**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Дружный» городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

Утверждена на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 31.08 2017 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДОД
ДДТ «Дружный»
_____ Л.Б. Арсланова
«31» 08 2017 г.
Приказ №_____ от 31.08. 2017г.

# Дополнительная общеразвивающая программа «Искорка»

Срок реализации программы: 2 года
Возраст детей: 4-6 лет

Автор-составитель программы:
Валишина Эльвира Ниязовна
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ДДТ «Дружный»

**2017 год**

## Оглавление

**1.Целевой раздел.....3**

1.1. Пояснительная записка.....3

1.2 Цели и задачи реализации программы .....4

1.3 Планируемые результаты освоения программы и требования к занятиям.6

**2.Содержательный раздел.....7**

2.1 Модель образовательного процесса.....7

2.2 Учебно- тематический план. .....8

2.3 Содержание деятельности 1 года обучения.....10

2.4 Содержание деятельности 2 года обучения.....17

**3 Организационный раздел.....24**

3.1 Понятийный аппарат содержания .....24

3.2 Материально-техническое обеспечение .....26

3.3 Способы проверки достижения требований к знаниям, умениям и навыкам воспитанников.....26

3.4 Нормативно-правовое обеспечение .....27

**3.5 Список литературы..... 28**

## 1.Целевой раздел программы

### 1.1 Пояснительная записка

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается. Двигательная активность и игра как ведущий вид деятельности особенно важны в этом возрастном периоде, поэтому мы считаем, что физико-эстетическому воспитанию должно уделяться как можно больше времени и внимания.

Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Данная программа направлена на:

- всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста
- на создание развивающей образовательной среды
- развивать и совершенствовать танцевальные навыки и умения детей дошкольного возраста.
- развивать и совершенствовать артистические навыки детей, а также их исполнительские умения.
- способствование формирования гендерного познания.

## 1.2 Цели и задачи реализации программы

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Ориентирована на работу с детьми дошкольного возраста, независимо от наличия у них специальных физических данных. Программа призвана воспитывать хореографическую культуру и прививать начальные навыки в искусстве танца.

Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение народных танцев. Воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

Цели программы:

*Образовательная цель программы:* знакомство детей дошкольного возраста с хореографическим искусством.

*Развивающая цель программы*: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств, гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

*Воспитательная цель программы:* содействовать всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровых упражнений.

Задачи программы:

*Образовательные:*

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

*Воспитательные:*

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

*Развивающие:*

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

*Оздоровительные*:

- укрепление здоровья детей.

Наиболее подходящей формой для реализации данной программы считается форма кружка. Программа предусматривает совместную работу педагога, родителей и детей: родительские собрания, групповые и индивидуальные беседы, привлечение родителей к работе творческого объединения.

Программа по хореографии ведется в рамках дошкольного компонента и не предусматривает оценивание учащихся.

Формы подведения итогов программы дошкольного дополнительного образования:

- проведение открытых занятий;
- проведение концертов по праздникам;
- проведение отчетного концерта в конце года.

**1.3 Планируемые результаты освоения программы и требования к занятиям.**

***Знания и умения детей:***

- уметь ориентироваться в пространстве;
- правильно и выразительно выполнять основные движения под музыку, танцевальные элементы, характерные и образные движения;
- сочинять собственные танцевальные и музыкально - игровые импровизации на предложенную музыку;
- выполнять построения и перестроения в танцах и плясках;
- выполнять ритмические упражнения с музыкальным заданием;
- различать простейшие музыкальные понятия, понимать характер музыкального образа;
- выразительно двигаться в соответствии с характером и ритмом музыки.
- положения и движения ног народного, классического танца, элементы партерной гимнастики.

***Обязательная одежда и обувь для занятия:***

*Для девочек:*

- Гимнастический купальник (белый). Юбочка шифоновая (в тон цвету купальника). Балетки белого цвета, носки или лосины. Волосы должны быть собраны.

*Для мальчиков:*

- Футболка белого цвета. Шорты темного цвета. Балетки белого или черного цвета.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Модель образовательного процесса.

При распределении разделов программы по годам обучения учитывались основные принципы дидактики, возрастные особенности каждой группы, физические возможности и психологические особенности детей дошкольного возраста от 4 до 6 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, время занятий рассчитано в соответствии с требованиями СанПиНа 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». Постановление от 15 мая 2013 года № 26, а также особенностями детей: физиологическими, психическими и составляет в страшей – 25 минут, в подготовительной – 30 минут.

