

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества «Дружный»  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан



СОГЛАСОВАНО  
председатель профкома  
МБОУ ДО «ДДТ «ДРУЖНЫЙ»  
А.М. Латыпова  
2021 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ ДО «ДДТ «Дружный»  
ГО г. Уфа РБ  
Л.Б. Арсланова  
Приказ № 88-Д  
от «14» августа 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«От первого лица»

(возраст обучающихся: 8–17 лет; срок реализации: 1 год)

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического совета  
протокол № 1  
«25» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА  
педагогическим советом  
протокол № 1  
«26» августа 2021 г.

Автор-составитель программы:  
Нечаева Алина Александровна,  
педагог дополнительного образования

Уфа – 2021 год

## **I. Пояснительная записка**

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Дружный news», разработана на основе нескольких авторских программах («СМИ в школе» Федоровой В.В., «Основы медиа образования» Вырковского А.В., «Журналистика в школе» Спириной Н.А., «Школа юного журналиста. Легкое перо» С.Г. Дедовой, «Я-блогер» Н.В. Быстрова) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта.

Данная программа реализуется в целях формирования и развития творческих способностей детей и взрослых, удовлетворения их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, организации их свободного времени. Программа обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. Программа дополнительного образования «От первого лица» составлена на основе образовательных программ. Из учебных программ взяты отдельные разделы и темы с целью расширения содержания, добавления нового наполнения, ориентированное на филологическую одаренность и медиакультуру.

В процессе взросления одним из ведущих видом деятельности у детей и подростков становится межличностное общение. В отношениях со сверстниками подросток стремится реализовать свою личность, определить свои возможности в общении.

Программа объединения журналистики «От первого лица» предусматривает формирование свободного пространства для межличностного общения среди детей с учетом реализации их творческого потенциала, нравственном совершенствовании, и организации их свободного времени.

Программа обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, учитывает возрастные и индивидуальные

особенности детей, направленная на активизацию познавательной деятельности, на обучение проведения текстового анализа, обогащение словарного запаса, формирование лексико-грамматического строя речи и развитие связной речи. Укрепление знаний позволяют формировать филологическую грамотность и подготовят к проявлению жизненных ориентиров.

### **Направленность программы социально-педагогическая.**

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р)

- Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (с изменениями на 27 октября 2020 года);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

- Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые Письмо Минобрнауки России № 09-32-42 от 18.11.2015

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных образовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016г, №ВК 641-09)

**Актуальность программы.** Современное поколение детей и подростков не мыслят свою жизнь без социальных сетей. Масса времени уходит на просмотр страниц знаменитостей, популярных «пабликов». Социальные маски набирают особую тенденцию в общественном сознании. Для молодежи и подростков становится нормой оценивать человека не по определенным критериям характера самой личности, а по внешнему облику его страниц в социальных сетях.

Присваивание свойств и качеств информационной личности, той личности, которая формируется в результате деятельности в интернете, и нестыковка их в реальной жизни, приводит к ощущению неполноценности, неуверенности в себе.

Учитывая, что подростковый период сам по себе непростое время в жизни человека, характеризующееся тревожностью и заниженной самооценкой, то отсутствие возможности реализации своего «информационного эго» приводит к более серьезным психологическим проблемам, таким как депрессии и суицидальные наклонности.

**Новизна.** Программа дополнительного образования «От первого лица» даёт возможность поддержки лидерских качеств детей и подростков в различных областях информационных и медиа-технологий, интеллектуальной и творческой деятельности. Включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, даёт толчок в профессиональном выборе.

Используя социальные сети, привычный ресурс общения подростков, и полагаясь на их творческий потенциал, педагог способен не только повысить словарный запас и выработать писательский стиль, но и изменить отношение к себе, повысить уверенность в собственных силах, создать позитивный настрой к жизни. Создание коллективного или личного блога позволяет установить более тесные микросоциальные связи внутри коллектива. Участие ребят в творческом объединении "От первого лица" поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир.

