Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Дружный» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ ДО «ДДТ «Дружный»
Л.Б. Арсланова
приказ № 158-Д
от «30» августа 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА

«Бумажная фантазия»

(возраст детей: 7 – 14 лет, срок реализации программы: 2 года)

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
педагогическим советом
протокол № 1
от «30» августа 2019 г.

Автор - составитель/разработчик:
Зиннатуллина Венера Исмагиловна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

Уфа-2019

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая адаптированная программа «Бумажная фантазия» разработана на основе несколько авторских образовательных программ (Красильникова Г.В. «Волшебная бумага» Шутова Т.В «Бумагопластика») в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта.

Программа «Бумажная фантазия» знакомит детей с искусством бумагопластики. **Главная задача бумагопластики** – красота и гармония природы. Бумагопластика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев. Программа соединяет игру, труд и обучение, что обеспечивает целостное решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа курса щадящего обучения для детей с ограниченными возможностями реализуется как отдельный курс в рамках комплексной программы «Бумажная фантазия»

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Новизна программы заключается в интеграции двух образовательных областей: *конструкторской деятельности* (изготовление различных видов изделий из бумаги) и *художественной отделки готовых изделий*, применение их при оформлении интерьеров. В программе прослеживается взаимодействие двух деятельностей: конструкторской и изобразительной.

Любые творческие достижения детей не остаются без внимания, интересные работы оформляются в виде выставки. Экспозиции творческих работ представляются как важное событие в жизни ребенка. Это позволяет

детям проявлять активность, самореализовываться, воспринимать действительность и конструировать художественные образы.

Первый год занятий нацелен на удовлетворения интересов детей на приобретении знаний и навыков, а второй год занятий – освоения знаний, навыков в работе с бумагой.

Лучшие работы представляются на районные, городские, республиканские выставки детского творчества. Выставочные работы детей отмечаются дипломами и грамотами, призами и благодарственными письмами.

Актуальность. Для детей с нарушением зрения используется особый подход в организации занятий. Коррекционно-педагогическая деятельность заключается в том, чтобы научить детей со зрительной депривацией видеть прекрасное в жизни, в природе, в общественных отношениях людей, эмоционально обогатить личность ребенка, которому многое не доступно для непосредственно чувствительного восприятия действительности. У слабовидящего человека не воображение порождает творчество, а наоборот, творчество-воображение. При этом принципиально важно, что чувство прекрасного не является врожденным – оно приобретается человеком в ходе усвоения социального опыта.

Педагогическая целесообразность. Основным видом деятельности на занятиях декоративно-прикладного творчества является бумагапластика, так как это идеальная возможность развития мелкой моторики рук, которые служат незрячему ребенку «глазами». Бумагапластика – это наиболее доступный вид восприятия искусства для детей с нарушением зрения, особенно для слепых. Он позволяет получить представление о формах, объемах, понять их художественный смысл и роль в качестве средства художественного выражения. Как объяснить слабовидящему, слепому ребенку, что такое солнышко, елка, ежик, домик и т.д.? Занятия бумагапластикой частично решают эту проблему, тем самым, позволяя ребенку легче адаптироваться в социуме.

Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт.

Задачи:

обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, умение работать в группе.

Отличительные особенности образовательной программы «Бумажная фантазия»:

- комплексность (программа предполагает изучение пять разделов: «Оригами», «Объемное конструирование», «Коллаж», «Квиллинг» «Папье-маше»);
- интегрированность (взаимосвязь различных разделов изобразительного искусства и конструирования);
- универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

Возраст детей: 7-14лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Форма и режим занятий.

Занятия проводятся в групповой форме 2 раза в неделю по 2 академических часа с переменами 10 минут (в соответствии с СанПИН_2.4.4.3172 - 14).

На основании годового календарного графика количество часов в год может быть увеличено в связи с изменением количества недель в учебном году.

Добор на любой год обучения производится в течение всего учебного года на основании мониторинга ЗУН по направлениям деятельности объединений.

