

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества «Дружный»
городского округа город Уфа Республики Башкортостан



СОГЛАСОВАНО
председатель профкома
МБОУ ДО «ДДТ «Дружный»
А.М. Латыпова
«24» 2021 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБОУ ДО «ДДТ «Дружный»
ГО г. Уфа РБ
Л.Б. Арсланова
Приказ № 88-к
от «24» 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Чудесный текстиль»

(возраст обучающихся: 8–12 лет; срок реализации: 3 года)

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
протокол № 1
«25» 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА
педагогическим советом
протокол № 1
«26» 2021 г.

Автор-составитель программы:
Юсупова Лилия Исхаковна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Уфа – 2021 год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модифицированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Золотая игла», разработана на основе типовых программ в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р)
- Приказ Министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (с изменениями на 27 октября 2020 года);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Паспорт приоритетного проекта "Доступное дополнительное образование для детей" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые Письмо Минобрнауки России № 09-32-42 от 18.11.2015
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных образовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016г, №ВК 641-09)

В условиях ритма современной жизни одной из задач системы дополнительного образования является оказание помощи детям в адаптации в обществе, реализации своего внутреннего потенциала, развитии творческих способностей. В решении этих задач большая роль отводится декоративно-прикладному творчеству. В той или иной форме ребенок с детства сталкивается с рукодельными работами старших в семье, ощущая на себе силу их воздействия. Ниже изложенная программа имеет **художественно-эстетическую направленность.**

Новизна программы в том, что она позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства: аппликация из ткани, мягкая игрушка, папье-маше, куклы, изонить, изготовление цветов из ткани. Это предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся и позволяет осуществить интеграцию всех этих направлений, получая оригинальные изделия из лоскутов тканей и других текстильных материалов.

Отличительная особенность программы «Чудесный текстиль» в том, что ребёнок может получить знания о нескольких видах декоративно-прикладного творчества, расширяя свой кругозор, увеличивая потенциал своих творческих возможностей. В содержание программы «Чудесный текстиль» входит ознакомление обучающихся с народной игрушкой, традиционным народным

костюмом, закрепление изученного материала путем изготовления сувенирных кукол в национальных костюмах народов Башкортостана.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов: изучение инструментов, приспособлений и материалов; правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой, ножницами; изучение основных ручных швов и их применение в работе. Методика работы с детьми предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудности. Обучение в объединении основано на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых - личность ребенка реализующего свои возможности. Потому программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка.

Актуальность программы. К сожалению, сегодня не получают должного развития народные прикладные ремесла, а они сейчас переживают новый этап своего развития. В настоящее время эксклюзивные, оригинальные, выполненные вручную, изделия пользуются большим спросом. Часто они служат для украшения интерьера дома. Но в семьях очень мало уделяется внимания рукоделию и воспитанию у девочек чувства бережливости, аккуратности, навыков ведения хозяйства, стремления к созданию уюта и душевного тепла родного очага. Занятие прикладным творчеством снимает многие логопедические проблемы и стрессы, являются регулярной гимнастикой для всех пальцев рук, костей, локтей, плеч и позвоночника, развивает усидчивость и внимание, аккуратность и терпение, способствует развитию образного и пространственного мышления, глазомера, фантазии, воображения и художественного вкуса. А увлеченность творческой работой создает у всех без исключения хорошее настроение, дают возможность украсить свой дом и быт, решают вопросы подарков для друзей и близких. Изготовление различных изделий из кусочков меха, ткани и других текстильных материалов доступно и интересно детям разного возраста. Чем более нужным, полезным и привлекательным для детей

является изделие, тем с большим интересом, увлечением и энергией они относятся к их изготовлению.

В связи с этим возникает потребность в создании программ, способствующих развитию интереса у учащихся к культуре своей страны, истокам народного творчества, воспитанию вкуса, трудолюбия, технологической культуры, эстетического отношения к действительности.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности, предпринимательской инициативы и творческой самореализации учащихся. Приобретенный опыт и знания будут полезны в будущей трудовой деятельности, а также пригодятся в будущем в обыденной, семейной жизни.

Данная образовательная программа имеет свою **педагогическую целесообразность**. В процессе реализации программы идет формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия. Обязательный компонент содержания программы – ознакомление с этнокультурой народов Республики Башкортостан и особенностями региональной культуры.

Цель программы: создание условий для развития личности ребенка через реализацию его творческих интересов и возможностей средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие

- формирование у детей системы знаний, умений и навыков в работе с текстильными материалами в области изготовления мягкой игрушки, кукол, аппликации из ткани, изонити;
- формирование системы знаний в области изготовления народной игрушки и народного костюма;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках школьных предметов и применять их в новых условиях на занятиях объединения;

- формировать и совершенствовать умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке текстильных материалов.

Развивающие

- развитие стремления к самостоятельному творчеству;
- развитие сенсорной сферы детей, мелкой моторики рук;
- развитие творческих способностей;
- развитие фантазии, эстетического и художественного вкуса;
- развитие коммуникативных способностей.

Воспитательные

- воспитание в детях любви к своей родине, уважения к культуре, традициям и обычаям народов РБ;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности и бережливости;
- воспитание толерантности, отзывчивости и чувства коллективизма.

Межпредметные связи: технология, история, математика, информатика, литература, изобразительное искусство, русский язык, черчение, окружающий мир, история и культура Башкортостана.

Адресат программы, участвующих в реализации программы 8-12 лет.

Срок реализации программы: 3 года.

Форма обучения: Очная, возможен дистанционный формат обучения. При реализации программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии (ZOOM, WhatsApp приложение, Skype).

Режим занятий: Занятия проводятся в групповой форме два раза в неделю по 2 академических часа с переменой 10 минут.

Количество часов в учебных группах может быть увеличено до 3 часов в день с перерывами по 10 минут между занятиями на основании проведения тестирования или мониторинга по направлениям деятельности объединений, с целью более углубленного изучения материала и подготовки обучающихся данных групп к конкурсам, фестивалям, соревнованиям, выставкам и т.д.

На основании годового календарного графика количество часов в год может быть увеличено в связи с изменением количества недель в учебном году.

Добор в учебные группы любого года обучения производится в теченииевсего учебного года на основании мониторинга ЗУН по направлениям деятельности объединений. Обязательным принципом реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является разноуровневость.

Программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. Стартовый уровень.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. Базовый уровень.

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. Продвинутый уровень.

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Ожидаемые результаты

По окончании полного курса обучающиеся должны знать:

1. безопасные приемы работы с ручными инструментами, утюгом и на швейной машине;
2. историю создания швейной машины и ручных инструментов, используемых для шитья, историю русской крестьянской куклы;
3. терминологию ручных работ;
4. виды и свойства текстильных материалов,
5. правила раскroя деталей игрушек из различных материалов и их экономного расходования;
6. основы цветоведения;
7. технологию выполнения разных видов аппликации из ткани;
8. способ увеличения (уменьшения)выкроек по клеткам;
9. виды проволочных каркасов;
- 10.основы композиции и средства композиционного решения;
- 11.особенности русского и башкирского народного костюма;
- 12.особенности изготовления кукол для кукольного театра;
- 13.названия основных приемов в изонити.

должны уметь:

1. выполнять ручные швы;
2. работать с утюгом и на швейной машине;
3. изготавливать помпоны;
4. работать с сантиметровой лентой,
5. подбирать материалы по фактуре и цвету;
6. изготавливать изделия в технике папье-маше;
7. владеть техникой изонити;
8. выполнять аппликацию из ткани разными способами;
9. создавать оригинальные модели разных видов игрушек, кукол в костюмах и тематические композиции из игрушек.

Формы подведения итогов реализации программы

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля (мониторинг):

- *входной*, который предназначен для оценки начального уровня знаний, с которым обучающиеся пришли заниматься в объединение;
- *промежуточный*, проводимый после завершения первого полугодия и предназначен для закрепления знаний, навыков и умений по пройденным темам;
- *итоговый*, проводимый после завершения ученого года или всей учебной программы.

Контроль осуществляется в следующих формах: собеседование, наблюдение познавательной и творческой активности на занятии; анализ творческих работ, защита творческого проекта (по окончании полного курса обучения), тестирование, выполнение тестовых заданий.