Программа рассчитана на 2 года обучения и рекомендуется для занятий детей с 4 до 6 лет. Рабочая программа танцевального кружка предлагает проведение занятий 2 раз в неделю. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных для занятий танцевального кружка 72 ч. Занятия длятся в первой группе 25 мин, во второй группе 30-35 мин.

| Группа | Продолжительность | Количество в неделю | Количество в год |
|---|---|---|---|
| Первая группа | 25 мин. | 2 | 72 |
| Вторая группа | 30 мин. | 2 | 72 |

## 2.2 Учебно- тематический план.

**Общее количество часов – 72**

**Количество в неделю - 1**

| Период прохождения материала | Перечисление тем | Количество часов | Итоговые мероприятия | Кол-во часов |
|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь** | *Тема 1.* Диагностика уровня способностей детей на начало года.<br>*Тема 2.* Осенняя вьюга.<br>-Познакомить детей с понятиями «осень», «осенний листопад». | 8 | Осенний праздник | 1 |
| **Октябрь** | -Расширять знания детей о понятиях «танец», «ориентировка в пространстве», «ровная спина», «носик смотрит прямо», «гибкость», «эластичность мышц бедра».<br>-Учить первичным навыкам «находить свое место на краю ковра», «двигаться по краю ковра» , «построения и перестроения», «интервал». | 9 | | |
| **Ноябрь** | *Тема 3. Куда уходит старый год?*<br>-Познакомить детей с понятиями «зима», «зимние праздники». | 9 | Праздник Нового года | 1 |
| **Декабрь** | -Расширять знание детей о понятиях «линии», «повороты, выпады вправо и влево».<br>-Учить движения хороводного шага, держась за руки и соблюдая правильную форму круга. | 8 | | |
| **Январь** | *Тема 4.*Ландыши для мамы.<br>-Познакомить детей с понятиями «весна», «мамин праздник».<br>-Учить передавать характер, мимику, пластику, воображение, через движения с сюжетным наполнением танца. | 7 | Праздник 8 марта | 1 |
| **Февраль** | -Расширять имитационные знания о понятиях «кошечка точит коготки», «умывается», «ползает», «виляет хвостиком», «болтает ножками». | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | 8 | | |
| **Март** | *Тема 5.* Звонкая капель.<br>-Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, используя предметы.<br><br>-Расширять умение перестраиваться из большого круга в маленький и наоборот, не держась за руки.<br><br>-Учить детей движением в работе с лентой: «поочередное поднятие рук», «круговые движения рук», «змейка», «водопад». | 8 | Весенний<br><br>праздник | 1 |
| **Апрель** | | 8 | | |
| **Май** | *Тема 6.* Самовоспроизведение.<br>-Повторение и закрепление пройденного за учебный год материала.<br><br>-Способствовать формированию настойчивости, выдержки в достижении результатов на занятиях хореографией.<br><br>-Учиться музыкально, выразительно и эмоционально передавать характерные движения в танце.<br><br>*Тема 7.* Диагностика уровня способностей детей. | 7 | Показ<br><br>итогового<br><br>занятия | 1 |