Обязательным принципом реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является разноуровневость.

Программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. Стартовый уровень.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. Базовый уровень.

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. Продвинутый уровень.

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы.

Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативных

К концу обучения обучающиеся должны **знать:**

- Правила по технике безопасности.
- Названия материалов, инструментов и их назначение.
- Виды бумаги, их свойства и названия и возможности для применения в творческих работах.

уметь:

- Отличать объемные и плоские формы:

В технологии разработки эскизов.

В технологии изготовления аппликации и поделок из бумаги.

- Продумывать тематику предстоящей поделки с учетом имеющихся навыков и умений.
- Передавать свое отношение к изображаемому предмету, используя возможности композиции, цвета.
- Анализировать, сравнивать, делать выводы.
- Работать в группе, доброжелательно относится друг к другу, внимательно выслушивать собеседника.

Формой подведения итогов на разных этапах обучения служат полугодовые итоговые занятия, выставки, участия в конкурсах.

Кроме того, процесс обучения предусматривает такой вид контроля как мониторинг:

1.вводный, который предназначен для оценки начального уровня знаний, с которым обучающиеся пришли заниматься в объединение;

2.промежуточный, проводимый после завершения первого полугодия и предназначен для закрепления знаний, навыков и умений по изученным темам;

3.итоговый, проводимый в конце учебного года.

Учебно-тематический план
Первый год обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	**«Вводное занятие»**	**5**	**3**	**8**	
	Тема№1 «Вводное занятие. Что означает ДПИ?»	1	1	2	Беседа
	Тема№2 «Материал и оборудование для работы с бумагой»	1	1	2	Беседа
	Тема№3«История изобретения бумаги» «Виды бумаги»	2	-	2	Беседа Мониторинг
	Тема№4«Виды аппликации»	1	1	2	Мониторинг
2.	**«Предметная аппликация»**	**3**	**3**	**6**	
	Тема№1 «Кораблик»	1	1	2	Беседа Мониторинг
	Тема№2 «Цветочек»	1	1	2	Наблюдение
	Тема№3 «Домик»	1	1	2	Опрос Наблюдение
3.	**«Сюжетная аппликация»**	**5**	**23**	**28**	
	Тема№1 Аппликация сюжетная «Мой город»	1	3	4	Опрос Наблюдение
	Тема№2 Аппликация сюжетная «Заюшкин огород»	1	3	4	Наблюдение
	Тема№3 Аппликация сюжетная «Цветы луговые»	1	5	6	Наблюдение
	Тема№4 Аппликация сюжетная «Подводный мир»	1	5	6	Наблюдение
	Тема№5 Аппликация сюжетная «Времена года»	1	7	8	Наблюдение
4.	**Объемное конструирование**	**2**	**12**	**14**	
	Тема№1 «Снеговик»	1	7	8	Беседа Наблюдение
	Тема№2 «Елочка»	1	5	6	Наблюдение
5.	**« Модульное оригами»**	**1**	**9**	**10**	
	Тема№1 « Птичий двор»	1	9	10	Беседа Наблюдение
6.	**«Оригами»**	**17**	**17**	**34**	

	Тема№1»Оригами»	17	17	34	Беседа Наблюдение
7.	**«Квиллинг»**	**2**	**18**	**20**	
	Тема№1 «Цветок в подарок маме»	1	9	10	Беседа Наблюдение
	Тема№2 «Цветы луговые»	1	9	10	Наблюдение
8.	**«Коллаж»**	**1**	**5**	**6**	
	Тема№2 «Волшебное дерево»	1	5	6	Наблюдение
9.	**Папье-маше**	**1**	**15**	**16**	
	Тема№1 «Колобок»	1	15	16	Беседа Наблюдение
10.	**«Выставки детских работ»**	-	**2**	**2**	
	Тема№1«Итоговое занятие»«Выставка детских работ» «Счастливое детство»	-	2	2	Наблюдение
	Итого	**34**	**110**	**144**	

