория: поэтапное объяснение работы.

Практика: изготовления изделий из фетра, работа шаблонами.

Самостоятельная работа: уметь подбирать цвета, фантазировать.
Необходимые материалы: подбор фетра, бисер стразы для декора, булавки, ножницы

Тема №15. Брошь Варежки Деда мороза.

Теория: просмотр работ по теме, этапное объяснение процесс работы.

Практика: изготовления изделий из фетра, работа шаблонами.

Самостоятельная работа: уметь подбирать цвета, фантазировать.

Необходимые материалы: подбор фетра, бисер стразы для декора, булавки, ножницы

Тема №16. Заколочки на зимнюю тему: снежинки и тд. (4 часа)

Теория: просмотр работ по теме, поэтапное объяснение процесса работы.

Практика: изготовления изделий из фетра, работа по шаблонам.

Самостоятельная работа: уметь подбирать цвета, фантазировать.

Необходимые материалы: подбор фетра, бисер, стразы для декора, заколки.

Тема №17. Зимний пейзаж (6 часов).

Теория: подбирать цвета, технология работы.

Практика: компоновка, закладывание шерсти.

Самостоятельная работа: закладывать, вытягивать шерсть.

Необходимые материалы: шерсть из нескольких цветов, рамка под стеклом, ножницы.

Тема №18. Винтажные открыточки с платочками (2 часа)

Теория: поэтапное объяснение процесса работы.

Практика: компоновка, использовать носовых платочек красиво заложив его складочками изображение дамы, юбку дамы прикрыть носовым платочком.

Необходимые материалы: картон А-4, платочки, изображение женской фигуры, ножницы, клей.

Тема №19. Фельцевания сукна с башкирскими орнаментами (12 часов)

Теория: правила техники безопасности при работе с иголками, приемы, поэтапное объяснение, процесс работы.

Практика: фельцевание орнамента.

Самостоятельная работа компоновка композиций.

Необходимые материалы для занятия: шерсть, ткань, иголка.

Тема №20. Украшение из фетра (брошь, бусы, заколочки) (6 часов)

Теория: правила техники безопасности при работе с ножницами, по этапное объяснение процесса работы.

Практика: изготовления изделий из фетра, работа шаблонами.

Самостоятельная работа: уметь подбирать цвета, фантазировать.

Необходимые материалы : подбор фетра, бисер стразы для декор, булавки, невилимки, ножницы, клей.

Тема №21 Народный быт, традиции из шерсти(6 часов)

Теория: Народные традиции как источник творчества мастеров искусства.

Русские Башкирские народные сказки, эпосы, легенды.

Практика: компоновка, закладывание шерсти.

Самостоятельная работа: Выполнение иллюстрации к любимой сказке, легенде, эпосе

Необходимые материалы. шерсть из нескольких цветов, рамка под стеклом, ножницы

Тема №22. Панно на башкирскую тематику (8 часов)

Теория: показать башкирский колорит, научиться подбирать цвета, знать историю.

Практика: изготовления изделий из фетра, работа шаблонами.

Самостоятельная работа: вырезать шаблоны

Необходимые материалы: подбор фетра, шаблоны, клей, ножницы.

Тема №23. Чехол для карандаша Пикачу из фетра (4 часа)

Теория: поэтапное объяснение. процесс работы.

Практика: работа с шаблонами, изготовления изделий из фетра.

Требования к знаниям и умениям: аккуратность, умение работать с шаблонами полбирачтында.

Необходимые материалы для занятия: фетры, ножницы, шаблоны разных узоров.

Тема №24. Брошь Фламинго (2 часа)

Теория: просмотр работ по теме, этапное объяснение, процесс работы.

Практика: изготовления изделий из фетра, работа шаблонами.

Самостоятельная работа: уметь подбирать цвета, фантазировать.

Необходимые материалы: подбор фетра, бисер стразы для декора, булавки, ножницы

Тема № 25. Башкирский орнаменты для панно из фетра (6 часов)

Теория: сюжетная живопись и её основные элементы.

Практика: способы составления орнамента, компоновка.

Самостоятельная работа: разработать композицию, уметь компоновать на плоскости.

Необходимые материалы для занятия: подбор фетра, шаблоны, клей, ножницы

Тема №26. Войлочное валяние ковриков для стульев. Фельцевания (6 часов)

Теория: правила техники безопасности при работе с иголками, приемы, по этапное объяснение, процесс работы

Практика: особенности изготовление войлока мокрым способом, укладывание волокон шерсти для сидушки стульев.

Необходимые материалы для занятия: шерсть, мыло, kleenka, сетка.

