

## **Веб квест. Художественные промыслы России. Городецкая роспись.**

**Составитель: Сагдетдинова Альфия Талгатовна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО « ДДТ» Дружный» , г.Уфа .**

Веб квест –игра предназначена для обучающихся в художественных объединениях. Выступив в роли исследователей узнают историю происхождения Городецкой росписи, в роли мастеров- создать свою композицию и организовать выставку.

**Цель игры:** Самостоятельно изучить историю

Развитие творческого интереса

Самостоятельности

Социализация

Формирование познавательной исследовательской деятельности

Целевая группа обучающихся : 10 лет и старше.

Количество часов 4 часа.

**Ожидаемый результат:** Самостоятельно соберут материал по ссылкам и составят презентацию. Выступив в роли исследователей узнают историю происхождения Городецкой росписи, в роли мастеров- создать свою композицию и организовать выставку.

### **Метапредметные умения:**

#### **Коммуникативные УУД:**

1. Постановка цели, распределение ролей , способность взаимодействия.
2. Планирование работы.
3. Способность находить нужную информацию.
4. Взаимосотрудничество: умение находить нужную информацию.
5. Желание брать на себя инициативу, умение быть лидером.

#### **Познавательные УУД:**

1. Поиск и выделение необходимой информации.
2. Применение методов информационного поиска с помощью компьютера.
3. Контроль и оценка процесса и результатов.

#### **Личностные результаты:**

Формирование способности к самообучению и саморазвитию.

Развитие настойчивости и воли к результату.

Навык публичных выступлений.

Формирование взаимного интереса, взаимоуважения.

Формирование самоуважения и целеустремленности.

Расширение мировоззрения. Ориентированность на самостоятельный поиск знаний в условиях современной компьютеризации всех областей жизни общества.

## **Содержание веб квеста:**

Начальный командный этап: обучающиеся знакомятся с понятиями по выбранной теме.

Все члены команды помогают друг другу в поисках информации. Делятся на команды. Распределяют роли и выполняют задачи.

Дорогие друзья!

Веб квест с целью получения новых знаний через интернет.

**Самостоятельно изучить и составить рассказ о Городецкой росписи.**

Где и когда зародилась. Причины и условия происхождения данного ремесла. В каком состоянии современное производство Городецкой росписи, существует ли оно и развивается ли. На все эти вопросы ответы готовят историки-исследователи в группах. Мастера находят определяют основные три мотива в Городецкой росписи и после изучения материала составляют композиции по мотиву: «Конь».

### **Роль историков.**

Ребята! Вам предстоит исследовать историю возникновения и развития народного художественного ремесла Городецкая роспись. Затем сформулировать и показать презентацию с помощью компьютера.

Для этого вы пройдете по следующим ссылкам:

<http://shkolala.ru/proekty/iskusstvo/что-такое-gorodetskaya-rospis/>  
[http://studbooks.net/2037185/pedagogika/istoriya\\_proishozhdeniya\\_gorodetskoy\\_rospisi](http://studbooks.net/2037185/pedagogika/istoriya_proishozhdeniya_gorodetskoy_rospisi)

[http://artorbita.ru/tipy\\_rospisi/istoriya.html](http://artorbita.ru/tipy_rospisi/istoriya.html)

### **Роль мастеров.**

Найти и изучить какие основные мотивы в Городецкой росписи. Какие цвета применяются в изображениях. Какие предметы быта можно украсить Городецкой росписью. Затем составить и нарисовать поэтапно композицию «Конь».

Для этого вы можете посмотреть ссылку:

Как нарисовать коня

[http://www.razumniki.ru/gorodeckaya\\_rospis\\_konik.html](http://www.razumniki.ru/gorodeckaya_rospis_konik.html)

### **Заключительный этап.**

Ваша работа может быть представлена рассказом( оформлена в текстовом редакторе word)

После изучения материала необходимо открыть и создать файл и поместит в него ваши исследования.

Результатом вашей работы станут **презентация и выставка работ** по данной теме.

**Всем удачи!**