Учебно-тематический план
Второй год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	«Вводные занятия»	**3**	**1**	**4**	
	Тема№1 «Техника безопасности» «Правила безопасности при работе с инструментами».	2		2	Беседа
	Тема№2 «Работа с бумагой»	1	1	2	Мониторинг
2.	**«Сюжетная аппликация»**	**4**	**18**	**22**	
	Тема№1 Аппликация «Цветущий сад»	1	3	4	Мониторинг
	Тема№2 Аппликация «Наш аквариум»	1	3	4	Беседа Наблюдение
	Тема№3 Аппликация «Времена года»	1	7	8	Опрос Наблюдение
	Тема№4 Аппликация по замыслу детей	1	5	6	Наблюдение
3.	**Оригами**	**22**	**22**	**44**	
	Тема№1 «Животные и птицы»	22	22	44	Беседа Наблюдение
4.	**«Модульное оригами»**	**1**	**15**	**16**	
	Тема№1 « Лебедь»	1	15	16	Беседа Наблюдение
5.	**«Квиллинг»**	**2**	**22**	**24**	
	Тема№1 «Цветы в подарок маме»	1	9	10	Беседа Наблюдение
	Тема№2 « Сова»	1	13	14	Наблюдение
6.	**«Объемное конструирование»**	**3**	**7**	**10**	
	Тема№1 «Голуби»	1	1	2	Беседа Наблюдение
	Тема№2 «Цветы»	1	1	2	Наблюдение
	Тема№3 «Забавные животные»	1	5	6	Беседа Наблюдение
7.	**«Коллаж»**	**2**	**12**	**14**	
	Тема№1 « Сирень»	1	5	6	Беседа Наблюдение
	Тема№2 «Самоделкин»	1	7	8	Наблюдение
8.	**«Папье-маше»**	**1**	7	**8**	
	Тема№1 «Ваза»	1	7	8	Беседа

					Наблюдение
9.	**«Выставки детских работ»**	**-**	**2**	**2**	
	Тема№1 «Счастливое детство»	**-**	2	2	Наблюдение
	Итого	**38**	**106**	**144**	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. «Вводное занятие» (8 часов)

Тема №1. «Вводное занятие. Что означает ДПИ?» (2 часа)

Теория (1 час)

Просмотр видеоролика.

Практика(1 час)

Изготовление светофора из бумаги. Технология коллективно-творческой деятельности.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь представить себя, своё объединение, правила гигиены и здоровый режим.

Тема №2. «Материал и оборудование для работы с бумагой» (2 часа)

Теория(1 час)

Просмотр видеослайдов

Практика (1 час)

Изготовление футляра для ножниц.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь представить себя, своё объединение, правила гигиены и здоровый режим.

Тема № 3. «История изобретения бумаги» «Виды бумаги» (2 часа)

Теория (2 часа)

Знакомство с видами аппликации (предметная, сюжетная, декоративная).

Практика (-)

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь представить себя, своё объединение, правила гигиены и здоровый режим, техника безопасности при работе с клеем, ножницами.

Тема №4. «Виды аппликации» (2 часа)

Теория (1 час)

Знакомство с видами аппликации.

Практика (1 час)

Изготовление аппликации.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): планировать выполнение заданий, самостоятельно или с помощью взрослых отбирать учебный материал.

Раздел№2. «Предметная аппликация»(6 часов)

Тема № 1. Аппликация « Кораблик» (2 часа)

Теория (1 час)

Беседа о кораблях. Просмотр видео слайдов.