**Педагогическая целесообразность программы.** Данная программа направлена на реализацию творческого потенциала, активность, инициативность, способность принимать решения в сложных ситуациях. Она предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса несовершеннолетнего к индивидуальному и коллективному творчеству.

Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы корреспондента, оператора, ведущего и редактора и медиа технологиям.

### **Цель программы:**

- создание условий для самопознания, саморазвития, самореализации и самоопределения обучающихся в медиакультурном информационном пространстве.

### **Задачи.**

*Обучающие:*

- научить обучающихся различать жанры журналистики;
- способствовать правильному написанию материалов любого жанра, и редактировать написанные материалы;
- освоить начальные навыки в работе с информационно-компьютерными технологиями.

*Развивающие:*

- развивать активный и пассивный словарный запас;
- развивать умения самостоятельно приобретать и применять знания в ходе работы над материалом для новостей;
- развивать способности грамотно излагать свои мысли;
- развивать диалогическую и монологическую речь;

*Воспитательные:*

- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, толерантность, чувства товарищества и т.д.)
- воспитать умение самостоятельно организовывать свой процесс деятельности, как в коллективе, так и самостоятельно.
- воспитать умение слышать и слушать друг друга.

**Отличительной особенностью** содержания программы является то, что используя современные информационные технологии для прогресса обучения и взаимодействия педагога, обучающегося мы раздвигаем временные и пространственные границы. Мобильность и в общении и постоянное взаимодействие педагога и обучающего дает возможность пересмотреть процесс дополнительного образования в целом. Применяя навыки дистанционного образования в данной программе мы формируем компетентность в выборе ресурсов самообразования. Предложенные темы изучения в программе дополнительного образования «От первого лица» соприкасаются со сферой становления личности обучающихся, а именно выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, самореализация. Обучающиеся, работая над созданием текста об интересных, увлеченных людях, жизни,

социально активными, открывается позитивное мышление, совершенствуют культуру поведения и общения.

Кроме этого данная программа направлена на профилактику аддитивного поведения, интернет зависимостей у обучающихся. Работая и творчески развиваясь на популярных блог – платформах, в рамках программы «От первого лица», дети не только осваивают навык писательства, но и самостоятельно учатся отсеивать ненужную информацию в собственной сфере восприятия.

**Адресат программы,** участвующих в реализации программы от 8 до 17 лет.

**Срок реализации программы:** 1 год обучения

**Форма обучения:** Очная, возможен дистанционный формат обучения. При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии посредством программ Skype, Zoom, для проведения со старшеклассниками тематических конференция и вебинаров.

Использование в образовательном процессе современных и актуальных технологий дает возможность обучаться вне зависимости от времени и места нахождения, улучшается мобильность взаимодействия с педагогом через мобильные приложения (Telegram, Watsapp).

Общение воспитанников с педагогом может происходить через социальные сети и электронную почту, с учетом ежемесячных сборов, для сознания блока новостей. Предусмотрены индивидуальные занятия над материалом, самостоятельные занятия.

**Режим занятий:** Занятия проводятся в групповой форме два раза в неделю по 2 академических часа с переменной 10 минут.

**Формы и методы проверки результатов освоения программы:**

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии подросток узнавал не только теорию такого нового вида коммуникации, как журналистика и блогерство, но и смог попробовать на практике претворить полученные знания в жизнь.

Значительная роль в процессе обучения отводится самостоятельной исследовательской и творческой деятельности, в результате чего повышаются его теоретические и практические компетенции, возникает мотивация к самообразованию, что особенно важно в современном мире.

#### **Формы занятий:**

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа с современными техническими средствами связи и различными интернет - платформами;
6. тренинговые упражнения по развитию устной и письменной речи;
7. презентации;
8. распределение обязанностей;
9. анализ, обобщение и систематизация материалов при подготовке публикаций для инстаграмм;
10. практическая работа с ПК. Фотоаппаратом и диктофоном.

**Межпредметные связи.** Создание информационного центра новостей «Дружный- «NEWS» – форма работы не только с филологически одаренными детьми, но и с детьми проявляющие артистические способности, которые необходимы дикторам новостей и ведущим на радио и телевидении. Это командная работа, в которую будут включены фотографы, видеографы, операторы и редакторы.