Формы подведения итогов реализации программы: организация минивыставок в кабинете объединения, участие в районных, городских, республиканских выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества детей; участие в районных и городских мероприятиях.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие Тема № 1. Знакомство с коллектиком. ПДД. Декоративно-прикладное искусство и его виды.	1	1	2	Тестирование, игра
	Тема № 2. История народной игрушки.	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Тема № 3. Материалы, инструменты и оборудование. Техника безопасности. ППБ.	1	1	2	Беседа, наблюдение
	Тема № 4. История создания ножниц. ТБ в работе с ножницами.	1	1	2	Беседа, наблюдение
2.	Классификация текстильных материалов Тема № 1. Классификация текстильных материалов. Виды текстильных материалов.	1	1	2	Устный опрос, наблюдение
3.	Работа с волокнистыми материалами Тема № 1. Волокнистые материалы. Что такое пряжа. Кукла из пряжи.	1	3	4	Устный опрос, наблюдение
	Тема № 2. Технология изготовления помпона из пряжи. Игрушка из помпонов.	1	5	6	Устный опрос, наблюдение

4.	<p>Приемы работы с ручными инструментами для шитья. Работа с тканью и трикотажем.</p> <p>Тема № 1. История появления иголки. Приемы работы с иглой. ТБ в работе с иглами. Шов «вперед иголку».</p>	1	3	4	Устный опрос, наблюдение
	<p>Тема № 2. Трикотаж и его свойства. Что значит «собрать на нитку».</p> <p>Игольница «Цветочек».</p>	1	1	2	Устный опрос, наблюдение
	<p>Тема № 3. Шов «петельный». Обработка срезов футляра для ножниц «петельным» швом.</p>	1	5	6	Устный опрос, наблюдение
	<p>Тема № 4. История появления пуговицы.</p> <p>Варианты пришивания пуговиц. Панно с пуговицами.</p>	1	3	4	Устный опрос, наблюдение
	<p>Тема № 5. История создания утюга. Работа с утюгом. ТБ.</p>	1	1	2	Устный опрос, наблюдение
	<p>Тема № 6. Шов «назад иголку», шов «потайной».</p> <p>Освоение приемов выполнения швов в работе из ткани «Птичка».</p>	1	3	4	Устный опрос, наблюдение
5.	<p>Цветовое решение игрушек</p> <p>Тема № 1. Цветовой круг.</p> <p>Работа с гуашью и акварельными красками.</p>	1	1	2	Беседа, наблюдение

	Тема №2. Гармония цвета. Цветовые сочетания.	0,5	1,5	2	Беседа, наблюдение
6.	Работа с синтетическим мехом. Бескаркасные игрушки их меха. Тема № 1. Виды меха. Правила раскроя деталей из синтетического меха. Шов «через край».	1	9	10	Тестовые задания
	Тема № 2. Оформление головы игрушки. Создание образа персонажа в работе из меха «Песик».	1	7	8	Устный опрос, наблюдение
	Тема № 3. Шарнирное (веревочное) крепление конечностей. Веревочное крепление конечностей в игрушке из меха.	1	13	14	Устный опрос, наблюдение
7.	Комбинирование деталей из папье-маше с текстильными материалами Тема № 1. Техника папье-маше. Комбинирование деталей из папье-маше с текстильными материалами.	1	9	10	Устный опрос, наблюдение
8.	Изготовление сувениров Тема № 1. Сувенир и его назначение. Особенности изготовления карандашницы (шкатулки).	0,5	11,5	12	Устный опрос, наблюдение
9.	Техника изонити Тема № 1. История изонити. Техника изонити.	1	1	2	Устный опрос, наблюдение

	Тема № 2. Заполнение углов в технике изонити.	1	5	6	Устный опрос, наблюдение
	Тема № 3. Заполнение окружностей в технике изонити.	1	3	4	Устный опрос, наблюдение
	Тема № 4. Панно из геометрических фигур «Космос».	0,5	3,5	4	Устный опрос, наблюдение
	Тема № 5. Заполнение овала.	0,5	1,5	2	Устный опрос, наблюдение
	Тема № 6. Стилизованное изображение в технике изонити.	1	7	8	Устный опрос, наблюдение
10.	Аппликация из ткани Тема № 1. Аппликация. Аппликация из ткани термическим способом.	0,5	1,5	2	Устный опрос, наблюдение
	Тема № 2. Аппликация из ткани с использованием «тамбурного» шва. Аппликация в декоративно-прикладном творчестве башкир.	2	10	12	Тестовые задания
11.	Выставки детских работ Тема № 1. Выставки, посвященные праздникам.		2	2	Участие в выставке
	Тема № 2. Итоговая выставка.		2	2	Участие в выставке

	Итого:	26	118	144	
--	---------------	-----------	------------	------------	--

Второй год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Тема. Вводное занятие. ПДД. ППБ.	1	1	2	Тестовые задания
2.	Материаловедение Тема № 1. Волокна. Определение волокнистого состава текстильных материалов.	1	3	4	Устный опрос тест
	Тема № 2. Виды и свойства тканей. Переплетения нитей на ткани.	1	3	4	Устный опрос, тест
3.	Основы цветоведения Тема № 1. Знакомство с основами цветоведения.	1	3	4	Устный опрос
4.	Швейная машина и работа на ней. Тема № 1. История создания швейной машины. Устройство бытовой швейной машины и правила ее эксплуатации.	1	1	2	Беседа
	Тема № 2. Упражнения в работе на швейной машине.	0,5	5,5	6	Наблюдение
	Тема №3. Работа на швейной машине. Изготовление игольницы.	0,5	5,5	6	Тест
5.	Каркасные игрушки Тема № 1. Виды каркасов. Изготовление игрушки «Собачка» с пятиконечным каркасом.	1	7	8	Устный опрос, наблюдение
	Тема №2. Изготовление игрушки «Утенок» «Страусенок») с трехконечным каркасом.	0,5	11,5	12	Устный опрос, наблюдение

	Тема №3. Изготовление игрушки-животного, опирающегося на 4 конечности.	0,5	15,5	16	Тестовые задания
6.	Декоративные сумочки (игрушки-сумки) Тема № 1. Особенности изготовления сумочки - игрушки. Сумочка-кошелек.	1	7	8	Устный опрос, наблюдение
7.	Цветы из ткани, лент Тема № 1. Технология изготовления цветов из ткани.	1	9	10	Устный опрос, наблюдение
	Тема № 2. Способы изготовления декоративных цветов из лент.	1	7	8	Устный опрос, наблюдение
8.	Машинная аппликация из ткани Тема № 1. Приемы выполнения техники машинной аппликации из ткани.	0,5	3,5	4	Устный опрос, наблюдение
	Тема № 2. Изготовление панно в технике машинной аппликации из ткани.	0,5	11,5	12	Устный опрос, наблюдение
9.	Освоение новых технологий. Техника «каучинг». Тема. Техника «каучинг». Выполнение работы в технике «каучинг».	1	5	6	Устный опрос, наблюдение
10.	Русская крестьянская кукла Тема № 1. История русской крестьянской куклы. Кукла-закрутка.	1	1	2	Устный опрос, наблюдение
	Тема № 2. Изготовление шитой крестьянской куклы.	1	9	10	Устный опрос, наблюдение
11.	Куклы для кукольного театра Тема № 1. История куклы и кукольного театра. Пальчиковая кукла.	1	1	2	Устный опрос, наблюдение
	Тема № 2. Особенности изготовления перчаточных кукол. Кукла-петрушка.	1	11	12	Тестовые задания
12.	Приобщение к культуре Тема № 1. Экскурсия в	1	1	2	Беседа

	Национальный музей РБ.				
13.	Выставки детских работ Тема № 1. Выставки, посвященные праздникам.		2	2	Участие в выставке
	Тема № 2. Итоговая выставка		2	2	Участие в выставке
	Итого:	18	126	144	