Практика(1 час)
Изготовление аппликации.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): планировать выполнение заданий, самостоятельно или с помощью взрослых отбирать учебный материал.
Тема №2. Аппликация « Цветочек» (2 часа)
Теория (1 час)
Просмотр видео слайдов. Беседа о цветах. Чтение стихотворенияГ. Лагздынь «Запах лугов»
Практика(1 час)
Изготовление аппликации.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): планировать выполнение заданий, самостоятельно или с помощью взрослых отбирать учебный материал.
Тема №3. Аппликация « Домик»(2 часа)
Теория (1 час)
Беседа. Просмотр видео слайдов. Дидактическая игра на цветовой модели «Цветной домик»
Практика(1 час)
Изготовление аппликации.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): планировать выполнение заданий, самостоятельно или с помощью взрослых отбирать учебный материал.
Раздел№3. «Сюжетная аппликация» (28 часов)
Тема №1. Аппликация «Мой город» (4часа)
Теория (1 час)
Беседа о родномгороде Уфа. Просмотр видео фильмагород Уфа.
Практика (3 часа)
Изготовление аппликации.
Развитие компетенций (самостоятельная работа):Умение организовать рабочее место. Умение доводить начатое дело до конца и добиваться результатов. Умение выбирать способы действий из усвоенных ранее способов.
Тема №2. «Аппликация «Заюшкин огород» (4часа)
Теория (1 час)
Понятие «Огородные овощные культуры». Рассмотрение и обследование овощей.
Практика (3 часа)
Изготовление аппликации. Дидактическая игра «Угадай на вкус»
Развитие компетенций (самостоятельная работа): Умение организовать рабочее место. Умение доводить начатое дело до конца и добиваться результатов. Умение выбирать способы действий из усвоенных ранее способов.
Тема №3. «Коллективная аппликация «Цветы луговые» (6 часов)
Теория (1 час)

Беседа о цветах. Рассмотрение фотографий, картинок, открыток с изображением цветов.

Практика (5 часов)

Создание панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов. Дидактическая игра «Цветной домик».

Развитие компетенций (самостоятельная работа): следовать правилам установленной деятельности, воплощать творческие замыслы, соблюдая технику безопасности и выработанные в группе правила жизни.

Тема №4. «Подводный мир» (6 часов)

Теория (1 час)

Беседа о подводном мире. Рассмотрение фотографий, картинок, открыток с изображением подводного мира.

Практика(5 часов)

Изготовление аппликации.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): следовать правилам установленной деятельности, воплощать творческие замыслы, соблюдая технику безопасности и выработанные в группе правила жизни.

Тема №5. «Времена года» (8 часов)

Теория (1 час)

Беседа о временах года.

Практика (7 часов)

Изготовление аппликации.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): следовать правилам установленной деятельности, воплощать творческие замыслы, соблюдая технику безопасности и выработанные в группе правила жизни.

Раздел №4. «Объемное конструирование»(14 часов)

Тема №1. «Снеговик» (8 часов)

Теория (1 час)

Обучение технике изготовления поделки.

Практика (7 часов)

Изготовление. Игра на сплочение коллектива.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): владеть разыми видами речевой деятельности, уметь подбирать индивидуальные средства и методы для развитие свои физических качеств.

Тема №2. «Елочка» (6 часов)

Теория (1 час)

Обучение технике изготовления поделки. Икт. Схемы.

Практика (5 часов)

Изготовление.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): владеть разными видами речевой деятельности, уметь подбирать индивидуальные средства и методы для развитие свои физических качеств.

Раздел№5. «Модульное оригами»(10 часов)
Тема №1. «Птичий двор» (10 часов)
Теория(1 час)
Обучение конструированию, используя игровую ситуацию «Загадочные превращения»
Практика (9 часов)
Изготовление поделок.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): владеть разными видами речевой деятельности.
Раздел №6. «Оригами» (34 часов)
Тема №1. «Оригами» (34 часов)
Теория (17 часа)
Виды бумаги. Обозначение линий, стрелок. Основные геометрические понятия. Веб-Квест.
Практика (17 часов)
Изготовление. Игровая ситуация «Загадочные превращения»
Развитие компетенций (самостоятельная работа): умение действовать в команде, справедливо оценивать результаты игры, развитие сенсорных способностей.
Раздел№7. « Квиллинг» (20 часов)
Тема №1. «Цветок в подарок маме» (10 часов)
Теория. (1 час)
Изучение способов складывания, скручивания детали.
Практика. (9 часов)
Изготовление.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): ставить цель и организовывать ее достижение.
Тема №2. « Цветы луговые»(10 часов)
Теория.(1 час)
Изучение способов отделения размеченной детали от заготовки – скручивание.
Практика. (9 часов)
Изготовление. Анализ работ.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): ставить цель и организовывать ее достижение.
Раздел№8 « Коллаж»(6 часов)