Тема №27. Изготовление украшений из шерсти методами мокрого валяния.(брошь) (6 часов)

Теория: просмотр работ по теме, этапное объяснение работы.

Практика: изготовление изделий из шерсти, подбирать цвета.

Требования к знаниям и умениям: уметь по особенностям изготовление войлока мокрым способом, укладывание волокон шерсти для украшений.

Необходимые материалы : подбор шерсти, бисер, ножницы, мыло, горячая вода.

Тема №20. Итоговая работа. Прекрасный май (6 часов)

Теория: Обсуждение темы коллективно , знакомство с готовыми изображениями, планирование работы (эскизирование, распределение элементов композиции между воспитанниками, выбор дополнительных материалов и оформления)

Практика: Выполнение эскиза изделия, укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление отдельных элементов: жуков, бабочек, валяние декоративного панно «Летние мотивы». Закрепление знаний ,умений и навыков работы по бумаги,и войлоком ,фетр.

Итоговая самостоятельная работа обучающихся.

Необходимые материалы для занятия: шерсть, мыло, клеенка, сетка

Третий год обучения (базовый уровень)

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	О дополнительных материалах и инструментах. Техника безопасности на рабочем месте. Организация рабочего места.	3		3	
2	Цветовой круг. Понятие «рефлексы» и их использование в работе.	1	2	3	
3	Сочетание цветов при выкладывании шерсти послойно и использование блокиратора.	1	5	6	
4	Украшение из фетра на осеннюю тему(брошь, браслет, заколка. Инструктаж по ТБ	3	12	15	
5	Изготовление войлочных цветов брошей с использованием блокиратора.	1	8	9	

6	Чехол для телефона из фетра.	1	8	9	
7	Осенний натюрморт из шерсти. Сухое валяние формат А-3	3	12	15	
8	Поделки на день Хелуина		3	3	
9	Цветы по выбору мокрое валяния из шерсти.орхидея, маки,лили.итд	2	13	15	
10	Зимний пейзаж сухое валяние.		6	6	
11	Новогодние венки.		9	9	
12	Разработка авторской работы с использованием различных приемов,техник валяния на зимнюю тему.	2	13	15	
13	Маскарад сухое валяние	1	7	10	
14	Кошелек на зимнюю тему .	1	8	9	
15	Брошь,брелки на зимнюю тематику по выбору.	1	8	9	
16	Изготовление панно на башкирскую тематику из фетра.	2	13	15	
17	Картина в технике мокрого валяния на зимнюю тему.	1	8	9	
18	Натюрморт в технике сухого валяния «Фрукты»	1	14	15	
19	Композиция на башкирскую эпос по выбору. Мокрое валяния.	1	11	12	
20	Клатч из фетра		6	6	
21	Сухое валяние животных по выбору в формате А-3		9	9	
22	Брелок,брошь из фетра на День победы.		9	9	
23	Коллективная работа. Мокрое валяние. Использованием различных материалов.		12	12	
	Итого:	25	119	144	

Содержание учебно - тематического плана

Третий год обучения.

Тема №1. О дополнительных материалах инструментах. Техника безопасности на рабочем месте. Организация рабочего места. Повторение изученного (3 часа).

Теория: инструменты для валянияиспользование ребристых валиков, пленки и т.п Индивидуальная организация рабочего места. Соблюдение гигиенических требований при работе с шерстью и техника безопасности.

Тема №2 Цветовой круг. Понятие «рефлексы» и их использование в работе. Композиция. Законы композиции.(3 часа).

Теория: Основные вопросы законы «цветового круга». Сочетание цветов. Как правильно ее составить. Вспоминаем что такое композиция?
Самостоятельная работа: Разработка собственной композиции.
Необходимые материалы:шерсть из нескольких цветов.

Тема №3Сочетание цветов при выкладывании шерсти послойно (лессировка),блокиратор 6 ч

Теория: Основные вопросы: законы «цветового круга», что такое лессировка, блокиратор понятия.

Практика: выкладывать цвета друг на друга, подкладывать блокиратор между шерстью для многослойности.

Необходимые материалы: шерсть из нескольких цветов, полиэтилен для блокиратора

Тема №4. Украшение из фетра (брошь, бусы ,заколочки) (15 часов)

Теория: повторный инструктаж для работы с фетром, этапное объяснение работы.

Практика: изготовления изделий из фетра, работа шаблонами.

Самостоятельная работа: уметь подбирать цвета, фантазировать.