Третий год обучения (продвинутый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Тема. Вводное занятие. ПДД. ППБ.	1	1	2	Тестирование
2.	Объемные каркасные игрушки из ткани Тема № 1. Способы увеличения (уменьшения) выкроек. Увеличение выкроек игрушки «Лошадь» («Корова» и т.п.).	0,5	3,5	4	Беседа, наблюдение
	Тема № 2. Уход за швейной машиной. ТБ. Изготовление игрушки «Лошадь» («Корова» и т.п.) с использованием швейной машины.	0,5	17,5	18	Тестовые задания
3.	Полезные сувениры для дома из текстиля Тема № 1. Особенности изготовления грелки на чайник.	2	14	16	Устный опрос, наблюдение
	Тема № 2. Особенности изготовления игрушки - подушки.	0,5	7,5	8	Устный опрос, наблюдение
4.	Каркасные куклы-сувениры в костюмах Тема № 1. Особенности изготовления каркасных кукол-сувениров.	1	19	20	Тестирование
	Тема № 2. Костюм как	2	18	20	Творческая

	средство самовыражения народа. Технология изготовления костюма для куклы.				работа
5.	Тематическая композиция из кукол и игрушек Тема № 1. Знакомство с понятием «композиция».	1	1	2	Устный опрос, наблюдение
	Тема № 2. Создание объемной композиции игрушек из текстиля.	0,5	21,5	22	Устный опрос, наблюдение
6.	Освоение новых технологий Тема № 1. Объемная аппликация из ткани	1	1	2	Тестирование
	Тема № 2. Декоративное панно в технике объемной аппликации. Выполнение творческого проекта.	4	20	24	Творческая работа
7.	Приобщение к культуре Тема № 1. Экскурсия в музей археологии и этнографии.	1	1	2	Беседа
8.	Выставки детских работ Тема № 1. Выставки, посвященные праздникам.		2	2	Участие в выставке
	Тема № 2. Итоговая выставка.		2	2	Участие в выставке
	Итого:	15	129	144	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения(стартовый уровень)

1. Вводное занятие(8 часов)

Тема № 1. Знакомство с коллективом. Декоративно-прикладное искусство и его виды (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Знакомство детей друг с другом и с педагогом. Рассказ об объединении. Демонстрация выставочных работ, образцов. План работы объединения. Правила внутреннего трудового распорядка. Экскурсия по учреждению дополнительного образования. Правила дорожного движения: дорога в учреждение дополнительного образования. Знакомство с декоративно-прикладным искусством, его видами.

Практика (1 час)

Проведение игры «Снежный ком» и театрализованной игры «Светофор».

Форма проведения занятия: беседа по теме занятия, занятие-игра.

Развитие компетенций (самостоятельная работа):уметь представить себя, своё объединение.

Тема № 2. История народной игрушки (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

История русской народной игрушки.

Демонстрация образцов народной игрушки.

Практика (1 час)

Выполнение эскиза понравившейся народной игрушки цветными карандашами.

Форма проведения занятия: беседа-показ, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа):владение навыками работы с различными источниками информации; привитие навыков к самостоятельному поиску информации.

Тема № 3. Материалы, инструменты и оборудование. Техника безопасности. Правила пожарной безопасности.(2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Ознакомление с алгоритмом пошива мягкой игрушки и материалами для ее изготовления. Знакомство обучающихся с оборудованием и инструментами. Техника безопасности при работе в мастерской. Правила пожарной безопасности.

Практика (1 час)

Работа с образцами материалов.

Форма проведения занятия: беседа-показ, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа):знание и использование правил личной гигиены, бережное отношение к своему здоровью и безопасности, осознание ценности здоровья.

Тема № 4. История создания ножниц. ТБ в работе с ножницами. (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

История создания ножниц. Виды ножниц, назначение. Портновские ножницы. Ножницы «зигзаг». Техника безопасности при работе с ножницами. Правила посадки за столом.

Практика (1 час)

Работа с портновскими ножницами, ножницами «зигзаг». Выполнение разных форм деталей из ткани.

Форма проведения занятия: беседа-показ, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): знание и использование правил личной гигиены, бережное отношение к своему здоровью и безопасности, осознание ценности здоровья.

2. Классификация текстильных материалов (2 часа)

Тема № 1. Классификация текстильных материалов. Виды текстильных материалов (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Классификация текстильных материалов. Натуральные и химические волокна. Виды текстильных материалов: пряжа, нитки, трикотаж, ткани, ленты, тесьма, сутаж.

Практика (1 час)

Работа с образцами текстильных материалов.

Форма проведения занятия: беседа-показ, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): умение систематизировать, усваивать и анализировать информацию, необходимую для решения образовательных задач.

3. Работа с волокнистыми материалами(10 часов)

Тема № 1. Волокнистые материалы. Что такое пряжа. Кукла из пряжи. (4 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Ознакомление обучающихся с видами волокнистых материалов (нитки, пряжа, шпагат). Технология изготовления кисточки из пряжи, ниток. Что такое «маргеничка». Технологическая последовательность изготовления куклы из пряжи, ниток. Техника изготовления витого шнура.

Практика (3 часа)

Освоение приемов изготовления кисточки из пряжи, ниток. Изготовление куклы из пряжи с использованием приемов изготовления кисточки.

Форма проведения занятия: беседа-показ, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): умение доводить начатое дело до конца и добиваться результатов; способность помогать другим.

Тема № 2. Технология изготовления помпона из пряжи. Игрушка из помпонов. (6 часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Технология изготовления помпона из пряжи, ниток. Последовательность изготовления игрушки из помпонов. Приемы работы с kleem PVA.

Практика (5 часов)

Заготовка шаблонов-колец из картона для помпонов. Освоение приемов изготовления помпона из пряжи, ниток. Изготовление игрушки «Утенок» из ниточных помпонов.

Форма занятия: беседа-показ, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа):умение доводить начатое дело до конца и добиваться результатов; способность помогать другим.

4. Приемы работы с ручными инструментами для шитья. Работа с тканью и трикотажем (22 часа)

Тема № 1. История появления иголки. Приемы работы с иглой. ТБ в работе с иглами. Шов «вперед иголку». (4 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

История появления иголки. Подготовка к шитью: заправка нити в иголку, завязывание узелка. Техника безопасности при работе с иглами. Подбор игл и ниток по назначению. Закрепление конца строчки на ткани. Шов «вперед иголку». Приемы выполнения шва «вперед иголку».

Практика (3 часа)

Освоение приемов подготовки к шитью, работы с иголкой и приемов выполнения шва «вперед иголку».

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа):умение доводить начатое дело до конца и добиваться результатов; способность помогать другим.

Тема № 2 . Трикотаж и его свойства. Что значит «собрать на нитку».

Игольница «Цветочек». (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Знакомство с трикотажем и его свойствами. Особенности работы с трикотажем. Что значит «собрать на нитку», назначение данного технологического приема. Материалы для набивки формы. Понятие «лекало». Беседа «Цветы в нашей жизни».

Практика (1 час)

Изготовление игольницы «Цветочек». Заготовка лекал игольницы. Изготовление сердцевины цветка из трикотажа, набивка формы.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): умение организовать рабочее место;умение делать выводы из полученной информации.

Тема № 3. Шов «петельный». Обработка срезов футляра для ножниц «петельным» швом. (6 часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Знакомство с материалами – драпом и фетром. Правила раскроя деталей из драпа. Что такое выкройка. Правила заготовки выкроек. Последовательность

изготовления конверта из бумаги для хранения готовых выкроек. Демонстрация заточки портновского мела. Приемы выполнения «петельного» шва. Технологическая последовательность изготовления футляра для ножниц. Использование контактной ленты для застежки.

Практика (5 часов)

Изготовление футляра для ножниц: раскрой деталей, обработка срезов «петельным» швом, оформление.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь действовать по алгоритму; уметь доводить начатое дело до конца и добиваться результатов.

Тема № 4. История появления пуговицы. Варианты пришивания пуговиц. Панно с пуговицами. (4 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

История появления пуговицы. Варианты пришивания пуговиц. Терминология ручных работ. Панно из пуговиц.

Практика (3 часа)

Освоение приемов пришивания пуговиц в разных вариантах. Изготовление панно с пуговицами «Лицо друга».

Форма проведения занятия: беседа-показ, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): владение навыками работы с различными источниками информации; уметь действовать по алгоритму.