## 2.3 Содержание деятельности 1 года обучения

| месяц | Занятие1. | Занятие 2. | Занятие 3. | Занятие 4. |
|---|---|---|---|---|
| СЕНТЯБРЬ | *Вводное занятие. Знакомство.* Диагностика уровня способностей детей на начало года. | Разминка. Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках («кошечка») и с высоким подниманием бедра («цапля»). Хлопки на каждый счёт, через счёт. Игровой самомассаж, релаксация. Музыкально-ритмическая композиция «Ручку разотрем». | Разминка. Дыхательная гимнастика Игровой стретчинг «Качалочка», «Лодочка». Музыкально-ритмическая композиция П.И. Чайковский- Марш .Балет "Щелкунчик" | Разминка. Дыхательная гимнастика «Ладошки». Игровой стретчинг «Качалочка», «Лодочка». Музыкально-ритмическая композиция П.И. Чайковский- Марш .Балет "Щелкунчик" |
| | Занятие 5. | Занятие 6. | Занятие 7. | Занятие 8. |
| | Разминка. Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием. Музыкальная игра «Мишка косолапый». | Разминка. Игровой стретчинг «Бабочка», «Зайка». Музыкальная игра «Мишка косолапый», «По коленочкам ладошкой». . | Разминка. Игровой стретчинг «Бабочка», «Зайка». Музыкальная игра «Мишка косолапый», «По коленочкам ладошкой». . | Разминка. Игровой стретчинг «Бабочка», «Зайка». Музыкальная игра «Мишка косолапый», «По коленочкам ладошкой». . |
| ОКТЯБРЬ | Занятие 9-10. | Занятие 11. | Занятие 12. | Занятие 13. |
| | Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках). Дыхательная гимнастика «Погончики». Игровой стретчинг «Кошечка», «Бабочка». Танец «Цыплята» азерб.нар.мел. | Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках) Дыхательная гимнастика «Погончики» Игровой стретчинг «Кошечка», «Бабочка», «Лодочка», «Зайка». Танец «Цыплята» азерб.нар.мел. | Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках) Дыхательная гимнастика «Погончики» Хлопки на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт. Игровой стретчинг «Кошечка», «Бабочка», «Лодочка», «Зайка». Танец «Цыплята» азерб.нар.мел. | Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках) Дыхательная гимнастика «Погончики» Игровой стретчинг «Кошечка», «Бабочка», «Лодочка», «Зайка». Повторение ранее изученных музыкальных игр «Мишка косолапый», «По коленочкам ладошкой», «Ручку разотрем». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Занятие 14.<br><br>Разминка(Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием.) Знакомство с приставным шагом. Игровой стретчинг «Кошечка», «Бабочка», «Лодочка», «Зайка». Танец «Цыплята» азерб.нар.мел. | Занятие 15.<br><br>Разминка(Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием.) Знакомство с приставным шагом. Игровой стретчинг «Кошечка», «Бабочка», «Лодочка», «Зайка». Танец «Цыплята» азерб.нар.мел. Повторение ранее изученных музыкальных игр «Мишка косолапый», «По коленочкам ладошкой», «Ручку разотрем». | Занятие 16.<br><br>Разминка(Построение в шеренгу и колонну. Ходьба на носках и с высоким подниманием бедра. Повороты с переступанием.) Знакомство с приставным шагом. Музыкально-ритмическая композиция «Марш». Танец «Цыплята» азерб.нар.мел. Повторение ранее изученных музыкальных игр «Мишка косолапый», «По коленочкам ладошкой», «Ручку разотрем». | Занятие 17.<br><br>Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках Построение в шеренгу и колонну. Повороты с переступанием, приставной шаг). Игровой стретчинг «Кошечка», «Бабочка», «Лодочка», «Зайка». Танец «Цыплята» азерб.нар.мел. Повторение ранее изученных музыкальных игр «Мишка косолапый», «По коленочкам ладошкой», «Ручку разотрем». |
| НОЯБРЬ | Занятие 18.<br><br>Разминка (шаг с носка, прямой галоп). Дыхательная гимнастика «Насос». Игровой стретчинг «Колобок». Знакомство с музыкой к выступлению на новый год. | Занятие 19.<br><br>Разминка (шаг с носка, прямой галоп). Дыхательная гимнастика «Насос». Игровой стретчинг «Колобок» Начало постановки номера к новому году на муз из м/ф «Фиксики» - Часики. | Занятие 20- 21.<br><br>Разминка (шаг с носка, прямой галоп). Игровой стретчинг «Колобок» Постановка номера к новому году на муз из м/ф «Фиксики» - Часики. Музыкальная игра «На носок». | Занятие 22.<br><br>Разминка (шаг с носка, прямой галоп). Знакомство со скрестным шагом в сторону. Постановка номера к новому году на муз из м/ф «Фиксики» - Часики. Музыкальная игра «На носок». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Занятие 23.<br><br>Разминка (шаг с носка, прямой галоп). Танцевальные шаги мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, скрестный шаг в сторону. Постановка номера к новому году на муз из м/ф «Фиксики» - Часики. Музыкальная игра «На носок». | Занятие 24.<br><br>Разминка (шаг с носка, прямой галоп). Танцевальные шаги мягкий, высокий, высокий на носках, с приставным шагом, скрестный шаг в сторону. Постановка номера к новому году на муз из м/ф «Фиксики» - Часики. Музыкальная игра «На носок». | Занятие 25.<br><br>Разминка (шаг с носка, прямой галоп). Ходьба. Повороты с переступанием. Перестроение в круг. Бег по кругу «змейкой». Постановка номера к новому году на муз из м/ф «Фиксики» - Часики. Музыкальная игра «На носок». | Занятие 26.<br><br>Разминка (шаг с носка, прямой галоп). Ходьба. Повороты с переступанием. Перестроение в круг. Бег по кругу «змейкой». Постановка номера к новому году на муз из м/ф «Фиксики» - Часики. Музыкальная игра «На носок». |
