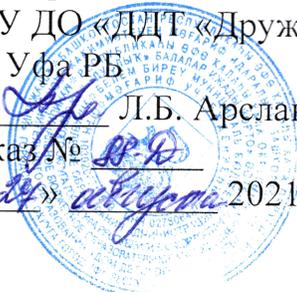


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования «Дом детского творчества «Дружный»  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан



СОГЛАСОВАНО  
председатель профкома  
МБОУ ДО «ДТ «ДРУЖНЫЙ»  
А.М. Латыпова  
«25» августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБОУ ДО «ДТ «Дружный»  
ГО г. Уфа РБ  
Л.Б. Арсланова  
Приказ № 38-Д  
от «24» августа 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Гора самоцветов»

(возраст обучающихся: 7–16 лет; срок реализации: 2 года)

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического совета  
протокол № 1  
«25» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА  
педагогическим советом  
протокол № 1  
«26» августа 2021 г.

Автор-составитель программы:  
Рудой Мария Николаевна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Уфа – 2021 год

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Бисер“Ок», разработана на основе нескольких типовых программ (Савельева Е.В., Денежко И.Н.) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта.

**Направленность программы** – художественно-эстетическая.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р)

- Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (с изменениями на 27 октября 2020 года);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

- Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые Письмо Минобрнауки России № 09-32-42 от 18.11.2015

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных образовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016г, №ВК 641-09)

**Актуальность** программы в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером и другими материалами, кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка. Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в тоже время захватывающий процесс, который нравится детям.

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что изготавливая игрушки, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущим видом деятельности и поэтому, оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Данная программа адекватна возрастным возможностям, она направлена на воспитание творческой личности, на её самоопределение, на формирование системы ценностей. Приобщает к старинному народному рукоделию, а также обладает возможностями развивающего воздействия на нравственную сферу личности (воспитывает усидчивость, терпение,

аккуратность, упорство, художественный вкус). На занятиях кружка дети приобретают необходимые трудовые умения и навыки, которые затем используются в жизни.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. Педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

В выполнении работы прослеживается линия на социализацию детей: изделие ребенок делает для какого-то конкретного человека (члена семьи, друга), предварительно изучив его интересы и пристрастия, чтобы «подарок» действительно стал нужным и полезным. Одним из положительных моментов в программе является то, что результат каждого ребенка на занятии виден сразу. Изделия подобраны так, что почти на каждом занятии выполняется одно изделие. Все работы дети забирают с собой на память, и у них появляется возможность подарить их своим близким, друзьям, знакомым. Наиболее интересные работы детей рекомендуются к участию в выставках разного уровня.

**Новизна.** Занятия по обучению бисероплетению направлены на воспитание художественной культуры детей, развитие их интереса к декоративно-прикладному творчеству, его традициям и наследию. Декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, проявления фантазии воображения.

Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, «культуру творческой личности». Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве.

Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума и работу рук”, а педагогу иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

С самого начала процесса обучения систематически акцентируется внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с проволокой и ножницами, другими инструментами и материалами.

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно, чтобы в стремительном потоке изменения нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, т.е. актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла. К этому циклу относятся бисероплетение, которое является древнейшим видом искусства, и в наше время востребованным и непрерывно развивающимся видом художественного творчества. Устойчивой популярностью у детей пользуются игрушки, аксессуары, украшения интерьера т.к. через них они познают окружающий мир. Забавные герои сказок. Рыбки, животные, птицы, различные панно - всё это можно сделать из бисера.

Программа разработана в рамках кружковой работы по декоративно-прикладному искусству в качестве дополнительного образования, организованного по принципу «от простого – к сложному».

Специфика кружковой работы разнонаправлена: от истории возникновения, изготовления простейших предметов интерьера, различных

композиций, до знакомства с более сложными изделиями индивидуального творческого характера. От знания основных техник бисероплетения, до изготовления собственных творческих работ.

Работа детей в кружке по бисероплетению имеет большое воспитательное значение; для развития у детей художественного вкуса, интереса к искусству, воспитания сотрудничества, для профессиональной ориентации.

**Педагогическая целесообразность** выбранного направления заключается в том, что изготавливая игрушки, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущим видом деятельности и поэтому, оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

**Цель программы:**

- создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник бисероплетения и включение его в сферу декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Обучающие**

- сформировать технические навыки и умения;
- ознакомить с художественными особенностями бисера и его видами;
- научить различным технологиям бисероплетения;
- обучить использованию различных видов техник бисероплетения;
- сформировать умения решать творческие задачи.

**Развивающие**

- развить художественно-конструктивные умения и навыки;
- развить пространственное восприятие, воображение, творческое мышление, фантазию;
- развить точные движения руки и мелкую моторику пальцев;
- сформировать позитивную самооценку, самоуважение;

- сформировать умение работать со схемами, таблицами;
- сформировать навыки техники и приемов бисероплетения.

### **Воспитывающие**

- воспитать и развить эстетическую культуру;
- воспитать целеустремленность и настойчивость;
- развить самостоятельность;
- воспитать усидчивость;
- уметь вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
- уметь сопереживать;
- сформировать социально адекватные способы поведения.

### **Отличительные особенности программы.**

В выполнении работы прослеживается линия на социализацию детей: изделие ребенок делает для какого-то конкретного человека (члена семьи, друга), предварительно изучив его интересы и пристрастия, чтобы «подарок» действительно стал нужным и полезным. Одним из положительных моментов в программе является то, что результат каждого ребенка на занятии виден сразу. Изделия подобраны так, что почти на каждом занятии выполняется одно изделие. Все работы дети забирают с собой на память, и у них появляется возможность подарить их своим близким, друзьям, знакомым. Наиболее интересные работы детей рекомендуются к участию в выставках разного уровня.

**Адресат программы,** участвующих в реализации программы от 7 до 16 лет.

**Срок реализации программы:** 2 года.

**Форма обучения:** Очная, возможен дистанционный формат обучения. При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии (ZOOM, WhatsApp приложение, Skype).

**Режимы занятий:** Занятия проводятся в групповой форме 2 раза в неделю по 2 академических часа.

На основании годового календарного графика количество часов в год может быть увеличено в связи с изменением количества недель в учебном году. Количество часов в учебных группах может быть увеличено до 3 часов в день с перерывами по 10 минут между занятиями на основании проведения тестирования или мониторинга, с целью более углубленного изучения материала и подготовки обучающихся данных групп к конкурсам, выставкам и т.д.

Добор на любой год обучения производится в течение всего учебного года на основании мониторинга ЗУН по направлениям деятельности объединений.

Обязательным принципом реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является разноуровневость.

Программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. Стартовый уровень.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. Базовый уровень.

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. Продвинутый уровень.

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, обучающиеся имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удерживать интерес к бисероплетению. Практические результаты и темп освоения программы являются индивидуальными показателями.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера. Методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

### **По окончании первого года обучения**

обучающиеся должны **знать**:

- Правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях.
- Краткие сведения из истории развития бисероплетения.
- Основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера).
- Классификацию, виды, качество, свойства материалов (бисера, проволоки).
- Специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты. (бисер, бусина, рубка, стеклярус, проволока, иголка, леска, фиксирование и др.)

- Основные техники выполнения изделий, сувениров из бисера и проволоки; петельное, игольчатое, параллельное (плоское, объемное), комбинированное.
- Правила оформления композиции.
- Основы композиции (ритм, симметрия).
- Правила составления схем изученных техник.
- Приемы сборки отдельных частей изделия в одно целое.
- Физкультминутки, разминки, пальчиковые гимнастики помогающие расслабиться, сосредоточиться и повысить эффективность на занятиях.