Программа предусматривает структурированную работу со всеми объединениями ДДТ « Дружный». Так как, освящение событий и интервью с обучающимися – первостепенная задача журналистов.

Кроме этого, совместная деятельность с долгосрочной перспективой, будет осуществляться:

- с театральным объединением «Карнавал» для подготовки ведущих и дикторов новостей;

- с педагогом до Хасановым Д.С. организатором студии звукозаписи «Радио «Дружный» для проведения эфиров.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

К концу первого года у обучающегося должны быть сформированы следующие факторы личностной компетенции:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку через медиакультуру;
- развитие культуры межличностных отношений;
- освоение социальных норм, правил поведения, социальных ролей: член коллектива, товарищ, лидер и др.
- проявление интереса к творческой деятельности;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Также, сформированы предметные, сценические и интеллектуальные навыки:

- формирование навыка работы с большим объемом информации и ее переработке;
- применение полученных знаний на практике;
- самостоятельность при подготовке материала для публикаций;
- умение использовать фотографию как смысловое дополнение к тексту;
- привлечение и удержание внимания аудитории;
- освоение навыков правильной речи и дикции, работа над произношением и интонацией.

## II. Учебно-тематический план

### I год обучения

№	Наименование раздела	Всего	Теория	Практика
1.	<p><b>Раздел I.</b></p> <p><i>Комплектование групп в объединении</i></p> <p><i>Организационные моменты.</i> Составление расписание занятий, Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения, пожарной безопасности.</p>	2	1	1
2.	<p><b>Раздел II.</b></p> <p><i>Журналистика как профессия. Ведение в профессию журналиста, знакомство с общей спецификой работы, основными понятиями.</i></p> <p>Основные стили речи: научный, деловой, разговорный.</p> <p>Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.</p> <p>Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.</p> <p>Художественные жанры: очерк, эссе, фельетон.</p>	60	30	30
3.	<p><b>Раздел III.</b></p> <p><i>История блогерства. Разновидности блогов и специфика каждой блог-платформы.</i></p> <p>Общение в блогах, решение конфликтов, границы открытости. Стрессоустойчивость при работе в сети, как не переоценить роль блогосферы в своей жизни.</p> <p>Тайм-менеджмент при работе в SocialMedia.</p> <p>Психология масс применительно к сети Интернет. Психологическая защита от интернет-зависимости.</p>	50	25	25
4.	<p><b>Раздел IV.</b></p> <p><i>Телесценарий. Структура сюжета новостей.</i></p> <p>Функции. Свойства и требования.</p> <p>Сценарный план. Знакомство с</p>	22	11	11

	телесценарием, требованиями к его написанию. Создание сценарного плана. Разработка телесценария к блоку новостей. Работа с микрофоном перед камерой. Поведенческий аспект.			
5.	<b>Раздел V.</b> <i>Подготовка и написание тематических статей, заметок, к соответствующим календарным событиям.</i>	10	-	10
<b>ИТОГО:</b>		<b>144</b>	<b>67</b>	<b>77</b>

## Содержание учебно - тематического плана

### Первый год обучения

**Раздел I. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ (2 часа)**

**Тема 1.1. Цели и задачи программы «От первого лица» (4 часа)**

Основные вопросы:

**Теория (1 час).** Беседа с детьми о целях и задачах, о содержании форме занятий в объединении. Внешний вид и форма одежды для занятий. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика (1 час).** Развитие компетенций (самостоятельная работа): обучить обучающихся 7-8-летнего возраста ориентировке в пространстве, привить координацию слуховых и двигательных навыков и постепенное их осознание.

**Раздел II. Знакомство с основными понятиями в журналистике (60 часов).**

**Тема № 2.1. Журналистика как профессия (12 часов)**

**Теория (6 часов).** Знакомство с программой, решение организационных вопросов, техника безопасности. Планирование работы объединения. Формирование представлений о профессии журналиста.