| Д<br>Е<br>К<br>А<br>Б<br>Р<br>Ь | Занятие 27.<br><br>Разминка (Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг). Игровой стретчинг «Лягушка», «Бабочка», «Буква М». Постановка номера к новому году на муз из м/ф «Фиксики» - Часики. Музыкальная игра «Лимпопо». | Занятие 28.<br><br>Разминка (Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Сочетание приставных и скрестных шагов). Игровой стретчинг «Лягушка», «Бабочка», «Буква М». Постановка номера к новому году на муз из м/ф «Фиксики» - Часики. Музыкальная игра «Лимпопо». | Занятие 29.<br><br>Разминка (Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой»). Постановка номера к новому году на муз из м/ф «Фиксики» - Часики. Музыкальная игра «Лимпопо». | Занятие 30.<br><br>Разминка (Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой»). Постановка номера к новому году на муз из м/ф «Фиксики» - Часики. Музыкальная игра «Лимпопо». |
| | Занятие 31.<br><br>Разминка. Партерная гимнастика. Исполнение изученных танцев по желанию детей. | Занятие 32.<br><br>Подготовка к контрольному итоговому занятию. | Занятие 33.<br><br>Подготовка к контрольному итоговому занятию. | Занятие 34.<br><br>Итоговое контрольное занятие. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Я<br>Н<br>В<br>А<br>Р<br>Ь | Занятие 35.<br><br>Разминка (шаг с носка, боковой галоп).<br>Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель».<br>Игровой самомассаж | Занятие 36.<br><br>Разминка (шаг с носка, боковой галоп).<br>Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель».<br>Начало постановки на песню из м/ф «Маша и медведь»<br>Колыбельная. | Занятие 37.<br><br>Разминка (Полуприседы.<br>Выставление ноги на носок в сторону.<br>Повороты направо (налево), переступая на носках.<br>Танцевальная разминка по кругу).<br>Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель».<br>Начало постановки на песню из м/ф «Маша и медведь»<br>Колыбельная. | Занятие 38.<br><br>Разминка (Полуприседы.<br>Выставление ноги на носок в сторону.<br>Повороты направо (налево), переступая на носках.<br>Танцевальная разминка по кругу).<br>Постановка на песню из м/ф «Маша и медведь»<br>Колыбельная.<br>Музыкальная игра «Звери на прогулке» |
| | Занятие 39.<br><br>Разминка (Бег по кругу «змейкой».<br>Передвижение шагом и бегом.<br>Построение в круг.)<br>Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель».<br>Постановка на песню из м/ф «Маша и медведь»<br>Колыбельная.<br>Музыкальная игра «Звери на прогулке» | Занятие 40.<br><br>Разминка (Полуприседы.<br>Выставление ноги на носок в сторону.<br>Повороты направо (налево), переступая на носках.<br>Танцевальная разминка по кругу).<br>Постановка на песню из м/ф «Маша и медведь»<br>Колыбельная.<br>Музыкальная игра «Медведь и пчелы» С. Насауленко. | Занятие 41.<br><br>Разминка (шаг с носка, боковой галоп).<br>Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель».<br>Постановка на песню из м/ф «Маша и медведь»<br>Колыбельная.<br>Музыкальная игра «Медведь и пчелы» С. Насауленко. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Ф<br>Е<br>В<br>Р<br>А<br>Л<br>Ь | Занятие 42.<br><br>Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). Бег по кругу «змейкой». Передвижение шагом и бегом. Построение в круг. Перестроение из одной шеренги в несколько. Постановка на песню из м/ф «Маша и медведь» Колыбельная. Музыкальная игра «Звери на прогулке» | Занятие 43.<br><br>Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). Игровой стретчинг «Коробочка». Отработка номера на песню из м/ф «Маша и медведь» Колыбельная. Музыкальная игра «Звери на прогулке» | Занятие 44.<br><br>Разминка( приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках.) Поворот на 360° на шагах. Отработка номера на песню из м/ф «Маша и медведь» Колыбельная. Музыкальная игра «Медведь и пчелы» С. Насауленко. | Занятие 45.<br><br>Разминка (приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках.) Поворот на 360° на шагах. Отработка номера на песню из м/ф «Маша и медведь» Колыбельная. Музыкальные игры . «Звери на прогулке», «Медведь и пчелы» С. Насауленко. |