### **По окончании второго года обучения**

#### **обучающие должны знать:**

- Правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях.
- Краткие сведения из истории развития бисероплетения.
- Основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях из бисера).
- Классификацию, виды, качество, свойства материалов(бисера, проволоки, лески, нити).
- Специальную терминологию, обозначающую материалы, инструменты. (бисер, бусина, рубка, стеклярус, проволока, иголка, леска, фиксирование и др.)
- Основные техники выполнения изделий, сувениров из бисера и лески; плетение бисером на леске; «цепочка с петельками», «цепочка «Зигзаг», «цепочка «Змейка», «Крестик» в одну нить, «Цветы», «Цветы с листочками». «Цветы из 7-8 лепестков». «Волна», «Ленточка». «плотная многорядная», «плотная многорядная в крестик». «плотная многорядная в двойной крестик», «ажурного плетения на леске», «оплетения по кругу», объемного параллельного плетения и объемного параллельного плетения, с техникой сшивания деталей, также технологию прямого, косого и объемного мозаичного плетения и технология кирпичного стежка.

#### **обучающиеся должны уметь:**

- Правильно организовывать рабочее место; - понимать схемы с общепринятыми в бисероплетении условными обозначениями.
- Работать по технике безопасности с колюще-режущими предметами(иголка, проволока, ножницы, круглогубцы).
- Использовать на практике правила гигиены.
- Техники различных физкультминуток.
- Самостоятельно составлять различные элементы из бисера и проволоки, с подбором цветов бисера.
- Правильно читать схемы используемые в бисероплетении.
- Аккуратно и качественно оформлять работу.
- Использовать изученные техники бисероплетения в изготовлении композиций в рамках программы.
- Анализировать свою работу, в соответствии с поставленной технической задачей.

**У обучающихся должны быть воспитаны следующие качества:**

- вера в свои силы, целеустремленность, стремление к самостоятельности;
- доброжелательное отношение к товарищам, готовность помогать другим;
- аккуратность и терпение при выполнении заданий;
- стремление совершенствовать свои знания и умения;
- чувство прекрасного стремление украшать свой быт и дарить радость окружающим;
- адекватная самооценка, умение видеть собственные ошибки и достижения;
- отзывчивость, культура взаимоотношений в группе.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

- беседа;
- практические занятия;
- групповые занятия;
- коллективная работа;
- экскурсии;

- урок-игра;
- урок-путешествие.

### **Этапы контроля.**

Входной, который предназначен для оценки начального уровня знаний, с которым обучающиеся пришли заниматься в объединение.

Промежуточный, проводимый после завершения первого полугодия и предназначен для закрепления знаний, навыков и умений по пройденным темам;

Итоговый, проводимый в завершении учебного года или всей учебной программы.

Контроль осуществляется в следующих формах: прослушивания, наблюдения, беседы, опроса, викторины, выступления, участия в мероприятиях, концертах, конкурсах и фестивалях.

**II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Первый год обучения (стартовый уровень)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Правила по ТБ и ПДД. История бисера и его виды	1	1	2	Опрос, Мониторинг
2	Введение в программу. Знакомство с инструментами и материалами.	1	1	2	Беседа, игра, наблюдение
3	Технология низания. Изготовление кольца в одну нить.	1	1	2	Демонстрация
4	Технология низания. Изготовление простого браслета в одну нить.	1	1	2	Демонстрация
5	Технология петельного плетения на проволоке. Композиция «Полевые цветы». Плетение цветка «Одуванчик».	1	1	2	Демонстрация
6	Технология петельного плетения на проволоке. Композиция «Полевые цветы». Плетение цветка «Ромашка».	1	1	2	Демонстрация
7	Технология петельного плетения на проволоке. Композиция «Полевые цветы». Плетение цветка «Клевер».	1	1	2	Демонстрация
8	Оформление композиции «Полевые цветы». Демонстрация.	1	1	2	Демонстрация
9	Технология плоского параллельного плетения. Плетение «Пирамидка».	1	1	2	Демонстрация
10	Технология плоского параллельного плетения.	1	1	2	Демонстрация

	Композиция «На лужайке». Плетение листочка и цветочка.				
11	Технология плоского параллельного плетения. Композиция «На лужайке». Плетение «Божья коровка».	1	1	2	Демонстрация
12	Технология плоского параллельного плетения. Композиция «На лужайке». Плетение «Грибочек».	1	1	2	Демонстрация
13	Технология плоского параллельного плетения. Композиция «На лужайке». Плетение «Стрекоза».	1	1	2	Демонстрация
14	Технология плоского параллельного плетения. Композиция «На лужайке». Плетение «Бабочка».	1	3	4	Демонстрация
15	Оформление композиции «На лужайке».	1	1	2	Демонстрация
16	Технология плоского параллельного плетения. Композиция «Краски осени». Плетение «Листья осеннего клена».	1	1	2	Демонстрация
17	Технология плоского параллельного плетения. Композиция «Краски осени». Плетение «Белочка с орешками».	1	1	2	Демонстрация
18	Технология плоского параллельного плетения. Композиция «Краски осени». Плетение «Ежик с грибочками».	1	1	2	Демонстрация
19	Оформление композиции «Краски осени».	1	1	2	Демонстрация
20	Игольчатое и	1	2	3	Демонстрация

	комбинированное плетение «Игрушки на елку». Плетение «Ангелочек».				
21	Игольчатое и комбинированное плетение «Игрушки на елку». Плетение «Снежинка».	1	1	2	Демонстрация
22	Игольчатое и комбинированное плетение «Игрушки на елку». Плетение «Звездочка».	1	1	2	Демонстрация
23	Игольчатое и комбинированное плетение. «Игрушки на елку». Плетение «Свинка».	1	1	2	Демонстрация
24	Игольчатое и комбинированное плетение композиция «Игрушки на елку». Плетение «Елочка».	1	3	4	Демонстрация
25	Игольчатое и комбинированное плетение композиция «Игрушки на елку». Плетение «Дед Мороз и Снегурочка».	1	2	3	Демонстрация
26	Игольчатое и комбинированное плетение «Игрушки на елку»; «Снеговик».	1	1	2	Демонстрация
27	Оформление композиция «Игрушки на елку».	1	1	2	Выставка работ
28	Технология плоского комбинированного плетения. Композиция	1	1	2	Демонстрация

	«Морские глубины». Плетение «Водоросли», «Ракушка».				
29	Технология комбинированного плетения. Композиция «Морские глубины». Плетение «Маленькая рыбка», «Радужная рыбка».	1	1	2	Демонстрация
30	Технология игольчатого и комбинированного плетения. Композиция «Морские глубины». Плетение «Дельфин».	1	1	2	Демонстрация
31	Технология игольчатого и комбинированного плетения. Композиция «Морские глубины». Плетение «Морской конек».	1	1	2	Демонстрация
32	Технология игольчатого и комбинированного плетения. Композиция «Морские глубины». Плетение «Крабик».	1	1	2	Демонстрация
33	Оформление композиции «Морские глубины».	1	1	2	Демонстрация
34	Технология плоского комбинированного плетения Композиция «Два сердца». Плетение «Первое сердечко».	1	1	2	Демонстрация
35	Технология плоского комбинированного плетения Композиция «Два сердца». Плетение «Второе сердечко».	1	1	2	Демонстрация
36	Оформление композиции «Два сердца».	1	1	2	Демонстрация