Необходимые материалы: подбор фетра, бисер стразы для декор, булавки, ножницы, клей

Тема №5. Изготовление войлочных цветов брошей. (9 часов)

Теория: Подбор материала, техника исполнения, изучение видов войлочных

цветов особенности их выполнения сухим и мокрым способами и блокиратором.

Самостоятельная работа: изготовления броши цветка по образцу, раскладка шерсти для броши и декоративного цветка: валяние основы для цветка по мокрому валянию сборка цветка по сухому, работа с блокиратором (подкладываем полиэтилен между шерстью и заваливаем это для многослойной работы).

Необходимые материалы: шерсть из нескольких цветов, фетр, мыльный раствор, сетка полиэтилен для блокиратора.

Тема №6. Чехол для телефона из фетра (9 часов)

Теория: правила техники безопасности при работе с ножницами, приемы, по этапное объяснение, процесс работы.

Практика: работа с шаблонами, изготовления изделий из фетра.

Требования к знаниям и умениям: аккуратность, умение работать с шаблонами, подбирать цвета.

Необходимые материалы для занятия: фетры, ножницы, шаблоны разных узоров.

Тема №7. «Осенний натюрморт» сухое валяние (15 часов)

Теория: Дальше – ближе, выбор цветовой гаммы, техника исполнения.

Практика: компоновка, закладывание шерсти.

Необходимые материалы: шерсть из нескольких цветов, рамка, ножницы, ткань

Тема №8. Поделки из фетра на день Хеллоуина (3 часов)

Теория :правила техники безопасности при работе с ножницами, приемы, по этапное объяснение процесс работы.

Практика: работа с шаблонами, изготовления изделий для поделки.

Самостоятельная работа: уметь подбирать цвета.

Необходимые материалы для занятия: фетр, ножницы, шаблоны ,стразы, термо клей.

Тема №9. Цветы по выбору мокрое валяния из шерсти (орхидея, маки, лилии и т.д.) (15 ч).

Теория: просмотр работ по теме, варианты использования цветка, техника исполнения.

Практика: подбирать цвета, укладывание волокон шерсти изготовление войлока мокрым способом.

Необходимые материалы: шерсть из нескольких цветов, мыльный раствор, сетка

Тема №10. Зимний пейзаж из шерсти. (6 часов)

Теория: просмотр работ по теме, выбор идеи, эскиз.

Закрепление понятия «цветовой круг». Далее – ближе, выбор цветовой гаммы.

Практика: компоновка, закладывание шерсти.

Необходимые материалы: шерсть из нескольких цветов, рамка, ножницы, ткань

Тема №11. Новогодние венки (9 часов).

Теория: правила техники безопасности при работе с ножницами по этапное объяснение, процесс работы.

Практика: основа из картона для венка работа с шаблонами, изготовления изделий для венка.

Самостоятельная работа: уметь подбирать цвета.

Необходимые материалы для занятия: фетр, ножницы, шаблоны, стразы, термо клей.

Тема №12. Разработка авторской работы с использованием различных приемов, техник валяния. (15ч)

Теория: Выбор изделия, материала. Элементы декорирования. Техника безопасности.

Самостоятельная работа: над авторской работой

Необходимые материалы: шерсть из нескольких цветов, мыльный раствор, сетка, рамка, ножницы.

Тема №13. Маскарад сухое валяние (9 часов)

Теория: подбирать цвета, технология работы.

Практика: компоновка, закладывание шерсти, подаем форму рисунка.

Самостоятельная работа: закладывать, вытягивать шерсть.

Необходимые материалы: шерсть из нескольких цветов, рамка под стеклом, ножницы.

Тема №14. Кошелек на зимнюю тему (6 часов)

Теория: правила техники безопасности при работе с ножницами, приемы, объяснение процесса работы.

Практика: работа с шаблонами, изготовления изделий для кошелька

Самостоятельная работа: уметь подбирать цвета.

Необходимые материалы для занятия: фетр, ножницы, шаблоны ,стразы, термоклей.

Тема №15. Новогодние поделки из фетра: Броши, брелки. (9 часов)

Теория: правила техники безопасности при работе с ножницами, по этапное объяснение процесс работы.

Практика: изготовления изделий из фетра, работа шаблонами.

Самостоятельная работа: уметь подбирать цвета, фантазировать.

Необходимые материалы: подбор фетра, бисер, стразы для декора, ножницы, клей.

Тема №16. Изготовление панно на башкирскую тематику из фетра (15 часов)

Теория: показать башкирской колорит, знать историю.

Практика: работа с шаблонами, компоновка.

Самостоятельная работа: выбор цветовой гаммы, работа с шаблонами.

Необходимые материалы для занятия: фетр из разных цветов, ножницы, клей.