| | Занятие 46.<br><br>Разминка (ходьба. Перестроение в круг, в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой». Построение в шеренгу, сцепление за руки. Приставной, дробный шаг, скрестный шаг в сторону. Поворот на 360° на шагах.). Отработка номера на песню из м/ф «Маша и медведь» Колыбельная. | Занятие 47.<br><br>Разминка (ходьба. Перестроение в круг. В кругу: четыре мягких шага к центру, восемь высоких шагов назад, четыре приставных шага вправо с хлопком, то же – влево. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную). Отработка номера на песню из м/ф «Маша и медведь» Колыбельная. | Занятие 48.<br><br>Разминка (ходьба. Перестроение в круг. В кругу: четыре мягких шага к центру, восемь высоких шагов назад, четыре приставных шага вправо с хлопком, то же – влево.) Музыкальная игра «На носок». Отработка номера на песню из м/ф «Маша и медведь» Колыбельная. | Занятие 49.<br><br>Разминка (ходьба. Перестроение в круг. В кругу: четыре мягких шага к центру, восемь высоких шагов назад, четыре приставных шага вправо с хлопком, то же – влево.) Игровой стретчинг. Музыкальная игра «На носок». Отработка номера на песню из м/ф «Маша и медведь» Колыбельная. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| М<br>А<br>Р<br>Т | Занятие 50.<br><br>Разминка (Отработка танцевальных шагов, прыжки с ноги на ногу, с подгибанием ноги)<br>Игровой стретчинг «Корзиночка».<br>Музыкальная игра «На носок».<br>Отработка номера на песню из м/ф «Маша и медведь»<br>Колыбельная. | Занятие 51.<br><br>Участие в празднике на 8 марта. | Занятие 52.<br><br>Разминка (Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой». Построение в шеренгу, сцепление за руки).<br>Игровой стретчинг «Корзиночка».<br>Музыкальная игра «Найди себе пару»<br>Музыкальная игра «На носок». | Занятие 53.<br><br>Разминка (Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой». Построение в шеренгу, сцепление за руки Приставной и скрестный шаг в сторону , три притопа).<br>Игровой стретчинг «Корзиночка».<br>Музыкальная игра «Найди себе пару»<br>Музыкальная игра «На носок». |
| | Занятие 54.<br>Разминка (Ходьба. Перестроение в круг, в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой». Построение в шеренгу, сцепление за руки Приставной и скрестный шаг в сторону , три притопа).<br>Начало постановки номера ко дню победы «Танец победы». | Занятие 55.<br><br>Разминка (Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой». Построение в шеренгу, сцепление за руки.)<br>Постановка номера ко дню победы «Танец победы».<br>Музыкальные игры «Найди себе пару» «На носок». | Занятие 56.<br><br>Разминка (Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную. Построение в две шеренги напротив друг друга.)<br>Постановка номера ко дню победы «Танец победы».<br>Музыкальные игры «Найди себе пару» «На носок». | Занятие 57.<br><br>Разминка (Ходьба. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную. Построение в две шеренги напротив друг друга.)<br>Постановка номера ко дню победы «Танец победы».<br>Повторение всех музыкальных игр.<br>. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А<br>П<br>Р<br>Е<br>Л<br>Ь | Занятие 58.<br>Разминка (Приставные шаги с поворотом вокруг себя). Игровой стретчинг «Березка», «Мостик». Постановка номера ко дню победы «Танец победы». | Занятие 59.<br>Разминка (Ходьба. Приставные шаги с поворотом вокруг себя. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную. Построение в две шеренги напротив друг друга). Игровой стретчинг «Березка», «Мостик». Постановка номера ко дню победы «Танец победы». | Занятие 60.<br>Разминка (Ходьба. Приставные шаги с поворотом вокруг себя. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную. Построение в две шеренги напротив друг друга). Музыкальная игра «Росток»(оживление семени в деревце) Постановка номера ко дню победы «Танец победы». | Занятие 61.<br>Разминка (Ходьба. Приставные шаги с поворотом вокруг себя. Перестроение в круг. Построение в шеренгу, сцепление за руки. Построение врассыпную. Построение в две шеренги напротив друг друга). Музыкальная игра «Росток»(оживление семени в деревце) Постановка номера ко дню победы «Танец победы». |
| | Занятие 62.<br>Разминка(Знакомство с 1 пор де бра) Игровой стретчинг «Березка», «Мостик». Отработка номера ко дню победы «Танец победы». Музыкальная игра «Росток». | Занятие 63.<br>Разминка ( танцевальные шаги, 1 пор де бра). Отработка номера ко дню победы «Танец победы». Музыкальная игра «Росток». | Занятие 64.<br>Разминка (танцевальные шаги, пор де бра, прыжки с подскоком и без) . Отработка номера ко дню победы «Танец победы». Музыкальные игры «Росток», «Найди себе пару»,«На носок», «Звери на прогулке». | Занятие 65.<br>Разминка (танцевальные шаги, пор де бра, прыжки с подскоком и без). Отработка номера ко дню победы «Танец победы». Музыкальные игры «Росток», «Найди себе пару», «На носок», «Звери на прогулке». |
| М<br>А<br>Й | Занятие 66.<br>Разминка по кругу. Отработка номера ко дню победы «Танец победы». Музыкальные игры на выбор детей. | Занятие 67.<br>Участие в праздничных мероприятиях. | Занятие 68.<br>Разминка по кругу. Отработка номеров. Музыкальные игры на выбор детей. | Занятие 69.<br>Подготовка к контрольному итоговому занятию. |
| | Занятие 70.<br>Подготовка к контрольному итоговому занятию. | Занятие 71.<br>Итоговое контрольное занятие. | Занятие 72.<br>Диагностика уровня способностей детей. | |
| **Итого: 72 ч.** | | | | |