37	Технология плоского комбинированного плетения Композиция «День защитника Отечества», «Ракета», «Самолетик».	1	1	2	Демонстрация
38	Технология плоского комбинированного плетения Композиция «День защитника Отечества», «Кораблик», «Танк».	1	1	2	Демонстрация
39	Технология плоского комбинированного плетения Композиция «День защитника Отечества», «Солдатик».	1	1	2	Демонстрация
40	Оформление композиции «День защитника Отечества».	1	1	2	Демонстрация
41	Технология французского плетения. Композиция «Букет цветов», «Подснежник».	1	3	4	Демонстрация
42	Технология французского плетения цветов. Композиция «Букет цветов», «Веточка мимозы».	1	3	4	Демонстрация
43	Технология французского плетения. Композиция «Букет цветов», «Незабудка».	1	3	4	Демонстрация
44	Технология французского плетения. Композиция «Букет цветов», «Примула».	1	3	4	Демонстрация
45	Технология французского плетения цветов. Композиция «Букет цветов», «Ландыш».	1	3	4	Демонстрация
46	Оформление композиции	1	1	2	Демонстрация

	«Букет цветов».				
47	Комбинированное плетение. Композиция «Космическая одиссея»: «Звездочки».	1	1	2	Демонстрация
48	Комбинированное плетение. Композиция «Космическая одиссея»: «Инопланетянин».	1	1	2	Демонстрация
49	Оформление композиции «Космическая одиссея».	1	1	2	Демонстрация
50	Комбинированное плетение. Композиция «Сказка»: «Принц».	1	1	2	Демонстрация
51	Комбинированное плетение. Композиция «Сказка»: «Принцесса».	1	1	2	Демонстрация
52	Комбинированное плетение. Композиция «Сказка»: «Замок».	1	1	2	Демонстрация
53	Комбинированное плетение. Композиция «Сказка»: «Дракон».	1	1	2	Демонстрация
54	Комбинированное плетение. Композиция «Сказка»: «Волшебница».	1	1	2	Демонстрация
55	Комбинированное плетение. Композиция «Сказка»: «Медвежонок».	1	1	2	Демонстрация
56	Оформление композиции «Сказка».	1	1	2	Демонстрация
57	Комбинированное плетение. Композиция «Зоопарк»: «Девочка».	1	1	2	Демонстрация
58	Комбинированное плетение. Композиция «Зоопарк»: «Обезьянка».	1	1	2	Демонстрация
59	Комбинированное плетение. Композиция «Зоопарк»: «Попугай».	1	1	2	Демонстрация
60	Комбинированное плетение. Композиция «Зоопарк»: «Жираф» .	1	1	2	Демонстрация

61	Комбинированное плетение. Композиция «Зоопарк»: «Крокодил».	1	1	2	Демонстрация
62	Оформление композиции «Зоопарк».	1	1	2	Подготовка к выставке работ
63	Подготовка к выставке. Оформление работ.	1	1	2	Подготовка к выставке работ
64	Проведение итоговой выставки. Заключительный урок.	1	1	2	Итоговая выставка работ
	<b>Итого</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>144</b>	

### Второй год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Организационные вопросы. Повторение ПТБ и ПДД. Краткое обозрение по программе.	1	1	2	Беседа, Мониторинг
2	Основы композиции и цветоведения. Новые технологии в бисероплетении и их использование в модных тенденциях.	2	-	2	Беседа, наблюдение
3	Технология изготовления цепочки-браслета, плетение бисером на леске. «Цепочка с петельками».	1	1	2	Демонстрация
4	Технология изготовления цепочки-браслета, плетение бисером на леске. «цепочка «Зигзаг».	1	1	2	Демонстрация
5	Технология изготовления цепочки-браслета, плетение бисером на	1	1	2	Демонстрация

	леске.«цепочка «Змейка».				
6	Технология изготовления цепочки-браслета, плетение бисером на леске. «цепочка «Крестик» в одну нить.	1	1	2	Демонстрация
7	Технология изготовления цепочки-браслета, плетение бисером на леске. «цепочка «Цветы», цепочка «Цветы с листочками».	1	1	2	Демонстрация
8	Технология изготовления цепочки-браслета, плетение бисером на леске. «цепочка «Плотная многорядная».	1	3	4	Демонстрация
9	Технология изготовления цепочки-браслета, плетение бисером на леске. «цепочка «Плотная многорядная в крестик».	1	3	4	Демонстрация
10	Технология изготовления цепочки-браслета, плетение бисером на леске. «цепочка «Плотная многорядная в двойной крестик».	1	1	2	Демонстрация
11	Технология ажурного плетения на леске. Плетение чехла для сотового телефона.	1	5	6	Демонстрация
12	Технология оплетения по кругу, бисером на леске. Изделие «Ручка».	1	3	4	Демонстрация
13	Технология оплетения по кругу, бисером на леске. Оплетение бусин.	1	3	4	Демонстрация
14	Технология оплетения по кругу, бисером на леске. Изделие «Новогодний	1	3	4	Демонстрация

	шарик»				
15	Технология объемного параллельного плетения. Фигурка «Свинка».	1	3	4	Демонстрация
16	Технология объемного параллельного плетения. Фигурка «Снеговик».	1	3	4	Демонстрация
17	Технология объемного параллельного плетения. Фигурка «Ангелочек».	1	3	4	Демонстрация
18	Технология объемного параллельного плетения. Фигурка « Знак зодиака».	1	3	4	Демонстрация
19	Технология объемного параллельного плетения, с техникой сшивания деталей. Фигурка «Дельфин».	1	3	4	Демонстрация
20	Технология объемного параллельного плетения, с техникой сшивания деталей. Фигурка «Павлин».	1	3	4	Демонстрация
21	Технология объемного параллельного плетения, с техникой сшивания деталей. Фигурка «Лебедь».	1	3	4	Демонстрация
22	Технология объемного параллельного плетения, с техникой сшивания деталей. Фигурка «Влюбленные сердечки».	1	1	2	Демонстрация
23	Технология объемного параллельного плетения, с техникой сшивания деталей. Фигурка «Звездочка».	1	3	4	Демонстрация
24	Технология объемного параллельного плетения, с техникой сшивания	1	3	4	Демонстрация

	деталей. Фигурка «Солдатык».				
25	Технология мозаичного плетения. Плетение цветка-броши «Ромашка».	1	1	2	Демонстрация
26	Технология мозаичного плетения. Плетение цветка-броши «Розочка».	1	3	4	Демонстрация
27	Технология мозаичного плетения. Брошь «Сова».	1	1	2	Демонстрация
28	Технология мозаичного плетения. Брошь «Кошечка».	1	3	4	Демонстрация
29	Технология косого мозаичного плетения. Изделие «Бабочка».	1	3	4	Демонстрация
30	Технология косого мозаичного плетения. Изделие «Бантик».	1	3	4	Демонстрация
31	Технология косого мозаичного плетения. Изделие «Золотая рыбка».	1	3	4	Демонстрация
32	Технология косого мозаичного плетения. Цветок «Лилия».	1	3	4	Демонстрация
33	Технология объемного мозаичного плетения. Изделие «Ракета».	1	3	4	Демонстрация
34	Технология объемного мозаичного плетения. Подвеска «Дольки фруктов».	1	3	4	Демонстрация
35	Технология объемного мозаичного плетения. Подвеска «Пчелка».	1	3	4	Демонстрация
36	Технология объемного мозаичного плетения. Подвеска «Паук».	1	3	4	Демонстрация
37	Технология кирпичного стежка. Изготовление подвески «Утенок».	1	3	4	Демонстрация
38	Технология кирпичного	1	3	4	Демонстрация

	стежка. Изготовление подвески «Панда».				
39	Технология кирпичного стежка. Изготовление подвески «Гитара».	1	3	4	Демонстрация
40	Технология кирпичного стежка. Изготовление подвески «Павлинье перо».	1	3	4	Демонстрация
41	Подготовка к выставке. Оформление работ.	1	1	2	Демонстрация
42	Проведение итоговой выставки. Заключительный урок Подведение итогов.	1	1	2	Итоговая выставка работ
	<b>Всего</b>	<b>43</b>	<b>101</b>	<b>144</b>	

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **Первый год обучения (стартовый уровень)**

**Тема №1. Вводное занятие. Правила по ТБ и ПДД История бисера и его виды. (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Ознакомление с программой. Правила организации рабочего места. Правила поведения на занятиях и в учреждении.