Тема № 5. История создания утюга. Работа с утюгом, ТБ. (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

История создания утюга. Работа с утюгом. Виды тканей. Установка терморегулятора в зависимости от вида ткани Техника безопасности при работе с утюгом. Что значит «проутюжить». Использование проутюжильника.

Практика (1 час)

Освоение приемов работы с утюгом.

Форма проведения занятия: беседа- показ, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь организовать рабочее место; уметь делать выводы из полученной информации.

Тема № 6. Шов «назад иголку», шов «потайной». Освоение приемов выполнения швов в работе из ткани «Птичка». (4 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Приемы выполнения швов «назад иголку», «строчка» и «потайного» шва. Правила раскроя деталей из хлопчатобумажных тканей. Что означает «дать припуск на шов». «Портновские» булавки и их назначение. Технологическая последовательность изготовления игрушки из ткани «Птичка». Выполнение и назначение надсечки. Правила набивки формы. Беседа «Птицы – наши друзья».

Практика (3 часа)

Освоение приемов выполнения швов «назад иголку», «строчка» и «потайного» шва. Изготовление игрушки из ткани «Птичка».

Форма проведения занятия: беседа-показ, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь контролировать свои действия и оценивать результат по образцу, выполнять самоанализ на основании заданных параметров.

5. Цветовое решение игрушек(4 часа)

Тема № 1. Знакомство с цветом. Работа с гуашью и акварельными красками. (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Цвет в природе. Цвета в радуге. Холодные и теплые цвета. Возможности акварельных красок и гуашь.

Практика (1 час)

Смешение красок на палитре с целью получения определенного цвета.

Форма занятия: беседа- показ, самостоятельная работа.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): иметь навыки работы с различными источниками информации; уметь систематизировать, усваивать и анализировать информацию.

Тема №2. Гармония цвета. Цветовые сочетания. (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (0,5 часа)

Контраст. Сочетания цветов. Демонстрация удачных цветовых сочетаний. Условность цвета в игрушке.

Практика (1,5 часа)

Разработка эскиза открытки. Самостоятельный подбор цветовых сочетаний.

Декоративное оформление открытки из цветных лоскутков ткани, кожи.

Форма проведения занятия: беседа-показ, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): иметь навыки работы с различными источниками информации; уметь систематизировать, усваивать и анализировать информацию.

6. Работа с искусственным (синтетическим) мехом. Бескаркасные игрушки их меха(32 часа)

Тема № 1. Виды меха. Правила раскroя деталей из синтетического меха.

Шов «через край». (10 часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Знакомство с натуральным и искусственным (синтетическим) мехом. Направление и высота ворса. Что такое мездра. Правила раскroя деталей из искусственного меха. Приемы выполнения шва «через край». История появления наперстка. Технологическая последовательность изготовления игрушки «Гусеница». Беседа «Что мы знаем о гусеницах».

Практика (9 часов)

Ознакомление с разными видами натурального и искусственного меха (на образцах). Освоение приемов выполнения шва «через край». Изготовление игрушки «Гусеница».

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь рациональнои самостоятельно организовать свободное время, стремление к творчеству.

Тема № 2. Оформление головы игрушки. Создание образа персонажа в работе из меха «Песик» (8 часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Оформление головы игрушки. Варианты оформления глаз. Последовательность изготовления накладки на мордочку. Способы оформления носа у зверей. Приемы изготовления носика-шарика. Оформление чубчика, хохолка. Создание образа сказочного персонажа. Обтяжка донышка тканью (или трикотажем). Беседа о домашних животных.

Практика (7 часов)

Изготовление накладки на мордочку, носика-шарика. Изготовление и оформление игрушки «Песик».

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь использовать полученные знания для создания новых объектов деятельности.

Тема № 3. Шарнирное (веревочное) крепление конечностей. Веревочное крепление конечностей в игрушке из меха. (14 часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Приемы выполнения шарнирного (веревочного) крепления конечностей. Алгоритм пошива игрушки. Технологическая последовательность изготовления игрушки – символа Нового года. Соединение деталей туловища брюшка.

Практика (13 часов)

Освоение приемов шарнирного (веревочного) крепления конечностей. Изготовление игрушки из меха (символа Нового года).

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь использовать полученные знания для создания новых объектов деятельности.

7. Комбинирование деталей из папье-маше с текстильными материалами (10 часов)

Тема. Техника папье-маше. Комбинирование деталей из папье-маше с текстильными материалами. (10 часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Знакомство с папье-маше. Что такое маширование. Способы маширования: внешнее и внутреннее. Необходимые материалы для папье-маше. Форма для папье-маше. Грунтовка изделия. Раскраска готового изделия. Использование различных текстильных материалов для оформления игрушки из папье-маше.

Практика (9 часов)

Изготовление игрушки «Колобок» («Яблоко», «Пчелка», «Бабочка») в технике папье-маше. Изготовления формы для папье-маше из пластилина. Маширование формы игрушки. Грунтовка изделия. Самостоятельная работа по

раскраске игрушки «Колобок». Комбинирование деталей из папье-маше с текстильными материалами.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие, самостоятельная работа.

Развитие компетенций (самостоятельная работа):иметь навыки работы с различными источниками информации; уметь систематизировать, усваивать и анализировать информацию.

8. Изготовление сувениров(12 часов)

Тема № 1. Сувенир и его назначение. Особенности изготовления карандашницы (шкатулки). (12 часов)

Основные вопросы:

Теория (0,5 часа)

Знакомство с понятием «сувенир» и его назначением. Знакомство с башкирским сувениром. Ознакомление с изделиями, предметами быта башкирского народа. Технология изготовления карандашницы. Расчет ширины наружного чехла для пластмассового «стакана». Сантиметровая лента и работа с ней. Обтяжка формы «стакана» трикотажем.

Практика (11,5 часа)

Освоение приемов работы с сантиметровой лентой. Определение ширины наружного чехла для пластмассового «стакана». Изготовление карандашницы «Кошечка».

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь выступать с устным сообщением,выразить свою точку зрения, вести диалог; уметь осознавать и ценить творчество, культурное и национальное наследие.

9. Техника изонити (26 часов)

Тема № 1. История изонити. Техника изонити. (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

История изонити. Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике изонити. Трафареты. Техника безопасности при работе с шилом. Подготовка к работе с изонитью.

Практика (1 час)

Работа с трафаретами. Работа с шилом. Изображение рисунка, нанесение точек, прокол отверстий.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа):уметь оценивать результат по образцу, выполнять самоанализ на основании заданных параметров.

Тема № 2. Заполнение углов. (6 часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Изображение углов. Последовательность выполнения углов.

Практика (5 часов)

Заполнение разных углов: прямого, острого, тупого. Вышивание рисунка «Волны».

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь оценивать результат по образцу, выполнять самоанализ на основании заданных параметров.

Тема № 3. Заполнение окружностей. (4 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Окружность, радиус, хорда. Изображение окружностей. Выбор хорды. Направление нити. Хорда из 5,9,12 отверстий. Окружность с двумя хордами.

Практика (3 часа)

Выбор хорды. Счет отверстий. Вышивание окружностей.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь оценивать результат по образцу, выполнять самоанализ на основании заданных параметров.

Тема № 4. Панно из геометрических фигур «Космос». (4 часа)

Основные вопросы:

Теория (0,5 часа)

Беседа о космосе.

Практика (3,5 часа)

Вышивание панно с использованием геометрических фигур – угла и окружности -«Космос».

Форма проведения занятия: практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь использовать полученные знания для создания новых объектов деятельности.

Тема № 5. Заполнение овала (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (0,5 часа)

Изображение овалов. Направление нити. Овал с двумя хордами. Неполное заполнение овала («слезка» или «лепесток»). Заполнение дуг.

Практика (1,5 часа)

Выбор хорды. Заполнение овала. Вышивание «лепестка» и дуги.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь оценивать результат по образцу, выполнять самоанализ на основании заданных параметров.

Тема № 6. Стилизованное изображение в технике изонити. (8 часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Что такое «стилизация». Стилизация в декоративно-прикладном искусстве. Примеры стилизованного изображения в изонити.