Журналистика как форма информационной деятельности. Специфичность в подаче материалов. Особенности радиожурналистики. Имидж тележурналиста.

**Практика (6 часов).** Проведение дискуссии на тему: «Какая информация нужна аудитории?» Проведение опроса на тему «Ценность информации, предоставляемой...» по следующим критериям: новизна, достоверность, доступность и современность. Саморегуляция психологического состояния журналиста. Развитие и совершенствование рефлексии как индивидуального «психического» зеркала. Экскурсия в студию «Радио «Дружный».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):**

**Младшая группа:** Творческое задание в свободной форме на тему: «Журналист это...»

**Старшая группа:** Сочинение-эссе на тему: «Журналистика для меня...»

**Тема № 2.2. Информационные жанры: репортаж, интервью, заметка. (12 часов).**

**Теория (6 часов).** Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность: ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств

**Практика (6 часов).** Обзор периодической печати и новостных интернет-порталов с целью распознавания стилей литературного языка: научный, публицистический, литературный и деловой.

**Развитие компетенции (самостоятельная работа):**

**Младшая группа:** Игра «Репортаж разными глазами». Нахождение в газетах примеров языковой игры в заголовках.

**Старшая группа:** Создание и презентация текста определенного жанра. Психологический тренинг «Как разговаривать с деревом».

**Тема № 2.3. Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия, письмо рекомендация (12 часов).**

**Теория(6 часов).** Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия). Этикетные формы обращения (официального и неофициального). Письменные формы речевого этикета. Вопросы экспертов аналитических жанров, критерии оценки текста.

**Практика(6 часов).** Создание черновых вариантов статьи, рецензии. Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем.

**Младшая группа:** Ролевая игра «Великосветский прием» - отработка теоретических данных о этикете на практике.

**Старшая группа:** Исследовательская работа на тему «Мысли век назад», разбор реальных писем конца 19 века знаменитых писателей.

On-line презентация, защита.

#### **Тема 2.4. Художественные жанры: очерк, эссе, фельетон (12 часов)**

**Теория (6 часов).** Основные функции произведений художественно-публицистических жанров. Общая характеристика исследовательско-образных жанров. Угнетение жанров художественной публицистики при широком распространении образного письма – парадокс времени.

*Очерк.* Жанровая природа очерка. Зарисовка - малая форма очерка. Роль и место автора в очерке. Документальный образ в очерке. Виды очерка.

*Эссе.* Процесс познания мира в процессе познания личности. Изложение подчеркнуто личного мнения автора. Природа сатирической образности.

*Фельетон.* Характер рассмотрения фактов. Позиция автора. Преобразование сатирического факта в соответствии со специфическими законами жанра.

**Практика (6 часов).** Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка.

#### **Развитие компетенции (самостоятельная работа):**

**Младшая группа:** Анализ текстов-образцов, самостоятельное определение стиля.

**Старшая группа:** Презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

### **Раздел III. Развитие информационных технологий и их влияния на СМИ. От журналистики к блогерству (50 часов).**

#### **Тема 3.1. История блогерства. Разновидности блогов и специфика каждой блог - платформы. (30 часов).**

**Теория (15 часов).** Происхождение термина «блог». Популярные платформы для блогов. Разновидности блогов и их функции. Ознакомление с кодексом блогеров.

**Практика (15 часов).** Разбор блогов. Примеры: Trevelblog, Beautyblog, Fashionblog, Fitnessblog, Businessblog, Кулинарный блог, ARTblog, Hobbyblog, Animalblog, Newsblog.

#### **Развитие компетенции (самостоятельная работа):**

**Младшая группа.** Выбрать один из перечисленных блогов, подобрать фотографии и текст по соответствующей тематике.

**Старшая группа.** Разработать концепцию собственного блога. Выбрать интересные темы для «сториз».

#### **Тема 3.1. Общение в блогах, решение конфликтов, границы открытости (10 часов).**

**Теория (5 часов).** Отстаивание своей точки зрения. Выбор четкого и лаконичного изъяснения читателю своего взгляда на затронутую проблему в статье.