**Практика (1 час).** Правила применение коллоидно-режущих предметов. Опрос по ПДД. Заполнение анкеты. Выполнение заданий по входной диагностике.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** иметь представление о работе кружка, об используемых материалах и инструментах в программе, как используются инструменты в работе, различные специфические возможности материалов, правила ПДД, правила техники безопасности. Организовать свое рабочее место. Уметь пользоваться инструментами: ножницами, проволокой и бисером.

**Тема №2. Введение в программу. Знакомство с инструментами и материалами (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Основные понятия по теме; бисер, пайетка, стеклярус, проволока.

**Практика (1 час).** Игры в которой дети находят материалы и правильно их распределяют.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать историю бисера, основы композиции и цветоведение, владеть спец. терминами. Различать: виды бисера, проволоки, лески по толщине и их назначению, а также уметь пользоваться сопутствующими инструментами.

**Тема №3. Технология низания. Изготовление кольца в одну нить (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Техника безопасности при работе с нитью и колюще-режущими предметами. Виды бисера и ниток в работе.

**Практика (1 час).** Подбирать материал, упражнение «низание». Работа по схеме. Изготовление образца.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** правила техники безопасности, технологию низания кольца в одну нить, закрепление нитей. Правильно нанизывать на нить бисер, читать схему данной техники плетения бисером. Выполнять работу по схеме.

**Тема №4. Технология низания. Изготовление простого браслета в одну нить (2 часа)**

**Основной вопрос:**

**Теория (1 час).** Правила выполнения браслета в одну нить.

**Практика (1 час).** Подбираем материал, упражнение «низание», работа по схеме, изготовление изделия.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать правила технологии низания. Подбирать материал, читать схему данной техники плетения бисером. Выполнять работу по схеме.

**Тема №5. Технология петельного плетения на проволоке. Композиция «Полевые цветы». Плетение цветка «Одуванчик» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Технология петельного плетения на проволоке цветка «Одуванчик».

**Практика (1 час).** Подбираем материал, упражнение петельного плетения, работа по схеме, изготовление изделия.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать правила ТБ с проволокой и ножницами, технологию петельного плетения на проволоке цветка «Одуванчик». Подбирать материал, читать схему данной техники плетения бисером, выполнять работу по схеме.

**Тема №6. Технология петельного плетения на проволоке. Композиция «Полевые цветы». Плетение цветка «Ромашка» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Технология петельного плетения на проволоке цветка «Ромашка».

**Практика (1 час).** Подбираем материал, упражнение петельного плетения, работа по схеме, изготовление изделия.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** технологию петельного плетения на проволоке цветка «Ромашка». Подбирать материал, читать схему данной техники плетения бисером, выполнять работу по схеме.

**Тема №7. Технология петельного плетения на проволоке. Композиция «Полевые цветы». Плетение цветка «Клевер» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Технология петельного плетения на проволоке цветка «Клевер».

**Практика (1 час).** Подбираем материал, упражнение петельного плетения, работа по схеме. изготовление изделия.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** технологию петельного плетения на проволоке цветка «Клевер». Подбирать материал, читать схему данной техники плетения бисером, выполнять работу по схеме.

**Тема №8. Оформление композиции «Полевые цветы». Демонстрация. (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Основные техники оформления работы.

**Практика (1 час).** Оформление работы, демонстрация.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** оформление композиции «Полевые цветы». Уметь оформлять свою работу.

**Тема №9. Технология плоского параллельного плетения. Плетение «Пирамидка» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Технология плоского параллельного плетения.

**Практика (1 час).** Подбираем материал, выполнение упражнений по заданной схеме, выполнение плетения «Пирамидка».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** основы технологии плоского параллельного плетения бисером на проволоке. Уметь подбирать материал, читать схему данной техники плетения бисером, выполнять работу по схеме.

**Тема №10. Технология плоского параллельного плетения. Композиция «На лужайке». Плетение листочка и цветочка (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Правила плетения плоским параллельным плетением. Правила прочтения схем листочка и цветочка.

**Практика (1 час).** Подбираем материал, выполнение работы по схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** технику плетения плоского параллельного плетения. Подбирать материал, читать и выполнять работу по схеме.

**Тема №11. Технология плоского параллельного плетения. Композиция «На лужайке». Плетение «Божья коровка» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Технология плетения плоским параллельным плетением с рисунком.

**Практика (1 час).** Подбираем материал, выполнение работы по схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать технику плетения плоского параллельного плетения. Подбирать материал, читать и выполнять работу по схеме. Оформлять композицию.

**Тема №12. Технология плоского параллельного плетения. Композиция «На лужайке». Плетение «Грибочек» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Плетение плоским параллельным плетением.

**Практика (1 час).** Подбираем материал, выполнение работы по схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать технику плетения плоского параллельного плетения изделия «Грибочек», техника завершения изделия. Подбирать материал, читать и выполнять работу по схеме.

**Тема №13. Технология плоского параллельного плетения. Композиция «На лужайке». Плетение «Стрекоза» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Технология плетения плоским параллельным плетением.

**Практика (1 час).** Подбираем материал, выполнение работы по схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** технику плетения плоского параллельного плетения. Подбирать материал, читать и выполнять работу по схеме.

**Тема №14. Технология плоского параллельного плетения. Композиция «На лужайке». Плетение «Бабочка» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Плетение плоским параллельным плетением.

**Практика (3 часа).** Подбираем материал, выполнение работы по схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** технику плетения плоского параллельного плетения. Подбирать материал, читать и выполнять работу по схеме.

**Тема №15. Оформление композиции «На лужайке». Демонстрация (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Основные техники оформления работы.

**Практика (1 час).** Оформление работы, демонстрация.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** правила оформления композиции «На лужайке». Уметь оформлять свою работу.

**Тема №16. Технология плоского параллельного плетения. Композиция «Краски осени». Плетение «Листья осеннего клена» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Чтение схем к данной композиции.

**Практика (1 час).** Подбираем материал, выполнение работы по схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** правила ТБ с проволокой и ножницами, технику плоского параллельного плетения. Подбирать материал, читать и выполнять работу по схеме.

**Тема №17. Технология плоского параллельного плетения. Композиция «Краски осени». Плетение «Белочка с орешками» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Чтение схем к данной композиции.

**Практика (1 час).** Подбираем материал, выполнение работы по схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** технику плоского параллельного плетения. Уметь подбирать материал, читать и выполнять работу по схеме.

**Тема №18. Технология плоского параллельного плетения. Композиция «Краски осени». Плетение «Ежик с грибочками» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Чтение схем к данной композиции.

**Практика (1 час).** Подбираем материал, выполнение работы по схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** технику плоского параллельного плетения. Уметь подбирать материал, читать и выполнять работу по схеме.

**Тема №19. Оформление композиции «Краски осени». Демонстрация (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Основные техники оформления работы.

**Практика (1 час).** Оформление работы, демонстрация.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** правила оформления композиции «Краски осени». Оформлять свою работу.

**Тема №20. Игольчатое и комбинированное плетение композиция «Игрушки на елку». Плетение «Ангелочек» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Чтение схем к данной композиции.

**Практика (3 часа).** Подбираем материал, выполнение работы по схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** технология плетение игольчатой и комбинированной техникой плетения «Ангелочек». Подбирать материал, читать и выполнять работу по схеме.

**Тема №21. Игольчатое и комбинированное плетение композиция «Игрушки на елку». Плетение «Снежинка» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Чтение схем к данной композиции.