Тема №17. Картина в технике «мокрое» валяния на зимнюю тему (15 часов)

Теория: Варианты использования цветка, техника исполнения.

Практика: работа над эскизом, закладывание шерсти,

Самостоятельная работа: цветовая гамма, валяние шерсти на мыльном растворе.

Необходимые материалы: шерсть из нескольких цветов, мыльный раствор, сетка.

Тема №18. Картина в технике сухого валяния «Фрукты» (15 часов)

Теория: Дальше – ближе, выбор цветовой гаммы, техника исполнения.

Практика: компоновка, закладывание шерсти, подаем форму рисунка.

Самостоятельная работа: закладывание, вытягивание шерсти, цветовая гамма.

Необходимые материалы: шерсть из нескольких цветов, рамка, ножницы, ткань

Тема №19. Композиция на башкирскую эпос по выбору. Мокрое валяния (12 часов)

Теория: вспоминать сказки эпосы, показать башкирской колорит, знать историю.

Практика: работа над эскизом, закладывание шерсти.

Самостоятельная работа: компоновка, цветовая гамма, валяние шерсти на мыльном растворе.

Необходимые материалы: шерсть из нескольких цветов, мыльный раствор, сетка

Тема №20. Клатч из фетра.

Теория: правила техники безопасности при работе с ножницами, по этапное объяснение процесс работы.

Практика: изготовления изделий из фетра, работа шаблонами.

Самостоятельная работа: уметь подбирать цвета, фантазировать.

Необходимые материалы : подбор фетра, бисер, стразы для декора, ножницы, клей.

Тема №21. Сухое валяние животных по выбору в формате А-3 (15 часов)

Теория: сухой способ валяния животных (зайчик, собачка, кошечка, мышка и тд.

Практика: компоновка, закладывание шерсти, подаем форму рисунка.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза для валинного изделия, валяние животного.

Необходимые материалы: шерсть из нескольких цветов, рамка, ножницы, ткань

Тема №22. Брелок, брошь из фетра на День победы (9 часов)

Теория: просмотр работ про победы, правила техники безопасности при работе с ножницами, поэтапное объяснение процесс работы

Практика: изготовления изделий из фетра, работа шаблонами.

Самостоятельная работа: уметь подбирать цвета, фантазировать.

Необходимые материалы : подбор фетра, бисер, стразы для декора, ножницы, клей

Тема №23. Коллективная работа. Мокрое валяние (15 часов)

Обсуждение темы коллективной работы, знакомство с готовыми изображениями, планирование работы (эскизирование, распределение элементов композиции между воспитанниками, выбор дополнительных материалов и оформления) П р а к т и к а: выполнение эскиза изделия, укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление отдельных элементов: жуков, бабочек, валяние декоративного панно «Летние мотивы».

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий;
- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, репродукции,

- раздаточный материал для самостоятельной работы: образцы изделий, эскизы, книги, дидактический материал, репродукции, учебные задания для индивидуальной и групповой работы.
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты для оценки знаний, умений и навыков обучающихся, разработки бесед, конкурсов.
- Дидактический материал: коробки разного цвета для хранения цветной шерсти,
- эскизы шаблонов изделий.

Материально-техническое обеспечение

- кабинет, имеющий хорошее освещение;
- стулья, рабочие столы;
- стол и стул педагога;
- доска, мультимедиапроектор
- экран, компьютер.

Оборудование: столы, шкаф для хранения образцов валяных изделий.

Инструменты и материалы:

- Ножницы
- Иглы для фельцевания (№32-№90)
- Непряденая шерсть(мохер, гребневая лента)
- фетр
- Поролон толщиной 10см. ,
- Полиэтилен(с пузырьками воздуха)
- Сетка
- Мыльный раствор
- Скалка
- Махровое полотенце
- Пульверизатор
- Швейные иглы и нитки.

- Альбом, бумага А-3
- Краски (акварель, гуашь, витражные краски);
- Кисти №1, 3, 5, 10;
- Баночка для воды; палитра,

Кадровое обеспечение:

Реализовать программу " Живопись шерстью" может педагог, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации учебной деятельности детей в области декоративно-прикладного творчества и опыт работы.

" Живопись шерстью" - это особый вид рисования шерстью, при котором получается картина, имеющая «теплую», объемную структуру с эффектом акварельных красок. Главная особенность " Живописи шерстью" это –выкладка слоями. Тонкие равномерные пряди выкладываются в несколько слоев, образуя красивый рисунок с «акварельными разводами». Сначала послойно выкладывается фон, а затем сверху создается рисунок (также слоями). Мелкие детали завершают композицию.