Практика (7 часов)

Стилизованное изображение «рыбки» и «бабочки». Вышивание «рыбки» и «бабочки».

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь использовать полученные знания для создания новых объектов деятельности.

10. Аппликация из ткани (14 часов)

Тема №1.Аппликация. Аппликация из ткани термическим способом. (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (0,5 часа)

Знакомство с понятием «аппликация». Материалы, используемые для изготовления аппликации. Виды аппликации из ткани. Способы крепления деталей аппликации из ткани на основе. Приемы работы с калькой и копировальной бумагой. Технология выполнения аппликация из ткани термическим способом.

Практика (1,5 часа)

Зарисовка понравившегося рисунка аппликации. Заготовка лекал. Раскрой деталей аппликации. Выполнение аппликации термическим способом.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа):уметь выполнять задания по установленному алгоритму.

Тема № 2. Аппликация из ткани с использованием «тамбурного» шва.

Аппликация в декоративно-прикладном творчестве башкир.(12 часов)

Основные вопросы:

Теория (2 часа)

Виды аппликации из ткани.Аппликация из ткани посредством вышивки. Разметка изображения. Перевод рисунка на ткань. Приемы выполнения «тамбурного» шва. Использование «тамбурного» шва в изделиях декоративно-прикладного творчества башкир. Бахрома по краю ткани.

Практика (10 часов)

Освоение приемов выполнения «тамбурного» шва. Подбор материалов для аппликации и фона. Изготовление панно в технике аппликации из ткани.Выполнение бахромы по краям ткани.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа):уметь осознавать и ценить творчество, культурное и национальное наследие.

11. Выставки детских работ (4 часа)

Тема № 1.Выставки, посвященные праздникам. (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (-)

Практика (2 часа)

Отбор детских работ на выставку. Анализ работ детьми. Организация выставки. Подведение итогов выставки.

Развитие компетенций (самостоятельная работа):уметь выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению; уметь принимать участие в коллективных делах.

Тема № 2.Итоговая выставка.Итоговое занятие. (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (-)

Практика (2 часа)

Организация выставки. Подведение итогов первого года обучения. Создание праздничного настроения. Поздравление лучших обучающихся.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению; уметь принимать участие в коллективных делах.

Второй год обучения (базовый уровень)

1. Вводное занятие (2 часа)

Тема № 1. Вводное занятие. ПДД. ППБ. (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Знакомство с содержанием работы на текущий учебный год. Обсуждение плана работы. Организационные вопросы. Правила дорожного движения: правила поведения на улице, дороге. Правила пожарной безопасности в учреждении дополнительного образования.

Практика (1 час)

Проведение игр «Расскажи мне о себе» и «Мое самое любимое».

Форма проведения занятия: беседа по теме занятия, занятие-игра.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь представить себя, своё объединение.

2. Материаловедение (8 часов)

Тема № 1. Волокна. Определение волокнистого состава текстильных материалов. (4 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Волокна. Натуральные и химические волокна. Натуральные волокна растительного и животного происхождения. Беседа «История появления и создания тканей из натуральных волокон». Искусственные и синтетические волокна. Методы определения волокнистого состава текстильных материалов. Техника безопасности при работе с горящей свечой.

Практика (3 часа)

Определение волокнистого состава разных лоскутков тканей. Оформление результатов опытной работы в виде таблицы.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): иметь навыки работы с различными источниками информации; уметь систематизировать, усваивать и анализировать информацию.

Тема № 2. Виды и свойства тканей. Переплетения нитей на ткани. (4 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Изготовление нитей и тканей. Ткачество. Производство тканей на ткацкой фабрике. Виды и свойства тканей. Долевая (основная) и поперечная (уточная) нити в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Виды переплетений нитей на ткани. Выдергивание нитей из ткани для получения бахромы.

Практика (3 часа)

Определение направления долевой и поперечной нитей, лицевой и изнаночной сторон ткани. Изготовление салфетки с бахромой.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): иметь навыки работы с различными источниками информации; уметь систематизировать, усваивать и анализировать информацию.

3. Основы цветоведения (4 часа)

Тема № 1. Знакомство с основами цветоведения. (4 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные и производные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Нейтральные цвета. Родственные и контрастные сочетания цветов. Сила цвета. «Растяжка» цвета. Холодные и теплые цвета. Контраст. Рекомендации по подбору цветовых сочетаний.

Практика (3 часа)

Практическая работа с разноцветными лоскутками ткани.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): иметь навыки работы с различными источниками информации; уметь систематизировать, усваивать и анализировать информацию.

4. Швейная машина и работа на ней (14 часов)

Тема № 1. История создания швейной машины. Устройство бытовой швейной машины и правила ее эксплуатации.(2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

История создания швейной машины. Универсальные и специальные швейные машины. Устройство бытовой швейной машины. Правила подготовки машины к работе. Правила безопасной работы на швейной машине. Подбор машинных игл по видам тканей. Регулирование длины стежка. Терминология машинных операций.

Практика (1 час)

Намотка нити на шпульку; заправка верхней и нижней нитей; регулирование длины стежка; выполнение образцов машинных строчек на ткани по намеченным линиям (прямым, овальным и ломанным); выполнение машинных закрепок.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь контролировать свои действия и оценивать результат по образцу, выполнять самоанализ на основании заданных параметров.

Тема № 2. Упражнения в работе на швейной машине. (6 часов)

Основные вопросы:

Теория (0,5 часа)

Заправка верхней нити. Заправка шпульки в шпульный колпачок. Машинная закрепка.

Практика (5,5 часа)

Упражнения в работе на швейной машине по бумаге с незаправленной нитью; намотка нити на шпульку; заправка верхней и нижней нитей; выполнение образцов машинных строчек на ткани по намеченным линиям (прямым, овальным и ломаным); выполнение машинных закрепок. Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь контролировать свои действия и оценивать результат по образцу, выполнять самоанализ на основании заданных параметров.

Тема № 3. Работа на швейной машине. Изготовление игольницы. (6 часов)

Основные вопросы:

Теория (0,5 часа)

Машинная операция «стачать». Стачной шов «взаутюжку». Стачной шов «вразутюжку».

Технологическая последовательность изготовления игольницы.

Практика (5,5 часа)

Закрепление навыков работы на швейной машине. Изготовление игольницы «Гриб» («Мешочек»).

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь контролировать свои действия и оценивать результат по образцу, выполнять самоанализ на основании заданных параметров.

5. Каркасные игрушки (36 часов)

Тема № 1. Виды каркасов. Изготовление игрушки «Собачка» с пятиконечным каркасом. (8 часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Виды каркасов. Материалы для каркасов. Различные виды проволочных каркасов. Техника безопасности при работе с плоскогубцами. Последовательность изготовления 5-конечного каркаса. Обшивка каркаса. Утяжка места прикрепления глаз-пуговиц.

Практика (7 часов)

Изготовление 5-конечного каркаса. Изготовление игрушки «Собачка».

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь использовать полученные знания для создания новых объектов деятельности.

Тема №2. Изготовление игрушки «Утенок» («Страусенок») с трехконечным каркасом. (12 часов)

Основные вопросы:

Теория (0,5 часа)

Последовательность изготовления трехконечного каркаса. Технологическая последовательность изготовления игрушки «Утенок» («Страусенок»).

Практика (11,5 часа)

Изготовление трехконечного каркаса. Изготовление игрушки «Утенок» («Страусенок»).

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь использовать полученные знания для создания новых объектов деятельности.

Тема № 3. Изготовление игрушки-животного, опирающегося на четыре конечности. (16 часов)

Основные вопросы:

Теория (0,5 часа)

Правила раскроя деталей из хлопчатобумажных тканей и экономного расходования материалов. Раскрой парных деталей. Расчет необходимого количества материала для изготовления изделия. Терминология утюжильных работ.

Практика (15,5 часа)

Изготовление двух каркасов: в передние и задние конечности. Изготовление игрушки-животного, опирающегося на четыре конечности «Корова» («Слон», «Лошадка», «Ослик»).

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь использовать полученные знания для создания новых объектов деятельности.