**Практика (1 час).** Подбираем материал, выполнение работы по схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** технология плетение игольчатой и комбинированной техникой плетения, плетение «Снежинка». Подбирать материал, читать и выполнять работу по схеме.

**Тема №22. Игольчатое и комбинированное плетение композиция «Игрушки на елку». Плетение «Звездочка» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Чтение схем к данной композиции.

**Практика (1 час).** Подбираем материал, выполнение работы по схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** технология плетение игольчатой и комбинированной техникой плетения, плетение «Снежинка». Уметь подбирать материал, читать и выполнять работу по схеме.

**Тема №23. Игольчатое и комбинированное плетение композиция «Игрушки на елку». Плетение «Свинка» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Чтение схем к данной композиции.

**Практика (1 час).** Подбираем материал, выполнение работы по схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** технология плетение игольчатой и комбинированной техникой плетения, плетение «Свинка». Уметь подбирать материал, читать и выполнять работу по схеме.

**Тема №24. Игольчатое и комбинированное плетение композиция «Игрушки на елку». Плетение «Елочка» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Чтение схем к данной композиции.

**Практика (3 часа).** Подбираем материал, выполнение работы по схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** технология плетение игольчатой и комбинированной техникой плетения, плетение «Елочка». Уметь подбирать материал, читать и выполнять работу по схеме.

**Тема №25. Игольчатое и комбинированное плетение композиция «Игрушки на елку». Плетение «Дед Мороз и Снегурочка» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Чтение схем к данной композиции.

**Практика (3 часа).** Подбираем материал, выполнение работы по схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** технология плетение игольчатой и комбинированной техникой плетения, плетение «Дед Мороз и Снегурочка». Уметь подбирать материал, читать и выполнять работу по схеме.

**Тема №26. Игольчатое и комбинированное плетение композиция «Игрушки на елку». Плетение «Снеговик» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Чтение схем к данной композиции.

**Практика (1 час).** Подбираем материал, выполнение работы по схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** технология плетение игольчатой и комбинированной техникой плетения, плетение «Снеговик». Уметь подбирать материал, читать и выполнять работу по схеме.

**Тема №27. Оформление композиции «Игрушки на елку». Демонстрация (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Основные техники оформления работы.

**Практика (1 час).** Оформление работы, демонстрация.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать правила оформления композиции «Игрушки на елку». Оформлять композицию «Игрушки на елку».

**Тема №28. Технология плоского комбинированного плетения. Композиция «Морские глубины». Плетение фигурок «Водоросли», «Ракушка» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Прочтение схем плетения фигурок «Водоросли», «Ракушка».

**Практика (1 час).** Выполнение работы по выбранным схемам бисероплетения фигурок «Водоросли», «Ракушка».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** правила ТБ с проволокой и ножницами, способы, технику, схемы плетения фигурок «Водоросли», «Ракушка». Работать по данной схеме, подбирать материалы, выполнять точно все элементы и представлять части в одной целой композиции.

**Тема №29. Технология плоского комбинированного плетения. Композиция «Морские глубины». Плетение фигурок «Маленькая рыбка», «Радужная рыбка» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Прочтение схем плетения фигурок «Маленькая рыбка», «Радужная рыбка».

**Практика (1 час).** Выполнение работы по выбранным схемам бисероплетения фигурок «Маленькая рыбка», «Радужная рыбка».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** способы, технику, схемы плетения фигурок «Маленькая рыбка», «Радужная рыбка». Работать по данной схеме, подбирать материалы, выполнять точно все элементы и представлять части в одной целой композиции.

**Тема №30. Технология плоского комбинированного плетения. Композиция «Морские глубины». Плетение фигурки «Дельфин» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Прочтение схем плетения фигурки «Дельфин».

**Практика (2 часа).** Выполнение работы по выбранным схемам бисероплетения фигурки «Дельфин».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** способы, технику, схемы плетения фигурки «Дельфин». Работать по данной схеме, подбирать материалы, выполнять точно все элементы и представлять части в одной целой композиции.

**Тема №31. Технология плоского комбинированного плетения. Композиция «Морские глубины». Плетение фигурки «Морской конек» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Прочтение схем плетения фигурки «Дельфин».

**Практика (1 час).** Выполнение работы по выбранным схемам бисероплетения фигурки «Дельфин».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** способы, техники, схемы плетения фигурки «Дельфин». Работать по данной схеме, подбирать материалы, выполнять точно все элементы и представлять части в одной целой композиции.

**Тема №32. Технология плоского комбинированного плетения. Композиция «Морские глубины». Плетение фигурки «Крабик» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Прочтение схем плетения фигурки «Крабик».

**Практика (1 час).** Выполнение работы по выбранным схемам бисероплетения фигурки «Крабик».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** способы, техники, схемы плетения фигурки «Крабик». Работать по данной схеме, подбирать материалы, выполнять точно все элементы и представлять части в одной целой композиции.

**Тема №33. Оформление композиции «Морские глубины». Демонстрация (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Правила оформления композиции «Морские глубины».

**Практика (1 час).** Оформление работы.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** правила оформления работы. Собрать части в единое целое.

**Тема №34. Технология плоского комбинированного плетения. Композиция «Два сердца». Плетение «Первое сердечко» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Прочтение схем плетения композиции «Два сердца», схемы плетения «Первое сердечко».

**Практика (1 час).** Выполнение работы по выбранным схемам бисероплетения.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** способы, технику, схемы плетения композиции «Два сердца». Работать по данной схеме, подбирать материалы, выполнять точно все элементы и представлять части в одной целой композиции.

**Тема №35. Технология плоского комбинированного плетения композиция «Два сердца». Плетение «Второе сердечко» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Прочтение схем плетения композиции «Два сердца», схемы плетения «Второе сердечко».

**Практика (1 час).** Выполнение работы по выбранным схемам бисероплетения.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения «Второе сердечко». Работать по данной схеме, подбирать материалы, выполнять точно все элементы и представлять части в одной целой композиции.

**Тема №36. Оформление композиции «Два сердца». Демонстрация (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 часа).** Техника оформления композиции «Два сердца».

**Практика (1 час).** Оформление композиции «Два сердца». Демонстрация.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** способы, технику, оформление композиции «Два сердца». Оформлять композицию «Два сердца».

**Тема №37. Технология плоского комбинированного плетения. Композиция «День защитника Отечества». Плетение фигурок «Ракета», «Самолетик» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Прочтение схем плетения фигурок «Ракета», «Самолетик».

**Практика (1 час).** Выполнение работы по выбранным схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения фигурок «Ракета», «Самолетик». Уметь работать по данной схеме, подбирать материалы, выполнять точно все элементы и представлять части в одной целой композиции.

**Тема №38. Технология плоского комбинированного плетения. Композиция «День защитника Отечества». Плетение фигурок «Кораблик», «Танк» (2 часа)**

точно все элементы и представлять части в одной целой композиции.

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Прочтение схем плетения фигурок «Кораблик», «Танк».

**Практика (1 час).** Подбираем материалы, выполнение работы по выбранным схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения фигурок «Кораблик», «Танк». Уметь работать по данной схеме, подбирать материалы, выполнять материалы, выполнение работы по предложенным схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Подбирать материалы, работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №46. Оформление композиции «Букет цветов» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Техника оформления композиции «Букет цветов».

**Практика (1 час).** Оформление композиции «Букет цветов».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, технику, оформление композиции «Букет цветов». Оформлять композицию «Букет цветов».

**Тема №47. Комбинированное плетение. Композиция «Космическая одиссея». «Звездочки» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Техника безопасности при работе с колюще-режущими предметами, прочтение схем комбинированного плетения.