Важно:

- Работайте сухими и чистыми руками, т.к. от влажности шерсть слипается и меняет форму, а также собирает на себя все мелкие частички грязи и пыли.
- Работайте в помещении с отсутствием направленного на вас потока воздуха, т.к. шерсть легкая и ее очень легко сместить с картины.
- Формируйте все детали немного меньше настоящего размера, т.к. после оформления картина прижмется сверху стеклом и детали немного расплываются.
- Чем больше шерсти насливается друг на друга, тем ярче и насыщеннее становится цвет.
- Для того чтобы получились красивые переходы, лучше вытягивать тонкие, редкие и сильно просвечивающие пряди и укладывать их в несколько слоев. •

При выкладке фона шерсть должна заходить за края подложки.

Тест для проверки знаний и умений.

1 Как называется процесс получения войлока путем сцепления шерстинок между

собой в мыльном растворе?

а) валяние

б) вкропление

в) втирание

2 Как называется способ объемного валяния с помощью пробивных игл?

а) фелтинг

б) фильцнадель

в) нуновойлок

3 Какой материал используется для валяния?

а) пух

б) шерсть

в) шелк

4 Как называется расчесанная овечья шерсть, используемая как основа для валяния?

а) сливер

б) выбеленка

в) грубая

5 Каким свойством обладает натуральное шерстяное волокно?

а) усадкой

б) сволачиваемостью

в) гигроскопичностью

6 Шерсть каких животных обладает наилучшей сволачиваемостью?

а) ангорской козы

б) австралийского меринаса

в) верблюда

7 Что получается в процессе валяния?

а) войлок

б) драп

в) фетр

8 Что может ускорить процесс валяния?

а) толщина слоев шерсти

б) скорость валяния

в) теплый мыльный раствор

9 Из чего готовится мыльный раствор?

а) мыло

б) порошок

в) чистящее средство

10 Сколько раз необходимо потереть ладонями войлок, чтобы он получился плотным?

а) 50 раз

б) 100 раз

в) 150 раз

Литература **Нормативно – правовые документы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014 г.) «Об Образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (с изменениями на 27 октября 2020 года);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Конвенция о правах ребёнка. Принята Генеральной Ассамблеей от 20 ноября 1989г.
5. Конституция Российской Федерации. Принята 12 декабря 1993г.
6. Конституция Республики Башкортостан. Принята 24 декабря 1993г.
7. Конституция Республики Башкортостан от 24 декабря 1993г. № ВС-22/15.
9. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва.
10. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва.

Список основной литературы:

1. "Все о войлоке и фельцевании" Анна Пинер Издательство "Ниола-пресс". Москва.

2. Иванченко В.Н."Занятие в системе дополнительного образования детей " Издательство.Учитель 2015 г.
3. К.Шишковская. "Вещицы из войлока" Издательство : АСТ-Пресс" Москва.
4. Журналы "Лена".Рукоделие."Москва 2014 г
5. Дмитриева Е.М. "Валяная игрушка" Изд-во. "ЭКСМО-Пресс" 2016 г.
6. Аксенова А.Л. "Лучшие поделки".Изд-во. "Ова-Пресс" 2016г.
7. Горянина Л.А. "Психология общения" Москва. 2015 г.
8. Голубева О.Л. "Основы композиции" Москва. Изд-во "Изобразительное искусство"

Литература для детей:

1. Елена Бойко "Изделия из войлока" Издательство "Малыш" 2008 г
2. Е.М.Дмитриева. " Валяная игрушка" 2012 г
3. Ия Кокорева. "Плоское валяние" Издательство ""Ниола-ПРЕСС " 2009 г
4. А.Аксенова. "Лучшие поделки" Москва" 1996 г.
5. Елена Берстнева."Кукольный сундучок" .Москва. Изд-во."Белый город".
6. Красникова Г.А. "Игрушки своими руками"Издательство "Малыш" 1992 г.

1. Федеральный государственный образовательный стандарт – М.: «Просвещение», 2011.
2. Т.А. Брюханова «Технология изделий народных промыслов Республики Башкортостан. Китап, Уфа- 2011.
3. Кнаке Ж. Мягкие картинки своими руками. Практическое руководство. [Текст] / Ж. Кнаке. — М.: Ниола - пресс, 2007. — 32 с.
4. Эшер Ш., Бейтман Дж. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряденой шерсти. [Текст] / Ш. Эшер, Дж. Бейтман. — М.: Контент,

Список электронных ресурсов:

1. <http://www.youtube.com>.
2. www.bibliotekar.ru.
3. www.fondcultura.ru.