## 2.4 Содержание деятельности 2 года обучения

| месяц | Занятие1. | Занятие 2. | Занятие 3. | Занятие 4. |
|---|---|---|---|---|
| СЕНТЯБРЬ | *Вводное занятие.* Диагностика уровня способностей детей на начало года. | *Тема* «Культура поведения на занятиях хореографии»:<br>- познакомить детей с правилами и манерой поведения;<br>- с формой одежды и прической;<br>- с отношениями между мальчиками и девочками.<br>Разминка<br>Изучение комбинаций к танцу «Осенний листопад» | Разминка.<br>Танцевальные шаги.<br>Изучение позиций ног.<br>Изучение комбинаций к танцу «Осенний листопад» | Упражнения на ориентировку в пространстве:положение прямо (анфас), полуоборот, профиль.<br>Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); relleve по 1,2,3 позициям.<br>Изучение комбинаций к танцу «Осенний листопад» |
| | Занятие 5. | Занятие 6. | Занятие 7. | Занятие 8. |
| | Разминка.<br>Положения и движения ног: demi – plie по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на полупальцы, шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад.<br>Изучение комбинаций к танцу «Осенний листопад» | Разминка.<br>Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки.<br>Изучение комбинаций к танцу «Осенний листопад» | Разминка.<br>Знакомство с 3 пор де бра.<br>Изучение комбинаций к танцу «Осенний листопад» | Разминка.<br>Партерная гимнастика. Танец «Осенний листопад» |
| ОКТЯБРЬ | Занятие 9. | Занятие 10- 11. | Занятие 12. | Занятие 13. |
| | Разминка<br>«Виды хореографии».<br>- Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, бальный, историко-бытовой и современные танцы.<br>Танец «Осенний листопад» | Разминка.<br>Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладошки на кулачок.<br>Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом.<br>Танец «Осенний листопад» | Разминка.<br>Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца).<br>Танец «Осенний листопад» | Разминка.<br>Положения и движения рук: «приглашение».<br>Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные;<br>руки перед грудью – «полочка».<br>Танец «Осенний |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | листопад» |
| | Занятие 14.<br><br>Разминка<br>Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку).<br>Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга).<br>Танец «Осенний листопад» | Занятие 15.<br><br>Разминка<br>Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку).<br>Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга).<br>Танец «Осенний листопад» | Занятие 16.<br><br>Разминка<br>Повторение пройденного материала.<br>«Осенний листопад» | Занятие 17.<br><br>Участие в праздничном мероприятии. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| НОЯБРЬ | Занятие 18.<br><br>Разминка. Положение рук в паре: «под ручки» (лицом друг к другу). Движения ног: простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под ручку противоположными руками. Упражнения на ориентировку в пространстве:колонна по одному, по парам, тройкам, по четыре. | Занятие 19.<br><br>Разминка. Положения рук в паре: сзади за талию (по парам, тройкам). Знакомство с музыкой к выступлению на новый год. | Занятие 20- 21.<br><br>Разминка Движения ног: танцевальный шаг по парам, тройкам ( с положением рук сзади за талию). Упражнения на ориентировку в пространстве: диагональ. Начало постановки номера к новому году «Русский народный танец» | Занятие 22.<br><br>Разминка Упражнения на ориентировку в пространстве: «змейка»; «ручеек». Танцевальная комбинация, построенная на шагах народного танца. Постановка номера к новому году «Русский народный танец» |
| | Занятие 23.<br><br>Разминка Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов. Постановка номера к новому году «Русский народный танец» | Занятие 24.<br><br>Полуприседы. Выставление ноги на носок в сторону. Повороты направо (налево), переступая на носках. Танцевальная разминка по кругу. Постановка номера к новому году «Русский народный танец» | Занятие 25.<br><br>Разминка. Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.Постановка номера к новому году «Русский народный танец» | Занятие 26.<br><br>Полуприседы. Выставление ноги на носок в сторону. Повороты направо (налево), переступая на носках. Танцевальная разминка по кругу. Постановка номера к новому году «Русский народный танец» |
| ДЕКАБРЬ | Занятие 27.<br><br>Разминка Построение в колонну по сигналу. Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов. Полуприсяды. Выставление ноги на носок в сторону. Повороты направо (налево), переступая на носках. Танцевальная | Занятие 28.<br><br>Разминка. Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов. Полуприсяды. Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Мягкий высокий шаг на носках. Поворот на 360° на шагах.Постановка номера к новому году «Русский народный танец» | Занятие 29.<br><br>Разминка. Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг.Шаг с подскоком.Позиция ног: первая и вторая, третья, четвёртая. Позиция рук: первая и вторая, третья, подготовительная. Танцевальная разминка по кругу. Постановка номера к новому году «Русский народный танец» | Занятие 30.<br><br>Разминка. Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг.Шаг с подскоком.Позиция ног: первая и вторая, третья, четвёртая. Позиция рук: первая и вторая, третья, подготовительная. Танцевальная разминка по кругу. Постановка номера к новому году «Русский народный танец» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | разминка по кругу.Постановка номера к новому году «Русский народный танец» | | | |
| | Занятие 31.<br><br>Разминка. Партерная гимнастика. Исполнение изученных танцев по желанию детей. | Занятие 32.<br><br>Подготовка к контрольному итоговому занятию. | Занятие 33.<br><br>Подготовка к контрольному итоговому занятию. | Занятие 34.<br><br>Итоговое контрольное занятие. |