**Практика (1 час).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, технику комбинированного плетения, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №48. Комбинированное плетение. Композиция «Космическая одиссея». «Инопланетянин» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Прочтение схем комбинированного плетения.

**Практика (1 час).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам. **Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы и технику комбинированного плетения, схемы плетения. Подбирать материалы, работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №49. Оформление композиции «Космическая одиссея» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Техника оформления композиции «Космическая одиссея».

**Практика (1 час).** Оформление композиции «Космическая одиссея», демонстрация.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, технику, оформление композиции «Космическая одиссея». Оформлять композицию «Космическая одиссея».

**Тема №50. Комбинированное плетение. Композиция «Сказка»: «Принц» (2 часа)**

**Тема №39. Технология плоского комбинированного плетения. Композиция «День защитника Отечества». Плетение фигурки «Солдатык» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Прочтение схем плетения фигурки «Солдатык».

**Практика (1 час).** Подбираем материалы, выполнение работы по выбранным схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, технику, схемы плетения фигурки «Солдатык». Уметь работать по данной схеме, подбирать материалы, выполнять точно все элементы и представлять части в одной целой композиции.

**Тема №40. Оформление композиции «День защитника Отечества» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Техника оформления композиции «День защитника Отечества».

**Практика (1 час).** Оформление композиции «День защитника Отечества».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, оформление композиции «День защитника Отечества». Оформить композицию «День защитника Отечества».

**Тема №41. Технология французского плетения. Композиция «Букет цветов». Плетение цветка «Подснежник» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Техника безопасности при работе с колюще-режущими предметами, прочтение схем технологии французского плетения цветка «Подснежник».

**Практика (3 часа).** Подбираем материалы, выполнение работы по данным схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать схемы французского плетения, элементы из которых состоит цветок «Подснежник», схемы плетения его отдельных частей и сборку цветка. Подбирать соответствующие материалы, читать данную схему, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №42. Технология французского плетения. Композиция «Букет цветов». Плетение «Веточка мимозы» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Прочтение схемы французского плетения «Веточки мимозы».

**Практика (3 часа).** Подбираем материалы, выполнение работы по данной схеме французского плетения «Веточки мимозы».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать схемы французского плетения. Подбирать соответствующие материалы, читать по схеме французского плетения, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №43. Технология французского плетения. Композиция «Букет цветов». Плетение цветка «Незабудка» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Прочтение схемы французского плетения «Веточки мимозы».

**Практика (3 часа).** Подбираем материалы, выполнение работы по данной схеме французского плетения «Незабудка».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Подбирать соответствующие материалы, работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №44. Технология французского плетения. Композиция «Букет цветов». Плетение цветка «Примула» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Прочтение схемы французского плетения цветка «Примула».

### **Практика (3 часа)**

Подбираем материалы, выполнение работы по данной схеме французского плетения «Примула».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Подбирать соответствующие материалы, работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

### **Тема №45. Технология французского плетения. Композиция «Букет цветов». Плетение «Ландыш» (4 часа)**

#### **Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Прочтение схемы французского плетения цветка «Ландыш».

#### **Практика (3 часа).** Подбираем матер **Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

**Практика (1 час).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, технику, схемы плетения. Подбирать материалы, работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

### **Тема №51. Комбинированное плетение. Композиция «Сказка»: «Принцесса» (2 часа)**

#### **Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

#### **Практика (1 час)**

Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, технику, схемы плетения. Подбирать материалы, работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

### **Тема №52. Комбинированное плетение. Композиция «Сказка»: «Замок» (2 часа)**

#### **Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

**Практика (1 час).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, технику, схемы плетения. Подбирать материалы, работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №53. Комбинированное плетение. Композиция «Сказка»: «Дракон» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

**Практика (1 час).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам. **Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, технику, схемы плетения. Подбирать материалы, работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №54. Комбинированное плетение. Композиция «Сказка»: «Волшебница» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

**Практика (1 час).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, технику, схемы плетения. Подбирать материалы, работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №55. Комбинированное плетение. Композиция «Сказка»: «Медвежонок» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

**Практика (1 час).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам. **Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, технику, схемы плетения. Подбирать материалы,

работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №56. Оформление композиции «Сказка» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Основные техники оформления работы.

**Практика (1 час).** Оформление работы, демонстрация.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать правила оформления композиции «Сказка». Оформлять композицию «Сказка».

**Тема №57. Комбинированное плетение. Композиция «Зоопарк»: «Девочка» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

**Практика (1 час).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, технику, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №58. Комбинированное плетение. Композиция «Зоопарк»: «Обезьянка» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

**Практика (1 час).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам. **Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, технику, схемы плетения. Уметь работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №59. Комбинированное плетение. Композиция «Зоопарк»: «Попугай» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

**Практика (1 час).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам. **Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №60. Комбинированное плетение. Композиция «Зоопарк»: «Жираф» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

**Практика (1 час).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам. **Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, технику, схемы плетения. Подбирать материалы, работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №61. Комбинированное плетение. Композиция «Зоопарк»: «Крокодил» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

**Практика (1 час).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам. **Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №62. Оформление композиции «Зоопарк» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Основные техники оформления работы.

**Практика (1 час).** Оформление работы, демонстрация.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать правила оформления композиции «Зоопарк». Оформлять композицию «Зоопарк».

**Тема №63. Подготовка к выставке (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Анализ выполненной программы. Самооценка учащихся.

**Практика (1 час).** Подготовка и оформление работ.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать правила поведения на выставках. Оформлять свои работы на выставки.

**Тема №64. Проведение итоговой выставки. Заключительный урок.**

**Подведение итогов (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Анализ выполненной программы. Самооценка учащихся.

**Практика (1 час).** Выбор лучших работ. Награждение победителей.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать правила проведения выставки. Представлять свои работы на выставку.

## **Второй год обучения (базовый уровень)**

**Тема №1. Вводное занятие.** Организационные вопросы. Повторение правил по ТБ и ПДД. Краткое обозрение по программе **(2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Ознакомление с программой. Правила организации рабочего места. Правила поведения на занятиях и в учреждении.

**Практика (1 час).** Выполнение заданий по входной диагностике.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать о работе кружка, правила ПДД, правила техники безопасности. Уметь организовать свое рабочее место, соблюдать правила ПДД, соблюдать правила техники безопасности на занятиях.

## **Тема №2. Основы композиции и цветоведения. Новые технологии в бисероплетении и их использование в модных тенденциях(2 часа)**

### **Основные вопросы:**

**Теория (2 часа).** Основные понятия по теме: бисер, бусина, стеклярус, рубка, проволока, леска, нить, композиция, цветоведение, понятие «декор», «декорирование». как используются инструменты в работе, различные специфические возможности материалов. Историю бисера, основы композиции и цветоведения, владеть спец. терминами: композиция, цветоведение, понятие «декор», «декорирование». Название инструментов и материалов.

### **Практика (-).**

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать о работе кружка, правила ПДД, правила техники безопасности, как используются инструменты в работе, различные специфические возможности материалов. Историю бисера, основы композиции и цветоведения, владеть спец. терминами: композиция, цветоведение, понятие «декор», «декорирование». Название инструментов и материалов. Уметь организовать свое рабочее место, соблюдать правила ПДД, соблюдать правила техники безопасности на занятиях. Уметь различать: виды бисера, проволоки, лески по толщине и их назначению, а также уметь пользоваться инструментами: ножницами, круглогубцами.

## **Тема №3. Технология изготовления цепочки-браслета, плетение бисером на леске.«Цепочка с петельками»(2 часа)**

### **Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Основные понятия по теме «Цепочка с петельками»

**Практика (1 час).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам. **Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, технику, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы техники плетения.