Тема №1. «Волшебное дерево» (6часов)
Теория.(1 час)
Изучение техники изготовления коллаж.
Практика. (5 часов)
Изготовление.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): навыков умения работать с различными источниками информации; привитие навыков к

самостоятельному поиску, извлечению и систематизированию информации, способам ее передачи.

Раздел №9. «Папье-маше» (16 часов)

Тема №1 . «Колобок» (16 часов)

Теория. (1 час)

Обучение технике изготовления..

Практика. (15часов)

Изготовление.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): владеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в непрерывном самопознании, развитии, необходимых современному человеку личностных качеств.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): владеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в непрерывном самопознании, развитии, необходимых современному человеку личностных качеств.

Раздел№ 10 «Выставки детских работ» (2 часа)

Тема №1. «Итоговое занятие»Выставка «Счастливое детство»

Теория (-)

Практика. (2 часа)

Отбор лучших работ воспитанников и оформление итоговой выставки.

Развитие компетенций (самостоятельная работа):Подведение итогов за год. Рекомендации по самостоятельной работе ребят во время летних каникул. Перспективы работы объединения на будущий год.

Второй год обучения (базовый уровень)

Раздел№1 «Вводные занятия»(4 часа)

Тема №1. «Техника безопасности» «Правила безопасности при работе с инструментами». (2 часа)

Теория: (2 часа)

«Техника безопасности». Беседа, инструктаж. Изучение и повторение правил противопожарной, электробезопасности, правил поведения ,путей эвакуации при пожаре.Просмотр видеоролика. Изучение и повторение правил безопасной работы с ножницами.

Практика (-)

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь представить себя, своё объединение, правила гигиены и здоровый режим.

Тема №2 «Работа с бумагой» (2 часа)

Теория. (1час)

Обобщение знаний о видах, свойствах бумаги.

Практика.(1час)

Коллективная детская импровизация на самостоятельно выбранную тему.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): обобщение знаний о видах, свойствах бумаги.Владеть разными видами речевой деятельности.

Раздел№2 «Сюжетная аппликация» (22 часа)

Тема №1. Аппликация «Цветущий сад»(4часа)

Теория. (1час)
Изучение способов изготовление аппликации.
Практика. (3 часа)
Изготовлениеаппликации. Игры на знакомство.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): навыка умения работать с различными источниками информации; привитие навыков к самостоятельному поиску, извлечению и систематизированию информации, способам ее передачи.
Тема №2. «Аппликация «Наш аквариум»(4 часа)
Теория.(1час)
Изучение способов изготовление аппликации.
Практика. (3часа)
Изготовление аппликации.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): навыка умения работать с различными источниками информации; привитие навыков к самостоятельному поиску, извлечению и систематизированию информации, способам ее передачи.
Тема №2. «Аппликация «Времена года»(8 часов)
Теория.(1 час)
Беседа о временах года. Изучение способов изготовление аппликации.
Практика. (7 часов)
Изготовление аппликации.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): навыка умения работать с различными источниками информации; привитие навыков к самостоятельному поиску, извлечению и систематизированию информации, способам ее передачи.
Тема №3. «Аппликация по замыслу»(6 часов)
Теория.(1час)
Веб-Квест. Самостоятельно выбрать сюжет на заданную тему «Сказка».
Практика. **(5 часов)**
Определение характера аппликации и последовательность выполнения работы.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): навыка умения работать с различными источниками информации; привитие навыков к самостоятельному поиску, извлечению и систематизированию информации, способам ее передачи.
Раздел №3. Оригами (44 часа)
Тема №1. «Животные и птицы» (44 часа)
Теория. (22 часа)
Вида бумаги. Обозначение линий, стрелок. Основные геометрические понятия. Веб-Квест.
Практика. (22 часа)
Изготовление. Игровая ситуация «Загадочные превращения»