**Практика (5 часов).** Стрессоустойчивость при работе в сети, как не переоценить роль блогосферы в своей жизни. Психологические приемы по отстранению негативных комментариев в адрес автора.

#### **Развитие компетенции (самостоятельная работа):**

Разработать таблицу своих недостатков и достоинств, найти плюсы в недостатках.

#### **Тема 3.2. Тайм-менеджмент при работе в SocialMedia. Психология масс применительно к сети Интернет. Психологическая защита от интернет-зависимости (20 часов).**

**Теория(10 часов).** Интернет - воздействие на личность. Познавательная деятельность наиболее динамично развивающаяся среда информационного обмена в истории. Анализируются манипуляции, применяемые в глобальной сети с целью воздействия на сознание масс. Профилактика интернет-зависимостей. Знакомство с термином «психология масс».

**Практика(10 часов).** Определить, как в контент социальных сетей включается составляющая гипнотического манипулирования сознанием людей. «Мемы» и их влияние на развивающуюся личность, разбор популярных, составление Топ-10 лучших.

**Развитие компетенции (самостоятельная работа).**

Заполнить дневник наблюдений за собой, записывать время нахождения в интернете, с какими целями: учеба, развлечение, саморазвитие. Сделать самоанализ, итог.

**Раздел IV. Работа над сюжетом новостей (22 часа).**

**Теория (11 часов).** Строение сюжета. Телесценарий. Функции. Свойства и требования. Сценарный план.

**Практика (11 часов).** Знакомство с телесценарием, требованиями к его написанию. Создание сценарного плана. Разработка телесценария к блоку новостей. Работа с микрофоном перед камерой. Поведенческий аспект.

**Раздел V. Подготовка и написание тематических статей, заметок, к соответствующим календарным событиям (10 часов).**

**Практика(10 часов).** Подготовка материала и написание поздравительных статей приуроченные к государственным и общественным праздникам.

### III. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Подборка бесед и сообщений, тематический иллюстративный материал, образцы - эталоны предлагаемых изделий; дидактический материал по темам программы; систематическое использование новых эффективных форм работы.

#### **Материально-техническое обеспечение программы.**

*Техническое оснащение кабинета:*

- ✓ Мультимедиа;
- ✓ Персональный компьютер;
- ✓ Магнитофон;
- ✓ Видеокамера;
- ✓ Фотоаппарат.

*Оборудование кабинета:*

- ✓ Магнитная доска (школьная);
- ✓ Рабочие места для педагога и обучающихся (столы и стулья).

#### **Методы подачи нового материала**

- Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации, устное изложение, беседа.
- Наглядный – сопровождение рассказа презентацией, показ образцов работ;
- Практический – обмен идеями, просмотр
- Поисковый – сбор информации по интересующей теме

*Промежуточная диагностика «Я Знаю!»*

**Цель:** определить уровень словесного кругозора посредством заполнения таблицы

**Время выполнения:** 15-20 минут

**Форма работы:** индивидуальная

**Инструкция:** ребёнку предлагается заполнить определённую таблицу. По горизонтали он записывает свою фамилию и имя (в каждой клетке по одной

букве, имя записывается полностью), затем по вертикали начинает заполнять эту же таблицу качества личности, главное, чтобы эти качества не повторялись и начинались с той буквы, которая записана в первой строке.

Например:

<b>В</b>	<b>Е</b>	<b>Л</b>	<b>И</b>	<b>Ч</b>	<b>К</b>	<b>О</b>		<b>О</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>Г</b>	<b>А</b>		
Е	С	Ю	Н	И	Р	Ч		Т	Ю		Р	К		
Ж	Т	Б	Т	С	А	А		В	Б		А	Т		
Л	Е	О	Е	Т	С	Р		Е	О		М	И		
И	С	З	Р	О	И	О		Т	П		О	В		
В	Т	Н	Е	Л	В	В		С	Ы		Т	Н		
А	В	А	С	Ю	А	А		Т	Т		Н	А		
Я	Е	Т	Н	Б	Я	Т		В	Н		А	Я		
	Н	Е	А	И		Е		Е	А		Я			
	Н	Л	Я	В		Л		Н	Я					
	А	Ь		А		Ь		Н						
	Я	Н		Я		Н		А						
		А				А		Я						
		Я				Я								