## **Тема №4. Технология изготовления цепочки-браслета, плетение бисером на леске «цепочка «Зигзаг»(2 часа)**

### **Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Основные понятия по теме «Цепочка «Зигзаг».

**Практика (2 часа).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам. **Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, технику, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы техники плетения.

**Тема №5. Технология изготовления цепочки-браслета, плетение бисером на леске. «Цепочка«Змейка» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами, основные понятия по теме «Цепочка «Змейка».

**Практика (1 час).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, технику, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы техники плетения.

**Тема №6. Технология изготовления цепочки-браслета, плетение бисером на леске.«Цепочка «Крестик» в одну нить» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Основные понятия по теме «Цепочка«Крестик» в одну нить».

**Практика (1 час).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** уметь работать по данной схеме, выполнять точно все элементы техники плетения. Знать способы, техники, схемы плетения.

**Тема №7. Технология изготовления цепочки-браслета, плетение бисером на леске.«цепочка «Цветы», «Цветы с листочками» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Основные понятия по теме; цепочка«Цветы», «Цветы с листочками».

**Практика (1 час).** Выполнение работы по предложенным схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы техники плетения.

**Тема №8. Технология изготовления цепочки-браслета, плетение бисером на леске. «цепочка «Плотная многорядная» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Основные понятия по теме«Цепочка«Плотная многорядная».

**Практика (1 час).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам. **Развитие компетенций (самостоятельная**

**работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы техники плетения.

**Тема №9. Технология изготовления цепочки-браслета, плетение бисером на леске. «Цепочка «Плотная многорядная в крестик» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Основные понятия по теме «Цепочка «Плотная многорядная в крестик».

**Практика (3 часа)**

Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, технику, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы техники плетения.

**Тема №10. Технология изготовления цепочки-браслета, плетение бисером на леске «Плотная многорядная в двойной крестик» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Основные понятия по теме Цепочка «Плотная многорядная в двойной крестик».

**Практика (1 час).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, технику, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы техники плетения.

**Тема №11. Технология ажурного плетения на леске. Плетение чехла для сотового телефона (6 часов)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Ажурное плетение. Плетение чехла для телефона.

**Практика (5 часов)**

Выполнение работы по предложенным схемам. Плетение чехла для телефона. Оформление работы. Демонстрация.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** способы, технику, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №12. Технология оплетения по кругу, бисером на леске. Изделие «Ручка» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Инструктаж по ТБ, технология оплетения по кругу, бисером на леске.

**Практика (3 часа).**

Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №13. Технология оплетения по кругу, бисером на леске. Оплетение бусин (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Технология оплетения бусин бисером.

**Практика (3 часа).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам. **Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, технику, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №14. Технология оплетения по кругу, бисером на леске. Изделие «Новогодний шарик» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Технология оплетения «Новогодний шарик».

**Практика (3 часа).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам. **Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №15. Технология объемного параллельного плетения. Фигурка «Свинка» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

**Практика (3 часа).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам. **Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №16. Технология объемного параллельного плетения. Фигурка «Снеговик» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

**Практика (3 часа).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №17. Технология объемного параллельного плетения. Фигурка «Ангелочек» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

**Практика (3 часа).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №18. Технология объемного параллельного плетения. Фигурка «Знак зодиака» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

**Практика (3 часа).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №19. Технология объемного параллельного плетения, с техникой сшивания деталей. Фигурка «Дельфин» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Прочтение схем к данным фигуркам.

**Практика (3 часа).** Подбираем материалы, выполнение работы по предложенным схемам. Оформление работ фигурка «Дельфин».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №20. Технология объемного параллельного плетения, с техникой сшивания деталей. Фигурка «Павлин» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Прочтение схем к данным фигуркам.

**Практика (3 часа).** Подбираем материал, выполнение работы по предложенным схемам. Оформление работы фигурка «Павлин».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №21. Технология объемного параллельного плетения, с техникой сшивания деталей. Фигурка «Лебедь» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Прочтение схем к данным фигуркам.

**Практика (3 часа).** Подбираем материал, выполнение работы по предложенным схемам. Оформление работ фигурка «Лебедь».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №22. Технология объемного параллельного плетения, с техникой сшивания деталей. Фигурка «Влюбленные сердечки» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Прочтение схем к данным фигуркам.

**Практика (1 час).** Подбираем материал, выполнение работы по предложенным схемам. Оформление работ фигурка «Влюбленные сердечки». Демонстрация.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №23. Технология объемного параллельного плетения, с техникой сшивания деталей. Фигурка «Звездочка» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Прочтение схем к данным фигуркам.

**Практика (3 часа).** Подбираем материал, выполнение работы по предложенным схемам. Оформление работ фигурка «Звездочка».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №24. Технология объемного параллельного плетения, с техникой сшивания деталей. Фигурка «Солдатык» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Прочтение схем к данным фигуркам.

**Практика (3 часа).** Подбираем материал, выполнение работы по предложенным схемам. Оформление работ фигурка «Солдатык».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №25. Технология мозаичного плетения. Плетение цветка-броши «Ромашка» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Изучение схем. Овладение техникой косого мозаичного плетения.

**Практика (1 час).** Подбираем материал, выполнение работы по предложенным схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Подбирать материал, работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №26. Технология мозаичного плетения. Плетение цветка-броши «Розочка» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Изучение схем. Овладение техникой косого мозаичного плетения.

**Практика (3 часа).** Подбираем материал, выполнение работы по предложенным схемам. **Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Подбирать материал, работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №27. Технология мозаичного плетения. Брошь «Сова» (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Изучение схем. Овладение техникой косого мозаичного плетения.

**Практика (1 час).** Подбираем материал, выполнение работы по предложенным схемам. **Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Подбирать материал, работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №28. Технология мозаичного плетения. Брошь «Кошечка» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Изучение схем. Овладение техникой косого мозаичного плетения.

**Практика (3 часа).** Подбираем материал, выполнение работы по предложенным схемам. **Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Подбирать материал, работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №29. Технология косого мозаичного плетения. Изделие «Бабочка» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Изучение схем. Овладение техникой косого мозаичного плетения.

**Практика (3 часа).** Подбираем материал, выполнение работы по предложенным схемам, изделие «Бабочка».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №30. Технология косого мозаичного плетения. Изделие «Бантик» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Изучение схем. Овладение техникой косого мозаичного плетения.

**Практика (3 часа).** Подбираем материал, выполнение работы по предложенным схемам, изделие «Бантик».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №31. Технология косого мозаичного плетения. Изделие «Золотая рыбка» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

**Практика (3 часа).** Подбираем материал, выполнение работы по предложенным схемам, изделие «Золотая рыбка».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №32. Технология косого мозаичного плетения. Цветок «Лилия» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Изучение схем. Овладение техникой косого мозаичного плетения.

**Практика (3 часа).** Подбираем материал, выполнение работы по предложенным схемам, цветок «Лилия».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №33. Технология объемного мозаичного плетения. Изделие «Ракета» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Основы технологии объемного мозаичного плетения. Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

**Практика (3 часа).** Подбираем материал, выполнение работы по предложенным схемам, изделие «Ракета».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое. Знать способы, техники, схемы плетения.

**Тема №34. Технология объемного мозаичного плетения. Подвеска «Дольки фруктов» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Основы технологии объемного мозаичного плетения. Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

**Практика (3 часа).** Подбираем материал, выполнение работы по предложенным схемам. Оформление подвеска «Дольки фруктов».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №35. Технология объемного мозаичного плетения. Подвеска «Пчелка» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Основы технологии объемного мозаичного плетения. Повторение техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами.

**Практика (3 часа).** Подбираем материал, выполнение работы по предложенным схемам, изделие подвеска «Пчелка».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №36. Технология объемного мозаичного плетения.** Подвеска «Паук» (4 часа)

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Основы технологии объемного мозаичного плетения.