Развитие компетенций (самостоятельная работа): умение действовать в команде, справедливо оценивать результаты игры, развитие сенсорных способностей

Раздел№4 «Модульное оригами» (16 часов)

Тема №1. « Лебедь»(16часов)

Теория. (1 час)

Изучение способов складывание листа бумаги для последующего вырезания и художественного оформления поделки. Отгадывание загадок о животных.

Практика.(15часов)

Изготовление.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): ставить цель и организовывать ее достижение.

Раздел№5 «Квиллинг »(24 часа)

Тема №1. «Цветы в подарок маме»(10 часов)

Творческий проект «Поздравительные открытки выполненные в технике «Квиллинг».

Теория. (1 час)

Постановка проблемы, цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.

Практика.(9 часов)

Изготовление открыток в технике «Квиллинг».

Развитие компетенций (самостоятельная работа): ставить цель и организовывать ее достижение. Уметь посмотреть примеры готовых композиций или подобрать себе что-то по душе из схем.

Тема №2. « Сова» (14 часов)

Теория. (1 час)

Продолжать изучение способом отделения размеченной детали от заготовки.

Практика. (13 часов)

Изготовление аппликации.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): ставить цель и организовывать ее достижение.ставить цель и организовывать ее достижение. Уметь посмотреть примеры готовых композиций или подобрать себе что-то по душе из схем.

Раздел№6 «Объемное конструирование» (10 часов)

Тема №1. «Голуби» (2часа)

Теория. (1часа)

Изучение техники изготовления. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. ИКТ. Схемы.

Практика.(1часов)

Изготовление.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь подбирать индивидуальные средства и методы для развитие свои физических качеств.

Тема №2. «Цветы» (2часа)

Теория. (1часа)

Изучение техники изготовления. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. ИКТ. Схемы.

Практика.(1часов)

Изготовление.

Тема №3. «Забавные животные» (6часов)

Теория. (1часа)

Изучение техники изготовления. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. ИКТ. Схемы.

Практика.(5часов)

Изготовление.

Раздел№7 «Коллаж» (14 часов)

Тема №1. «Сирень» (6 часов)

Теория. (1 часа)

Изучение техники изготовления коллаж.

Практика. (5часов)

Изготовление.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): владеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в непрерывном самопознании, развитии, необходимых современному человеку личностных качеств.

Тема №2. «Самоделкин» (8 часов)

Теория. (1 час)

Изучение техники изготовления коллаж.

Практика. (7часов)

Изготовление.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): владеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в непрерывном самопознании, развитии, необходимых современному человеку личностных качеств.

Раздел№8 «Папье-маше» (8 часов)

Тема №1. «Ваза»

Теория. (1 час)

Способы и приемы изготовления изделий в технике папье-маше. Технология выполнения форм для изделий. Шлифование. Грунтование. Краски, используемые для росписи изделий. Узоры и орнаменты. Растительные и геометрические орнаменты.

Практика. (7часов)

Изготовление.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): владеть разыми видами речевой деятельности, уметь подбирать индивидуальные средства и методы для развитие свои физических качеств.

Раздел№9 «Выставки детских работ» (2часа)

«Счастливое детство» (2часа)

Теория (-)

Практика. (2часа)

Отбор детских художественных работ на выставку.Анализ детьми работ, самоанализ. Подведение итогов за год. Обмен мнениями, впечатлениями.

Развитие компетенций (самостоятельная работа):Подведение итогов за год. Рекомендации по самостоятельной работе ребят во время летних каникул.