6. Декоративные сумочки (игрушки-сумки) (8 часов)

Тема № 1. Особенности изготовления декоративной сумочки-игрушки. Сумочка-кошелек. (8 часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Особенности изготовления игрушек-сумок. Застежка «молния», вшивание молнии в застежку. Подкладка и ее соединение с верхом сумочки-кошелька.

Практика (7 часов)

Изготовление сумочки-кошелька «Рыбка» («Поросенок», «Собачка»).

Форма проведения занятия: беседа-показ, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь применять полученные знания и навыки для решения различных проблемных ситуаций.

7. Цветы из ткани, лент (18 часов)

Тема № 1. Технология изготовления цветов из ткани. (10 часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Подбор тканей для изготовления цветов. Технологическая последовательность изготовления цветов из кружочков ткани. Раскрой деталей «по косой» (под углом 45°). Окантовывание среза изделия. Сборка цветка.

Практика (9 часов)

Изготовление цветов из кружочков ткани на швейной машине.

Форма проведения занятия: беседа-показ, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь использовать полученные знания для создания новых объектов деятельности.

Тема № 2. Способы изготовления декоративных цветов из лент. (8 часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Виды лент. Технологическая последовательность изготовления розы из ленты. Выполнение панно с розами.

Практика (7 часов)

Изготовление роз из ленты. Оформление панно с розами.

Форма проведения занятия: беседа-показ, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь ставить цель и организовывать ее достижение.

8. Машинная аппликация из ткани (16 часов)

Тема № 1. Приемы выполнения техники машинной аппликации из ткани. (4 часа)

Основные вопросы:

Теория (0,5 часа)

Машинная аппликация на ткани. Технология выполнения машинной аппликации. Клеевые материалы. Дублирование деталей аппликации kleевыми материалами. Машинная строчка «зигзаг». Настройка швейной машины на выполнение «зигзага». Беседа «Роль панно в оформлении интерьера». Разметка изображения. Перевод рисунка на ткань. «Косые» стежки, их назначение. Окончательная влажно-тепловая обработка изделия. Изготовление рамки для панно.

Практика (3,5 часа)

Упражнения выполнения машинных строчек швом «зигзаг». Выполнение образцов настрачивания «заплаток» швом «зигзаг». Работа с журналами и книгами; выбор сюжета, выполнение эскиза панно в цвете. Изготовление панно в технике машинной аппликации из ткани. Изготовление рамки.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь ставить цель и организовывать ее достижение.

Тема № 2. Изготовление панно в технике машинной аппликации из ткани. (12 часов)

Основные вопросы:

Теория (0,5 часа)

Машинная аппликация на ткани. Технология выполнения машинной аппликации. Клеевые материалы. Дублирование деталей аппликации kleевыми материалами. Машинная строчка «зигзаг». Настройка швейной машины на выполнение «зигзага». Беседа «Роль панно в оформлении интерьера». Разметка изображения. Перевод рисунка на ткань. «Косые» стежки, их назначение. Окончательная влажно-тепловая обработка изделия. Изготовление рамки для панно.

Практика (11,5 часа)

Упражнения выполнения машинных строчек швом «зигзаг». Выполнение образцов настрачивания «заплаток» швом «зигзаг». Работа с журналами и книгами; выбор сюжета, выполнение эскиза панно в цвете. Изготовление панно в технике машинной аппликации из ткани. Изготовление рамки.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь ставить цель и организовывать ее достижение.

9. Освоение новых технологий. Техника «каучинг» (6 часов)

Тема. Техника «каучинг». Выполнение работы в технике «каучинг». (6 часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Что такое «каучинг». Материалы для изготовления работы в технике «каучинг». Выполнение техники «каучинг». Стежка изделия на швейной машине.

Практика (5 часов)

Изготовление декоративной подвески (кулона) в технике «каучинг».

Форма проведения занятия: беседа-показ, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): иметь мотивацию к приобретению знаний; уметь использовать полученные знания для создания новых объектов деятельности.

10. Русская крестьянская кукла (12 часов)

Тема № 1. История русской крестьянской куклы. Кукла-закрутка. (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Беседа «История русской крестьянской куклы». Последовательность изготовления куклы-закрутки. Разновидности куклы-закрутки в разных губерниях России. Кукла-оберег.

Практика (1 час)

Изготовление куклы-закрутки.

Форма проведения занятия: беседа-показ, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь осознавать и ценить творчество, культурное и национальное наследие.

Тема № 2. Изготовление шитой крестьянской куклы. (10 часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Шитая крестьянская кукла. Изготовление картонного каркаса. Русский народный костюм.

Практика (9 часов)

Изготовление шитой тряпичной куклы.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь осознавать и ценить творчество, культурное и национальное наследие.

11. Куклы для кукольного театра (14 часов)

Тема № 1. История куклы и кукольного театра. Пальчиковая кукла. (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Беседа «История куклы и кукольного театра». Виды театральных кукол. Знакомство с пальчиковой куклой. Выкройка туловища куклы. Использование различных материалов для работы.

Практика (1 час)

Выполнение эскиза пальчиковой куклы и ее изготовление.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа):иметь мотивацию к приобретению знаний; уметь ориентироваться в новой, нестандартной ситуации.

Тема № 2. Особенности изготовления перчаточных кукол. Кукла-петрушка. (12 часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Знакомство с куклой-петрушкой. Форма перчатки. Особенности изготовления перчаточных кукол-зверят и кукол-человечков. Изготовление головок кукол из папье-маше или из текстильных материалов. Патронка. Виды париков для кукол. Беседа «Как водить куклу и управлять куклой-петрушкой». Изготовление костюма для кукол. Оформление головок кукол. Приемы выполнения утяжки лица.

Практика (11 часов)

Работа с книгами детских сказок. Изготовление куклы-петрушки (сказочного персонажа). Освоение приемов выполнения утяжки лица. Упражнения по управлению куклой-петрушкой. Устройство простой ширмы. Проведение театрализованной игры.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие, занятие-игра.

Развитие компетенций (самостоятельная работа):иметь мотивацию к приобретению знаний; уметь ориентироваться в новой, нестандартной ситуации.

12. Приобщение к культуре (2 часа)

Тема. Экскурсия в Национальный музей РБ(мультимедийная). (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Знакомство с историей родного края, бытом и костюмами народов РБ.

Практика (1 час)

Обсуждение увиденной экспозиции, обмен впечатлениями, наблюдениями.

Форма проведения занятия: занятие-экскурсия.

Развитие компетенций (самостоятельная работа):наличие личной системы ценностей, уметь осознавать и ценить творчество, культурное и национальное наследие.

13. Выставки детских работ (4 часа)

Тема № 1. Выставки, посвященные праздникам. (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (-)

Практика (2 часа)

Отбор детских работ на выставку. Анализ работ детьми. Организация выставки. Подведение итогов выставки.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению; уметь принимать участие в коллективных делах.

Тема № 2. Итоговая выставка. Итоговое занятие. (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (-)

Практика (2 часа)

Организация выставки. Подведение итогов второго года обучения. Создание праздничного настроения. Поздравление лучших обучающихся.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению; уметь принимать участие в коллективных делах.

Третий год обучения(продвинутый уровень)

1. Вводное занятие (2 часа)

Тема. Вводное занятие. ПДД. ППБ. (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Знакомство с содержанием работы на текущий учебный год. Обсуждение плана работы. Организационные вопросы. Правила дорожного движения: дорожные знаки. Повторение правил техники безопасности при работе различными инструментами и на швейном оборудовании.

Практика (1 час)

Проведение игр «Расскажи мне о себе» и «Мое самое любимое».

Форма проведения занятия: беседа по теме занятия, занятие-игра.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь представить себя, своё объединение; осознание ценности своего здоровья.

2. Объемные каркасные игрушки из ткани (по выбору)(22 часа)

Тема № 1.Способы увеличения (уменьшения) выкроек. Увеличение выкроек игрушки «Лошадь» («Корова» и т.п.). (4 часа)

Основные вопросы:

Теория (0,5 часа)

Способы увеличения (уменьшения) выкроек. Увеличение выкроек игрушки по клеткам. Масштаб. Увеличение в 1.5, 2, 3 раза. Перевод чертежей увеличенных деталей игрушки на плотную бумагу. Увеличение выкроек на компьютере с использованием программы «MicrosoftWord». Заготовка выкроек (увеличенных).