**Обработка результатов:** считается общее количество букв фамилии и имени, исключая Ё, Ъ, Ы, Ь, затем считается количество прилагательных, которые заполнены. Далее по формуле высчитывается процент:

$$УСК = \frac{К*100}{П},$$

где УСК – уровень словесного кругозора; К – общее количество букв фамилии и имени, исключая Й, Ъ, Ы, Ь; П – количество прилагательных, заполненных по таблице.

***Оценивание результатов:***

0 – 40% - уровень словесного кругозора низкий (1 балл);

41 – 85% - уровень словесного кругозора средний (2 балла);

86 – 100% - уровень словесного кругозора высокий (3 балла).

***Комментарий:*** Данная диагностика имеет вариативный характер и может быть использована как в промежуточном мониторинге усвоения программы, так и в заключительном. Меняется только форма, если вначале обучающемуся предлагают подобрать прилагательные к имени, то в промежуточном и заключительном мониторинге можно изменить условия задания на тематические определения и попросить подобрать не только прилагательные, но и другие части речи.

Например: «Профессия журналист» используя данную фразу в диагностике с условиями первоначального мониторинга, мы увидим не только положительную динамику в увеличении словесного кругозора, но диагностируем уровень владения терминологии за это время.

На заключительном мониторинге диагностика усложняется за счет добавления смыслового значения, фразу «Журналистика это...» обучающийся должен продолжить используя все буквы.

Таким образом, используя диагностику «Я знаю!» в промежуточных мониторингах мы отслеживаем сразу три компонента структуры достижений обучающихся: операциональный, когнитивный и эмоционально-волевой компонент.

## Литература

### Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014 г.) «Об Образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (с изменениями на 27 октября 2020 года);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Конвенция о правах ребёнка. Принята Генеральной Ассамблеей от 20 ноября 1989г.
5. Конституция Российской Федерации. Принята 12 декабря 1993г.
6. Конституция Республики Башкортостан. Принята 24 декабря 1993г.
7. Конституция Республики Башкортостан от 24 декабря 1993г. № ВС-22/15.
9. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва.
10. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва.

### Дополнительная литература:

1. Аргановский А.А. Своего дела мастер: заметки писателя. М., 1980 г.
2. Аграновский А. Призвание. [Текст] / А.Аграновский. – М.: Пресс-центр, 2010 – 136 с.
3. Барщевская И.И., Кучумова И.В., Живая О.А. [Текст] / «Дополнительные образовательные программы» (приложение к журналу «Внешкольник») - М., ООО «Новое образование», 2014. - 88с.
4. Барашев П. Свидетельствует репортёр. М., 1985 г.
5. Беневольская Т.А. О языке и стиле очерка. [Текст] / Т.А. Беневольская. – М.: Наука, 2009
6. Ворошилов В.В. Журналистика [Текст] / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 226 с.
7. Ворошилов В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций /В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 620 с.
8. Гоне Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] / Ж. Гоне: сб.: Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. – М.: ЮНПРЕСС, 2009. – 212 с.
9. Горохов В.М. Проблемы журналистского мастерства. [Текст] / В.М. Горохов. - М.: Вентана-граф, 2012
10. Десяева Н.Д. и др. Культура речи педагога [Текст]: учеб.пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Н.Ц. Десяева, Т.А. Васильева, Л.А. Делаем новости! Теория журналистики. [Текст]: учебное пособие. / Л.А. Васильева – М.: Аспект Пресс, 2010. - 190 с.
11. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. [Текст] / – М.: Айс, 2008.
12. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
13. Закон Российской Федерации «О рекламе» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].