Методическое обеспечение

Образовательные (воспитательные) технологии применяемые на занятиях:

1.Технология коллективно-творческой деятельности;

2. Игровые технологии;

3.Информационные технологии;

4. Технология проблемного (эвристического) обучения;

5. ТРИЗ-технология;

6. Технология развивающего обучения;

7. Проектное обучение.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

1. фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися
2. коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
3. индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
4. групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)
5. коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение

6. в парах - организация работы по парам
7. индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Техническое оснащение занятий: компьютер, магнитофон, мультимедийный проектор.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы. Сведения о помещении, в котором должны проводится занятия: до занятия проветрить помещение,

перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий:

Бумага, клей, ножницы, салфетки, карандаши, линейка, циркуль, шило, наглядные пособия для педагогов и учащихся, аудио-видео средства как типовые, раздаточные материалы, эскизы, схемы.

Список литературы:
Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ, «Об Образовании в Российской Федерации».

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Конвенция о правах ребёнка. Принята Генеральной Ассамблеей от 20 ноября 1989г.

5. Конституция Российской Федерации. Принята 12 декабря 1993г.

6. Конституция Республики Башкортостан. Принята 24 декабря 1993г.

7. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-017 годя (утв. Указом Президента РФ от 01 июня 202г. № 761).

8. Конституция Республики Башкортостан от 24 декабря 1993г. № ВС-22/15.

9. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва.

10. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва.

11.1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение,

2017. – 404 с. В учебном издании даны общие положения ФГОС, требования к структуре.

Основная литература

1. Бахтиярова В.Ф., Ижбулатова Э.А. Краткий курс лекций по педагогике для подготовки к аттестации педагогов всех категорий: Учебно-методическое пособие. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2014. – 84 с.
2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.
3. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 239 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
4. «Бумажные цветы». Н. Н. Васина. Айрис Пресс, 2012
5. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
6. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 44с.
7. Е.В.Ковалева, И. М. Яковенко; История педагогики и образования: учеб.- метод.пособие / КамГУ им. Витуса Беринга.— Петропавловск-Камчатский: КамГУ им. Витуса Беринга, 2013.— 377 с.
8. Ковалева Е.В. Моргун Д. В., Орлова Л.М. . Дополнительное образование детей в вопросах и ответах ЭкоПресс, 2012. - 140 с.
9. Краткий курс лекций по педагогике для подготовки к аттестации педагогов всех категорий: Учебно- методическое пособие. Бахтиярова В.Ф., Ижбулатова Э.А. Издательство ИРО РБ, 2011 - 68 с.
10. «Оригами» Е.А. Черенкова «Дом XXI век» 2011 г

11. «Удивительные поделки из бумаги» А.С. Спицына «Рипол классик». Москва. 2012 г.

15.Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. − Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.

Дополнительная литерартура

1. Артамонова Е.В. Симпатичные самоделки. Москва, 2006
2. Давай клеить. Издательства: Манн, Иванов и Фербер 2016
3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Москва 2006
4. Девчонки и мальчишки. Школа ремесел. №1,3,4,5,6. Москва» 2015
5. Игрушки из бумаги. Модульное оригами. Питер 2013
6. Ксюша для любителей рукоделия №8,9. Минск 2008Обрывная аппликация. «Друзья в полоску» Карапуз», 2007
7. Обрывная аппликация. «Друзья в полоску» Карапуз», 2007

Интернет - ресурсы

1.https://www.sgu.ru/sites/default/files/documents/2017/inklyuzivnoe_obrazovanie_-_elektronnye_izdaniya_v_otkrytom_dostupe.pdf

2.https://spravochnick.ru/pedagogika/formirovanie_interesa_k_obucheniyu_u_mladshih_shkolnikov/

3. https://infourok.ru/rabochaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-volshebnaya-bumaga-klass-1137959.html

4. https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/02/08/rabochaya-programma-kr-bumagoplastika.