| Я Н В А Р Ь | Занятие 35.<br><br>Знакомство с характерными и техническими музыкальными особенностями танцев кавказской программы. Разминка. Постановка корпуса. Изучение позиции стоп, равнения, величины поворота, подъемов и опусканий, характерных для изучаемых фигур. Задание на синхронность исполнения в парах. | Занятие 36.<br><br>Разминка Прослушивание музыки с определением тактов, сильных и слабых долей, счета и длительности. Изучение 1-й комбинации. Начало танца. Приглашение на танец. Выход на танец, выход в круг, танцевать на месте. Выход в колонну.Различные схемы выхода на сцену: с правого угла сцены, по диагонали, с середины сцены. | Занятие 37.<br><br>Знакомство с понятием «Ловзар» (танец в полу круге). Разминка Изучаемые фигуры: равнение, позиция ступней, шаги. | Занятие 38.<br><br>Разминка Танцевальные шаги: простой, переменный, с притопом, простая дробь, повороты на месте, скольжение ногами в танце, быстрая четкая дробь– бег коня. Проверка на количество выученных дробей. Задание на синхронность ( по группам) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Занятие 39.<br><br>Разминка (изучаемые фигуры: построение, позиция стоп, технический элемент, величина поворота.) Изучение этюдов с использованием разнообразных шагов, дробей. Ловзар, проба импровизации. | Занятие 40.<br><br>Разминка (упражнения для развития скоростных качеств. Упражнения для развития гибкости и растяжки.) Повторение пройденных элементов в увеличенном количестве. Развитие силы ног и стопы путем изучения упражнений на полупальцах. | Занятие 41.<br><br>Разминка. Ловзар, парная импровизация на основе изученных комбинаций. | |
| ФЕВРАЛЬ | Занятие 42.<br><br>Разминка. постановка танца«Давлур-Мтиулури». Разучивание движений ног, рук. Повтор движений за руководителем. | Занятие 43.<br><br>Разминка Постановка танца «Давлур-Мтиулури», разучивание этюдов. Проверка освоенности танца, путем самостоятельного исполнения. | Занятие 44.<br><br>Разминка. Отработка танца «Давлур-Мтиулури. | Занятие 45.<br><br>Принять участие в праздничном мероприятии. |
| | Занятие 46.<br><br>Разминка (ходьба. Перестроение в круг, в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой». Построение в шеренгу, сцепление за руки. Приставной, дробный шаг, скрестный шаг в сторону. Поворот на 360° на шагах. Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Каблучный шаг. Нога в сторону на пятку с наклоном в сторону). Изучение этюдов для постановки номера ко дню победы. | Занятие 47.<br><br>Разминка (Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам.). Изучение этюдов для постановки номера ко дню победы. | Занятие 48.<br><br>Разминка (Ходьба на полупальцах, с «каблучка». Ходьба вперёд назад (спиной). Перестроение из колонны в несколько кругов и обратно. Размыкание по ориентирам. Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Каблучный шаг. Нога в сторону на пятку с наклоном в сторону). Изучение этюдов для постановки номера ко дню победы. | Занятие 49.<br><br>Разминка (Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Каблучный шаг. Нога в сторону на пятку с наклоном в сторону. Русский попеременный шаг.). Изучение этюдов для постановки номера ко дню победы. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| М<br>А<br>Р<br>Т | Занятие 50.<br><br>Отработка танцевальных намеров для участия на праздничном мероприятии. | Занятие 51.<br><br>Участие в празднике на 8 марта. | Занятие 52.<br><br>Разминка (Приставной шаг, скрестный шаг в сторону. Дробный шаг. Каблучный шаг. Нога в сторону на пятку с наклоном в сторону. Русский попеременный шаг.). Изучение этюдов для постановки номера ко дню победы. | Занятие 53.<br><br>Разминка (Ходьба. Перестроение в круг. Перестроение в шеренгу и колонну. Бег по кругу «змейкой». Построение в шеренгу, сцепление за руки Приставной и скрестный шаг в сторону , три притопа Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком). Изучение этюдов для постановки номера ко дню победы. |
| | Занятие 54.<br>Разминка (Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание (вправо и влево). Приставной и скрестный шаг в сторону , три притопа).<br>Начало постановки номера ко дню победы. | Занятие 55.<br><br>Разминка (Ходьба. Перестроение в круг. Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание (вправо и влево)).<br>Постановка номера ко дню победы. | Занятие 56.<br><br>Разминка (Ходьба.Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание. «Ковырялочка»).<br>Постановка номера ко дню победы. | Занятие 57.<br><br>Разминка (Ходьба. Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание. «Ковырялочка»).Постановка номера ко дню победы. |
| А<br>П<br>Р<br>Е<br>Л<br>Ь | Занятие 58.<br>Разминка (Приставные шаги с поворотом вокруг себя). Русский попеременный шаг. Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание. «Ковырялочка», «Гармошка».<br>Постановка номера ко дню победы. | Занятие 59.<br><br>Положения рук в паре:<br>сзади за талию (по парам, тройкам).<br>Движения ног: танцевальный шаг по парам, тройкам ( с положением рук сзади за талию).<br>Упражнения на ориентировку в пространстве: диагональ.<br>Постановка номера ко дню победы. | Занятие 60.<br><br>Разминка (Построение в две шеренги напротив друг друга). Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание. Приставные шаги с поворотом вокруг себя. «Ковырялочка», «Гармошка».<br>Постановка номера ко дню победы. | Занятие 61.<br><br>Положения рук в паре:<br>«лодочка» (поворот под руку).<br>Движения ног:<br>Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Занятие 62.<br><br>Упражнения на ориентировку в пространстве: «змейка»; «ручеек». Танцевальная комбинация, построенная на шагах народного танца. Постановка номера ко дню победы. | Занятие 63.<br>Разминка (Приставные шаги с поворотом вокруг себя). Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание. Приставные шаги с поворотом вокруг себя. «Ковырялочка», «Гармошка». Постановка номера ко дню победы | Занятие 64.<br><br>Танцевальная комбинация, построенная на шагах народного танца. Движения ног: прыжки с поджатыми ногами. Постановка номера ко дню победы. | Занятие 65.<br><br>Разминка (Построение в две шеренги напротив друг друга). Шаг с подскоком. Русский шаг-припадание. Приставные шаги с поворотом вокруг себя. «Ковырялочка», «Гармошка», «Молоточки». Постановка номера ко дню победы. |
| М А Й | Занятие 66.<br><br>Разминка по кругу. Отработка номера ко дню победы . | Занятие 67.<br><br>Участие в праздничных мероприятиях. | Занятие 68.<br><br>«Историко-бытовой танец». Положения рук в паре: основная позиция. Движения ног: легкий бег на полупальцах по кругу по парам лицом и спиной вперед. Движения в паре: (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика. Движения в паре: «боковой галоп» вправо, влево; легкое покачивание лицом друг к другу; поворот по парам | Занятие 69.<br><br>Подготовка к контрольному итоговому занятию. |
| | Занятие 70.<br><br>Подготовка к контрольному итоговому занятию. | Занятие 71.<br><br>Итоговое контрольное занятие. | Занятие 72.<br><br>Диагностика уровня способностей детей. | |
| **Итого: 72 ч.** | | | | |