**Практика (3 часа).** Подбираем материал, выполнение работы по предложенным схемам, изделие подвеска «Паук».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы и собирать части в единое целое.

**Тема №37. Технология кирпичного стежка.** Изготовление подвески «Утенок» (4 часа)

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Технология кирпичного стежка в изготовлении подвески «Утенок».

**Практика (3 часа).** Подбираем материал, выполнение работы по предложенным схемам. **Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы.

**Тема №38. Технология кирпичного стежка.** Изготовление подвески «Панда» (4 часа)

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Технология кирпичного стежка в изготовлении подвески «Панда».

**Практика (3 часа).** Подбираем материал, выполнение работы по предложенным схемам. **Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Подбирать материалы, работать по данной схеме, выполнять точно все элементы.

**Тема №39. Технология кирпичного стежка.** Изготовление подвески «Гитара» (4 часа)

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Технология кирпичного стежка подвески «Гитара».

**Практика (3 часа).** Подбираем материал, выполнение работы по предложенным схемам. Оформление работ.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы.

**Тема №40. Технология кирпичного стежка. Изготовление подвески «Павлинье перо» (4 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Технология кирпичного стежка в изготовлении подвески «Павлинье перо».

**Практика (3 часа).** Подбираем материал, выполнение работы по предложенным схемам.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать способы, техники, схемы плетения. Работать по данной схеме, выполнять точно все элементы.

**Тема №41. Подготовка к выставке. Проведение итоговой выставки. Заключительный урок. Подведение итогов (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Анализ выполненной программы. Самооценка учащихся.

**Практика (1 час).** Подготовка и оформление работ.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать правила поведения на выставках. Оформлять свои работы на выставки.

**Тема №42. Проведение итоговой выставки. Заключительный урок. Подведение итогов (2 часа)**

**Основные вопросы:**

**Теория (1 час).** Анализ выполненной программы. Самооценка учащихся.

**Практика (1 час).** Оформление выставки. Выбор лучших работ. Награждение победителей.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать правила поведения на выставках. Провести выставку. Умение оформлять свои работы на выставку и умение оформлять выставку.

#### **IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Разработка педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий,

разработки для проведения занятий: наглядные пособия, дидактические игры, цветовой круг,

учебные задания для индивидуальной и групповой работы, разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты для оценки знаний, умений и навыков обучающихся, вопросники по изученным темам, разработки бесед, конкурсов, игровых программ. тематические мультимедийные презентации.

##### **Материально-техническое обеспечение**

Учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами СанПиН (площадь кабинета не менее 2 кв.м. на чел., наименьшая освещенность должна быть не менее 20 Вт на кв.м Помещение должно иметь естественное освещение, направленность светового потока от окна на рабочую поверхность должна быть левосторонней (детей леворуких усаживать особым образом). В учебном помещении должна применяться система общего освещения, которое должно быть равномерным. Светильники должны располагаться в виде сплошных или прерывистых линий параллельно линии зрения работающих. Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных; технологические карты демонстрационные, раздаточные; коллекция образцов; библиотека литературы по бисероплетению;

технологическое оснащение кабинета: мебель по количеству и росту детей; учебная доска, мел, ножницы, шаблоны для составления схем низания. смешанный бисер, проволока, леска.

**Педагогические технологии, используемые в ходе реализации программы (на основе лично-ориентированного подхода):**

- Технология лично-ориентированного обучения;
- Технология сотрудничества
- Технология развивающего обучения
- Технология проблемного обучения
- Технология разно - уровневое обучение
- Информационно-коммуникативные технологии
- Здоровье берегающие технологии
- Игровые технологии

**Методы обучения, применяемые в ходе реализации программы:**

- Объяснительно-иллюстративный метод (демонстрация слайдов, иллюстраций).

- Метод проектов или его элементы (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала).

- Игровой метод (познавательные и дидактические игры).

- Практический.

- Словесный (мини-лекции, беседы).

- Совместное оценивание (привлечение учащихся к оценочной деятельности).

- Методы эмоционального стимулирования (создание ситуации успеха, поощрение).

- Методы развития познавательного интереса (создание познавательной ситуации: интересные факты, загадки, кроссворды, сказки)

**Диагностический инструментарий;** выставки, анкетирование, тестирование. По завершению курса по программе «Бисерок», предусматривается, разработка, изготовление и защита индивидуальной и коллективной творческой работы.

**На занятиях по бисероплетению используются разные виды контроля:**

- Текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

- беседы,

- индивидуальное наблюдение за творческим развитием, обучающегося педагогом,

- Промежуточный - выставки в кружке, в школе - игры на креативность.

- Итоговый - открытые и зачетные занятия,

- участие в городских и республиканских выставках.

- выполнение итоговой работы,

## **Литература**

### **Нормативно – правовые документы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014 г.) «Об Образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (с изменениями на 27 октября 2020 года);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Конвенция о правах ребёнка. Принята Генеральной Ассамблеей от 20 ноября 1989г.
5. Конституция Российской Федерации. Принята 12 декабря 1993г.
6. Конституция Республики Башкортостан. Принята 24 декабря 1993г.
7. Конституция Республики Башкортостан от 24 декабря 1993г. № ВС-22/15.
9. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва.
10. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва.

### **Основная литература**

1. Людмила Аполозова. Бисероплетение. – М., Культура и традиции. 2015.

2. Елена Артамонова. Модные фенечки и украшения из бисера. – М., Эскиммо 2015.
3. Татьяна Несмеян. Ювелирные украшения. – М., Эскиммо 2016.
4. О.В.Парулина. Мир игрушек и поделок. – Смоленск., Русичь 2018.
5. М.Иванова. Школа рукоделия. – М., Олимп 2019.
6. И.Н.Котова, А.С.Котова. Школа современного бисероплетения –Санкт Петербург 2019.
7. М.В.Ляукина. Подарки из бисера (украшения, сувениры, офисные фенечки) – М., Издательский дом МСП 2015.
8. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем рыбок из бисера – Ростов-на-Дону, Феникс 2017.
9. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем снежинки из бисера – Ростов-на-Дону, Феникс 2017.
10. Е.Г.Виноградова. Браслеты – Санкт-Петербург, «Валерия СПД» 1999.
11. Е.Артамонова. Украшения и сувениры из бисера – М., «Эскиммо-Пресс», 1999.
12. Н.Л.Ликсо. Бисер – Минск, ООО «Харвест» 2006.
13. Л.В.Грушина. Плетенки из бисера – Дмитров, «Карапуз» 2009.
14. Аполозова Л.Г. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 2000.
15. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 2000.
16. Белова В. “Игрушки и кольцо в технике “кирпичный стежок” журнал “Чудесные мгновения”, “Бисер”, №1, 2007.
17. Чиотти Д. Бисер. – М.: Ниола-Пресс, 2008.
18. Артамонова Е. Украшения из бисера. – М.:Изд-во Эксмо,2006.
19. Найденова А. Бисер. – Ростов н / Д: Издательский Дом «Владис», 2007.
20. Насырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. - М.: «Издательство Астрель», 2002.
21. Лындина. Ю. с. Фигурки из бисера. - Культура и традиции. 2001г. 2003г.

### **Дополнительная литература**

1. А.Н.Горяева,О.В.Островская «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»,-М., «Просвящение»,2003.
2. Г.М.Логвиненко «Декоративная композиция»,-М., «Владос».2004.
3. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб.пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

### **Интернет - ресурсы**

<https://educontest.net/ru/1290483/бисер-2015>

<https://infourok.ru/plan-konspekt-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-ili-tehnologii-biseroptenie-919283.html>