Практика (3,5 часа)

Увеличение выкроек 1-2 деталей игрушки «по клеткам». Увеличение выкроек игрушки «Лошадь» («Корова» и т.п.) на компьютере с использованием программы «MicrosoftWord». Распечатка рисунка выкроек на принтере. Заготовка выкроек игрушки.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): иметь мотивацию к приобретению знаний; уметь ориентироваться в новой, нестандартной ситуации.

Тема № 2. Уход за швейной машиной. ТБ. Изготовление игрушки «Лошадь» («Корова» и т.п.). (18 часов)

Основные вопросы:**Теория (0,5 часа)**

Работа на швейной машине: установка иглы в иглодержатель, уход за машиной, устранение простейших неполадок. Технология изготовления игрушки «Лошадь» («Корова» и т.п.). Рекомендации по подбору тканей. Знакомство с понятием «художественный образ».

Практика (17,5 часа)

Подбор материалов для изготовления каркасной игрушки «Лошадь» («Сорока», «Корова» и т.п. по выбору). Закрепление навыков работы на швейной машине при изготовлении данной игрушки.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь организовать рабочее место; уметь использовать полученные знания для создания новых объектов деятельности.

3. Полезные сувениры для дома из текстиля (24 часа)**Тема № 1. Особенности изготовления грелки на чайник. (16 часов)****Основные вопросы:****Теория (2 часа)**

Назначение грелки на чайник. Варианты и виды грелок на чайник. Изготовление муфты-утеплителя (грелки) и декоративных деталей. Расчет размеров муфты-утеплителя. Рекомендации по подбору тканей и отделочных материалов. Соединение подкладки с верхом изделия.

Практика (14 часов)

Выполнение эскиза выбранного варианта грелки на чайник в цвете и чертежа грелки в натуральную величину; заготовка выкроек деталей; изготовление грелки на чайник. Оформление грелки на чайник; использование отделочных текстильных материалов.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): стремление к творчеству, владение элементами художественно-творческих компетенций юного дизайнера.

Тема № 2. Особенности изготовления игрушки-подушки. (8 часов)**Основные вопросы:****Теория (0,5 часа)**

Роль диванной подушки в интерьере комнаты. Варианты игрушек-подушек. Особенности изготовления диванной подушки.

Практика (7,5 часа)

Выполнение эскиза выбранного варианта игрушки-подушки в цвете и чертежа подушки в натуральную величину; заготовка выкроек деталей игрушки-подушки; изготовление диванной подушки.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): стремление к творчеству, владение элементами художественно-творческих компетенций юного дизайнера.

4. Каркасные куклы-сувениры в костюмах (40 часов)

Тема № 1. Особенности изготовления каркасных кукол-сувениров. (20 часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

История создания куклы. Технология изготовления каркасной куклы. Изготовление каркаса туловища, рук и подставки. Изготовление головы куклы и ладошек из папье-маше. Работа с гуашью. Создание художественного образа: оформление лица куклы, создание прически. Раскраска лица куклы.

Практика (19 часов)

Выполнение эскиза куклы-сувенира в цвете. Изготовление тела куклы; изготовление ладошек и головки из папье-маше; оформление лица куклы; изготовление парика из пряжи.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): стремление к творчеству, владение элементами художественно-творческих компетенций юного художника.

Тема № 2. Костюм как средство самовыражения народа.

Изготовление костюма для куклы.(20 часов)

Основные вопросы:

Теория (2 часа)

Костюм как средство самовыражения народа. Беседа «История возникновения одежды». Кукла Пандора. Беседа «Русский народный костюм. Особенности народного русского костюма в разных губерниях России». Основы русского кроя. Этнографическая кукла. Башкирский народный костюм. Башкирский орнамент. Составные части костюма. Конструктивные и декоративные линии в костюме. Оборки. Присборивание деталей из ткани на швейной машине. Изготовление лифа и юбки. Применение текстильных отделочных материалов в качестве отделки костюма. Рекомендации по подбору материалов для костюма.

Практика (18 часов)

Зарисовка элементов башкирского орнамента. Упражнения по присбориванию деталей из ткани на швейной машине. Выполнение чертежей деталей костюма куклы в натуральную величину; заготовка выкроек костюма; изготовление костюма куклы; оформление куклы.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): навыки работы с различными источниками информации, в том числе с интернет-ресурсами; уметь осознавать и ценить творчество, культурное и национальное наследие.

5. Тематическая композиция из кукол и игрушек (24 часа)

Тема № 1. Знакомство с понятием «композиция». (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Что такое композиция. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Основы построения общей композиции. Пропорции. «Золотое сечение». Линия.

Форма. Силуэт. Объем. Ритм. Стилизация формы. Орнамент. Показ работ, иллюстраций.

Практика (1 час)

Освоение приемов и средств композиционного решения.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь рационально и самостоятельно организовывать свободное время, стремление к творчеству, владение элементами художественно-творческих компетенций юногодизайнера.

Тема №2. Создание объемной композиции игрушек (кукол) из текстиля. (22 часа)

Основные вопросы:

Теория (0,5 часа)

Постановка творческой задачи: выбор темы, сюжета, художественного образа композиции. Композиционный центр. Рекомендации по подбору материалов.

Практика (21,5 часа)

Выполнение проекта (коллективная форма). Выбор темы (сюжета, образа). Работа с книгами сказок, журналами. Поиск композиционного решения и его обсуждение с детьми. Разработка эскиза композиции игрушек в натуральную величину в цвете. Выполнение чертежей деталей игрушек в натуральную величину. Заготовка выкроек. Подбор материалов и подготовка их к работе. Изготовление тематической композиции игрушек. Изготовление дополнительных элементов композиции: деревьев, мебели, посуды, забора и т.п. для создания целостности композиции. Защита творческого проекта.

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь принимать участие в коллективных делах; стремление к творчеству, владение элементами художественно-творческих компетенций юногодизайнера.

6. Освоение новых технологий(28 часов)

Тема №1. Объемная аппликация.(2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Техника объемной аппликации. Выбор сюжета. Работа с книгами, журналами. Коллаж. Материалы для объемной аппликации. Крахмаление. Технология исполнения фрагментов картины, выполненной в технике объемной аппликации (лицо, руки, рукава, юбка, волосы, скатерть, полотенце и др.).

Практика (1 час)

Освоение приемов выполнения фрагментов картины, панно, выполненных в технике объемной аппликации (лицо, руки, рукава, юбка, волосы, скатерть, полотенце и др.).

Форма проведения занятия: беседа, практическое занятие.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь применять полученные знания и навыки для решения различных проблемных ситуаций.

Тема №2. Декоративное панно в технике объемной аппликации.(24 часов)

Основные вопросы:**Теория (4 часа)**

Роль панно в интерьере дома. Показ образцов панно. Соединение отдельных элементов панно на основе. Рекомендации по цветовому решению. Алгоритм выполнения творческого проекта.

Практика (20 часа)

Выполнение творческого проекта. Обоснование проблемы, потребности. Выбор темы (сюжета, образа), обсуждение с детьми. Разработка критериев, отвечающих требованиям к проектируемому изделию. Дизайн-анализ первоначальных идей. Историческая справка. Выбор и обоснование модели изделия. Выполнение эскиза панно в цвете. Выбор материалов и подготовка их к работе. Выбор оборудования и инструментов. Изготовление выкроек отдельных фрагментов панно. Технология изготовления панно. Расчет себестоимости изделия. Реклама изделия. Защита творческого проекта.

Форма проведения занятия: беседа, практическая работа, самостоятельная работа.

Развитие компетенций (самостоятельная работа):умение ставить цель и организовывать ее достижение, находить, систематизировать, усваивать и анализировать информацию, необходимую для решения образовательных задач, планировать этапы своей деятельности, публично выступать перед аудиторией.

7. Приобщение к культуре (2 часа)

Тема. Экскурсия в музей археологии и этнографии(мультимедийная).(2 часа)

Основные вопросы:**Теория (1 час)**

Знакомство с историей родного края, бытом и костюмами народов РБ. Знакомство с элементами башкирского орнамента на примере предметов быта и костюма.

