

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ДРУЖНЫЙ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Методическая разработка по теме самообразования.
Организация и проведение театрального представления старших
обучающихся для младших на занятиях творческого объединения
«Радужная роспись»

Педагог
дополнительного
образования А.Т.Сагдетдинова

2019 год

Введение

Данная методическая разработка позволит педагогу дополнительного образования провести ряд занятий посвященных проекту “Театрализованная сказка “Муха-Цокотуха” ”. В ходе проекта учащиеся осуществляют совместную деятельность по выбору сказки, созданию декораций, распределению ролей и подготовке постановки, и на последнем занятии показывают представление перед детьми младшего школьного возраста.

Цель занятия

Так как данная методическая разработка концентрируется на применении проектной деятельности для социализации учеников в ходе обучения изобразительному искусству, дискуссии и обсуждения имеют первостепенное значение. В данном случае задачей педагога является создание благоприятных условий для того, чтобы все учащиеся могли выразить свое мнение, независимо от того насколько их личностные качества способствуют или препятствуют данному виду деятельности (например, стеснительные дети могут испытывать страх высказывать свое мнение перед группой сверстников).

Цель занятия - создать условия для осознания учащимися, что их вклад в совместное дело ценится сверстниками, педагогом, и конечными потребителями результата (зрителями спектакля). Таким образом, у всех обучающихся есть возможность практиковать свои социальные навыки, учиться друг у друга и у педагога, и получить результат в виде нового уважения к себе, своим способностям, и способностям своих сверстников.

Подготовка

В ходе проекта предполагаются следующие виды взаимодействия:

- Диалог педагог - учащийся
- Диалог учащийся - учащийся
- Выступление педагог - группа
- Выступление учащийся - группа + педагог

Каждый обучающийся должен иметь возможность принять участие во всех видах взаимодействия, чтобы практиковать навыки продуктивного личностного общения и выступления перед смешанной аудиторией из сверстников и вышестоящих лиц.

Большое значение имеет благожелательная дружественная обстановка, модерация критики и избегание критики в жесткой форме. У педагога появляется возможность показать важность не только говорения, но и выслушивания. При правильной организации обстановки и хода обсуждений, учащиеся могут прочувствовать значимость уважения к собеседнику,

ощутить восторг от того, что их мнение выслушивается и ценится, и уйти со стремлением к продуктивному общению, что является одной из целей социализации. Для успеха занятий необходимо, чтобы у учащихся остался положительный опыт от общения как со сверстниками, так и с педагогом и выступления перед группой.

Задача педагога состоит в поддержке обучающихся, проведении дискуссий, помощи в оформлении и репетиции представления. В процессе работы над проектом, педагог поощряет продуктивные дискуссии об аспектах проекта, следит за вовлеченностью всех учеников в работу и общение, и оказывает помощь по мере необходимости.

Целевая аудитория

Данная методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, работающих в студиях изобразительного искусства для детей. Проект предполагает привлечение обучающихся возрастом 10-14 лет.

Вид проекта

Данная методическая разработка предназначена для следующего вида проекта согласно классификации, предложенной в методической разработке “Проектная деятельность в объединении “Радужная роспись” ” МБОУДО Дом Детского Творчества Дружный:

- Творческие

Концентрация осуществляется на следующих аспектах проектной деятельности:

- Социальные
- Игровые

Этапы проекта

1. Выбор сказки - дискуссия
2. Определение объема работ - дискуссия
3. Распределение мини-проектов по подгруппам учащихся (кто что будет рисовать)
4. Изготовление персонажей и декораций на картоне
5. Распределение ролей (чтец, муха, комарик, паук, гости)
6. Репетиция (количество по мере необходимости)
7. Постановка
8. Ретроспектива - дискуссия (обсуждение проекта, оценка учащимися его результата, определение проблем возникших в ходе проекта и возможных способов их решения, выбор наиболее успешных техник для применения в будущих проектах)

Проведение проекта

1. Выбор сказки - дискуссия

Педагог организует дискуссию по выбору сказки. Учащимся предоставляется на выбор несколько сказок и происходит обсуждение.

Обсуждение концентрируется на следующих аспектах:

- Зрелищности сказки
- Эффектности постановки
- Трудоемкости в исполнении (необходимо помнить, что на проект отводится ограниченное время, которое учащиеся сами должны оценивать реалистично)
- Доступности для конечного потребителя (младших школьников)

Учащиеся моей группы выбрали сказку “Муха-цокотуха”.

2. Определение объема работ - дискуссия

В ходе обсуждения решается следующее:

- Выбор действующих лиц
- Определение набора необходимых декораций
- Выбор материалов
- Планирование работ и определение сроков сдачи

3. Распределение мини-проектов по подгруппам учащихся

Учащиеся решают, кто будет выполнять какие работы из определенного списка.

4. Изготовление персонажей и декораций

Учащиеся приступают к изготовлению выбранных персонажей и декораций с использованием выбранных материалов.

5. Распределение ролей

Учащиеся презентуют результаты своей работы и выбирают кто будет исполнять какие роли. В сказке муха цокотуха может количество действующих лиц достаточно для того, чтобы много учащихся могли принять участие непосредственно в представлении (муха, комарик, паук, гости, чтец).

6. Репетиция

В ходе репетиции для педагога есть много возможностей для организации микро-обсуждений и практикования учащимися навыка принятия решений.

7. Постановка

Презентация результата работ (спектакля) перед конечными зрителями.

8. Ретроспектива - дискуссия

В ходе ретроспективы, учащиеся обсуждают следующие пункты:

- Ход проекта - оценка скорости, эффективности, трудоемкости
- Результат - добились ли учащиеся желаемого результата в полной мере
- Проблемы, с которыми столкнулись в ходе работы
- Способы решения подобных проблем в будущем
- Приемы, которые принесли наилучшие результаты в процессе работы
- Универсальные приемы, которые можно использовать в других проектах.
- Что понравилось и что вызывало трудности
- Какие еще проекты можно осуществить в будущем

Заключение

При правильном проведении проекта, учащиеся получили возможность практиковать следующие навыки:

- Выступать перед группой
- Излагать свои мысли
- Выслушивать собеседника
- Сотворчество в группе

Учащиеся получили возможность ощутить:

- Удовлетворение от проделанной работы
- Удовольствие от участия в конструктивной дискуссии
- Удовлетворение от проявления самостоятельности

При наличии времени, по окончании занятий на ретроспективе у каждого может быть возможность поделиться своими мыслями по поводу хода проекта, его результата и тому, чему их научил этот опыт.