## 3. Организационный раздел

### 3.1 Понятийный аппарат содержания.

*1. Вводное занятие.*

На данном занятии дети узнают, что такое танец. Узнают о том, как зародился танец, какие бывают танцы, в чем их отличие. Знакомятся с тем, что необходимо для занятий танцем (танцевальная форма, обувь). Чем дети будут заниматься на протяжении трех учебных лет.

*2. Партерная гимнастика.*

Партерная гимнастика или партерный экзерсис. Экзерсис в хореографии является фундаментом танца. П.э.- это упражнения на полу, которые позволяют с наименьшими затратами энергии достичь сразу трех целей: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц. Эти упражнения также способствуют исправлению некоторых недостатков в корпусе, ногах и помогают вырабатывать выворотность ног, развить гибкость, эластичность стоп.

*3. Упражнения на ориентировку в пространстве.*

Данная тема позволит детям познакомиться с элементарными перестроениями и построениями (такими как: круг, колонна, линия, диагональ, полукруг и др.),научит детей четко ориентироваться в танцевальном зале и находить свое место. В дальнейшем, повторяя и закрепляя этот раздел, дети научатся в хореографических этюдах сменять один рисунок на другой.

*4.Упражнения для разминки.*

Данный раздел поможет детям подготовиться к началу занятия, разовьет у ребенка чувство ритма, умение двигаться под музыку. Послужит основой для освоения детьми различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по данной программе.

*5. Народный танец.*

В данном разделе дети будут знакомиться с элементами народного танца: позициями и положениями рук и ног, с различными танцевальными движениями, познакомятся с танцевальными перестроениями. Каждый учебные год внесет свои изменения в процесс освоения материала. С каждым годом он будет более насыщенный и сложный. После освоения комплекса различных движений дети будут знакомиться с танцевальными комбинациями, построенными на данных движениях. А из этих комбинаций в дальнейшем будут составлены и разучены тренировочные танцевальные этюды.

*6. Классический танец.*

Классический танец – основа всей хореографии. Он поможет детям познать свое тело, научиться грамотно владеть руками и ногами, исполняя тот или иной танцевальный элемент. На занятиях классическим танцем, дети познакомятся с основными позициями рук и ног, различными классическими движениями (battement tendu, demi plie и др.), познакомятся с квадратом А.Я.Вагановой. С каждым учебным годом к более простым танцевальным движениям будут добавляться более сложные, разучиваться танцевальные этюды.

*7. Бальный танец.*

Дети научаться держать корпус и руки согласно тому времени, к которому относятся исполняемые танцевальные движения, постараются перенять манеру исполнения танцев того времени. Во время занятий бальным танцем большое внимание будет уделяться работе в паре, что имеет большое воспитательное значение.

Также как и после знакомства с предыдущими разделами детям предлагается изучить и исполнить этюды « Полька», «Вальс», «Рок-н-ролл».

**3.2 Материально-техническое обеспечение:**

1. Музыкальный проигрыватель для CD-дисков;
2. CD-диски с музыкальным сопровождением;
3. Индивидуальные коврики для занятий;
4. Реквизит к танцевальным постановкам;
5. просторное помещение для занятий, зеркала, хореографический станок.

**3.3 Способы проверки достижения требований к знаниям, умениям и навыкам воспитанников.**

В начале года оцениваются общие психофизические данные детей: восприятие, внимание, память, координация, а также музыкально – ритмическое развитие:

- умение концентрировать внимание, воспринимать, запоминать материал;
- простейшие навыки координации: право, влево, вперёд, назад, круг, колонка;
- умение слушать музыку, определять её характер, настроение, темп (быстрый, медленный).

На конец года критериями оценки освоения программы являются показатели:

- умение чётко исполнять музыкальные движения, различать вступление, сильную и слабую доли, начало и конец фразы;
- запоминать и воспроизводить комбинации, перестроение по рисункам, хореографические комбинации;
- освоения навыка эмоционального, образного исполнения;
- способность импровизировать.

### 3.4 Нормативно-правовое обеспечение

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

- Федеральный закон от 21.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05.2013г. №26).

В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

### 3.5 Список литературы

**1.** Барышникова Т.К. «Азбука хореографии». – СПб., 1996.

**2.** Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала». – М., 2004.

**3.** Гусев Г.П. «Этюды». – М., 2004.

**4.** Звездочкин В.А. «Классический танец». – Ростов н/Д., 2003.

**5.** Устинова Т. «Беречь красоту русского народного танца». – М., 1959.

**6.** Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение». – М., 1984.

**7.** Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. «Учите детей танцевать». – М., 2003.

**8.** Белов М. «Эстетическое воспитание детей средствами хореографического искусства». - М.,1953.

**9.** Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду». Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М., Линка – Пресс, 2006.

**10.** Иванов В.А. «Детский танец», методическое пособие, Пермь, 1998.