Практика (1 час)

Обсуждение увиденной экспозиции, обмен впечатлениями, наблюдениями.

Форма проведения занятия: занятие-экскурсия.

Развитие компетенций (самостоятельная работа):наличие личной системы ценностей, уметь осознавать и ценить творчество, культурное и национальное наследие.

8. Выставки детских работ (4 часа)

Тема № 1. Выставки, посвященные праздникам. (2 часа)

Основные вопросы:**Теория (-)****Практика (2 часа)**

Отбор детских работ на выставку. Анализ работ детьми. Организация выставки. Подведение итогов выставки.

Развитие компетенций (самостоятельная работа):уметь выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению; уметь принимать участие в коллективных делах.

Тема № 2. Итоговая выставка.Итоговое занятие. (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (-)

Практика (2 часа)

Организация выставки. Подведение итогов за три года обучения. Создание праздничного настроения. Поздравление детей. Пожелания и рекомендации воспитанникам.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению; уметь принимать участие в коллективных делах.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы обучения, применяемые в ходе реализации программы

- объяснительно-иллюстративный метод(демонстрация слайдов, иллюстраций, образцов изделий);
- метод проектов или его элементы (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использования материала);
- игровой метод (познавательные и дидактические игры);
- практический;
- словесный (мини – лекции, беседы);
- совместное оценивание (привлечение учащихся к оценочной деятельности);
- методы эмоционального стимулирования (создание ситуации успеха, поощрение);
- методы развития познавательного интереса (создание познавательной ситуации: удивительные факты, загадки, кроссворды, сказки).

Формы занятий: беседы, практические занятия, защита проекта, индивидуальные и групповые занятия; коллективная работа; экскурсии, урок-игра, урок-путешествие.

Диагностический инструментарий:

- наблюдение;
- устный опрос;
- письменный опрос;
- комбинированная проверка;
- беседа;
- анкетирование;
- тестирование.

По завершении курса обучения по программе «Чудесный текстиль» предусматривается разработка, изготовление и защита индивидуального или коллективного творческого проекта.

Формы проверки результатов освоения программы

1. Начальная, промежуточная и итоговая диагностика.
2. Открытые занятия.
3. Контрольно-тестовые задания.
4. Защита проекта
5. Участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня.

Техническое оснащение

- кабинет, имеющий хорошее освещение;
- стулья, рабочие столы;
- стол и стул педагога;
- доска.

Оборудование и инструменты для занятий

- | | |
|---------------------|--------------|
| – швейные машины; | – ножницы; |
| – утюг; | – шило; |
| – гладильная доска; | – карандаши; |

- кисти для рисования;
- плоскогубцы;
- циркуль;
- линейка;
- наперсток.

Материалы для занятий объединения

- | | |
|--------------------------------------|------------|
| -ткани и трикотаж различной фактуры; | -пряжа; |
| -мех синтетический; | -вата; |
| -проволока для каркасов; | -ватин; |
| -подставка для каркасных кукол; | -синтепон; |
| -лак акриловый бесцветный; | -ленты; |
| -кисти для рисования; | -ружева; |
| -кожа натуральная и искусственная | -тесьма; |
| -бумага для выкроек и чертежей; | -гуашь; |
| -клеевой флизелин; | -бусины; |
| -мел портновский; | -клеенка; |
| -бумага копировальная; | -клей ПВА; |
| -пуговицы; | -калька; |
| -нитки; | -картон. |

Педагогические технологии, используемые в ходе реализации программы (на основе личностно-ориентированного подхода):

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология сотрудничества;
- технология проектного обучения;
- разноуровневое обучение;
- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- игровые технологии.

Дидактические средства

Разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий; разработки для проведения занятий: наглядные пособия из лоскутов и наглядные образцы игрушек и кукол из различных текстильных материалов по разделам программы, раздаточный материал для самостоятельной работы: инструкционные карты, выкройки деталей игрушек, дидактические игры, схемы по изонити; учебные задания для индивидуальной и групповой работы; разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты для оценки знаний, умений и навыков обучающихся, вопросы по пройденным темам, разработки бесед, конкурсов, игровых программ, тематические мультимедийные презентации (прилагаются как дидактический материал к программе на электронном носителе).

Основные принципы программы

- Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.

- Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
- Изложение нового материала в доступной для детей форме.
- Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
- Постепенное усложнение при подаче нового материала.
- Учёт региональных особенностей культуры, рыночных и общественных отношений.
- Связь с другими областями декоративно-прикладного искусства: вышивка, изобразительное искусство и другие.

Межпредметные связи: технология, история, математика, информатика, литература, изобразительное искусство, русский язык, черчение, окружающий мир, история и культура Башкортостана.

Литература
Нормативно – правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014 г.) «Об Образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (с изменениями на 27 октября 2020 года);
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Конвенция о правах ребёнка. Принята Генеральной Ассамблеей от 20 ноября 1989г.
5. Конституция Российской Федерации. Принята 12 декабря 1993г.
6. Конституция Республики Башкортостан. Принята 24 декабря 1993г.
7. Конституция Республики Башкортостан от 24 декабря 1993г. № ВС-22/15.
9. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва.
10. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва.

Основная литература

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: Паритет, 2014.

2. Башкиры. История башкир с древнейших времен до конца XVIII века. /под ред. Кузбекова Ф.Т./ – Уфа: Китап, 2004.
3. Бельтюкова Н.Б. Папье-маше.– С-Пб.: Питер, 2015.
4. Берестенева Е.В., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. – М.: ООО Белый город, 2013.
5. Войнатовская Е.Г. Текстильные куклы на каркасе. – С-Пб.: Питер, 2014.
6. Войнатовская Е.Г. Авторская текстильная кукла. – С-Пб.: Питер, 2013.
7. Воронцов А.Б. Проектные задачи в начальной школе – М.: Просвещение, 2011.
8. Гусакова М.А. Аппликация. - М.: Эксмо, 2013.
9. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла. Культура. Традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2012.
10. Декоративно-прикладное творчество. 5-9 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / Авт.-сост. О.Я.Воробьёва. – Волгоград: Учитель, 2012.
11. Добротина И.Г. Проектная деятельность в начальной школе: учимся работать. – М.: Интеллект-центр, 2014.
12. Занятия по прикладному искусству. 5-7 классы: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток /Автор.-сост. Е.А.Гурбина/ – Волгоград: Учитель, 2013.
13. Ивановская Т.Н. Волшебная изонить. – М.: РИПОЛ классик, 2012.
14. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками /Автор-сост. Е.В.Берстенёва, Н.В.Догаева/ – М.: Белый город, 2011.
15. Культура Башкортостана в раскрасках. – Уфа: Эдвис, 2014.
16. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. – Ярославль: Академия развития, 2013.
17. Мудрагель Л.С. Куклы из текстиля и трикотажа.. – С-Пб.: Питер, 2014.
18. Скляренко О.А. Народные куклы своими руками. – С-Пб.: Питер, 2015.
19. Чуракова И.Ю. Авторская тряпичная кукла. – С-Пб.: Питер, 2015.

Дополнительная литература

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.:

Айрис-Пресс, 2012.

2. Алешкина Ю.А. Авторские зверюшки из флиса. – С-Пб.: Питер, 2015.
3. Алешкина Ю.А. Подарки из флиса: мастер-классы и выкройки. – С-Пб.: Питер, 2016.
4. Белова Н.Р. Мягкая игрушка: Веселая компания. – М.: Эксмо, 2015.
5. Войдикова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: Эксмо, 2011.
6. Гриднева Е.Н. Куколки из ткани и трикотажа. – С-Пб.: Питер, 2015.
7. Деревянко Н. С. Трошкова А. Ю. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок. – М.: Эксмо, 2015.

Интернет-ресурсы

1. <http://pedsovet.org>
2. <http://pixant.ru>
3. <http://school-collection.edu.ru>
4. <http://www.it-n.ru>
5. <http://www.oberejie.ru>
6. <http://www.liveinternet.ru>
7. <http://www.rukukla.ru>
8. <http://stranamasterov.ru>
9. <http://www.prettytoys.ru>