14. Зелинская Г.Е. Отделение журналистики на УПК // Школа и производство, 2000, №1.
15. Игры: обучения тренинга, досуг/ под ред. В.В. Петрусинского. К. 6,7. – М., 1995 г.
16. Кеворков В.В. Рекламный текст. [Текст] / В.В. Кеворков.– СПб.: Нева, 2009.
17. Кемарская И. Н. Телевизионный редактор. [Текст] / И.Н. Кемарская, - М.: Аспект Пресс, 2010. - 112 с.
18. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. [Текст] / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001. -128 с.
19. Кин Д. Средства массовой информации и демократия. [Текст] /Д. Кин. - СПб.: Открытая книга, 2010.
20. Крутова О.Н. Человек и мораль. [Текст] / О.Н. Крутова – М.: Умная книга, 2009.
21. Козлова С.В. Как работать над заметкой в газету // Начальная школа, 1999, №3.
22. Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста, СПб., 2000 г.
23. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. [Текст] / Г.В. Кузнецов. – М.: МГУ, 2010.
24. Маленкова Л.И. Человековедение. [Текст] / Л.И. Маленкова - М.: Статус, 2009.
25. Минеева С.А. Полемика, диспут, дискуссия. М., 1990 г.
27. Тодорова Т.П. Дом детской прессы: итоги и перспективы // Бюллетень программно – методических материалов для УДОД, 2001, №4.
28. Ропель К. Как научить детей сотрудничать.
29. Рухленко Н.П. Организация работы кружка юных корреспондентов //Практика административной работы в школе. [Текст] / №6.2010

30. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: программы, материалы к занятиям [Текст] /авт.-сост. Н.А. Спирина. Волгоград: Учитель, 2010.
31. Тарасенко Т.Е., Тарасенко С.Н. Школьные СМИ как фактор развития и воспитания школьников («Неугомонному перу 15 лет») [Текст]: Из опыта работы руководителей школьного медицентра. Т.Е. Тарасенко, С.Н. Тарасенко. – Барнаул: «САМИ», 2013. - 56с.
32. Н.Н. Субботина "Детская газета в образовательном учреждении (из опыта работы) " – Ярославль, 1996

**Список дополнительной литературы для обучающихся:**

1. Вагапова Д. Риторика в интеллектуальных играх и тренингах. М.,2001 г.
2. Вельц Д.Я., Дорожкина Т.Н. Основы риторики. Уфа 1997 г.
3. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. Ростов н/Д., 1999 г.
4. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
5. Закон Российской Федерации «О рекламе» 1991 (с последующими редакциями) [Текст].
6. Земцова З.Г. Искать себя // Внешкольник, 2001, №7.
7. Мирошниченко М. Азбука журналистики. [Текст] /М. Мирошниченко. – М. Журфак, 2009.
8. Варустин Л. Тайна газетной строки. [Текст] / Л. Варустин. – М.: Юность, 2010
9. Работа современного репортёра, Под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, / 2010.
10. Система средств массовой информации России/под ред. проф. Я.Н. Засурского. [Текст] - М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2008.
11. Ким М.Н. Новостная журналистика. Базовый курс. [Текст]: учеб.пособие для студентов. / М.Н. Ким / - СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2005. – 340 с.

12. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
13. Литературная энциклопедия терминов и понятий/Гл.ред. и сост. А.Н. Николюкин. - М., 2001
14. Пичугов Ю.С. Родное слово. Учебное пособие для 8 – 9 классов общеобразовательных учебных заведений. М., 1995 г.
15. Поль Л. Сапер. Основы искусства речи. М., 1992 г.
16. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
17. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
18. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
19. Толчёнов О. Активизация творческой фантазии // Репертуарно – методическая библиотечка, я вхожу в мир искусств. 2002, №1.

**Интернет-ресурсы:**

1. <http://its-journalist.ru/>
2. <http://youngjournal.v-teme.com/>
3. <http://ru.wikipedia.org>.
4. <http://filolingvia.com/publ/454-1-0-4260>
5. <http://www.pedlib.ru/Books/1/0474>
6. <http://luboznaiki.ru/opredelenie/zhurnalistika.html>
7. <http://www.eartist.narod.ru/text2/01.htm>
8. <http://eartist.narod.ru/text8/49.htm>
9. <http://eartist.narod.ru/text4/01.htm>