Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Дружный» Советского района городского округа г. Уфа Республики Башкортостан

**Использование информационных технологий**

**на занятиях по декоративно – прикладному творчеству**

Автор – составитель:

Зайнутдинова Екатерина Николаевна

Педагог дополнительного образования

2016

**Аннотация**

Методическая разработка - это продукт, раскрывающий формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, воспитательному мероприятию.

Данное пособие содержит подробный ход урока по лепке из соленого теста и пластилина «Совушка» (м/ф «Винни – Пух и все, все, все»), приуроченный Году Российского кинематографа. Урок разработан на основе опыта работы педагогом дополнительного образования Зайнутдиновой Екатериной Николаевной.

Данный МК представляет из себя последовательность действий, применяемых к материалу для создания рельефного стилизованного изображения животного и оформления работы при помощи красок. Для наглядности используются дополнительные средства визуализации информации такие как видеопроектор, либо иллюстрации.

Цель МК заключается в расширении кругозора, применении творческих способностей и развитию умений у слушателей.

**Содержание**

1. Цели, задачи, инструменты, рецепт соленого теста 4
2. Выбор материала; Работа с пластилином 5
3. Работа с соленым тестом 6
4. Способы окрашивания солёного теста 7
5. Подведение итогов 8
6. Приложение 9

**Цели**

1. Формирование у слушателей знаний и умений по изготовлению объемной фигуры на плоскости (барельефа).
2. Развитие фантазии.
3. Развитие аккуратности, чувства вкуса.

**Задачи**

1. Ознакомление слушателей с тонкостями и нюансами в работе с материалами и при создании подобных поделок.
2. Показать приемы для создания интересных авторских работ.

**Инструменты**

Для организации работы с тестом и пластилином нам понадобятся следующие инструменты:

* рабочая поверхность – доска, клеенка, лист бумаги;
* стеки, зубочистки, колпачки от фломастеров – для придания формы и фактуры;
* скалка или бутылка для раскатывания лепешек;
* жесткий картон, пластиковая стеновая панель – основа на которую мы прилепляем и приклеиваем поделки;
* краски, кисти, вода – для оформления работ из теста.

**Выбор материала**

Для занятия было выбрано рельефное изображение, а именно барельеф потому что это экономично в использовании материала, наглядно, занимает мало места при оформлении интерьера. Барелье́ф ([фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) bas-relief — низкий рельеф) — разновидность [скульптурного](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D0%BF%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) выпуклого рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину объёма. Если более — рельеф называется [горельефом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D1%84) (высокий рельеф). Существует также пластилиновая живопись, когда вместо красок и кисти пластилин наносится пальцами, но вариант с барельефом я считаю более выразительным за счет объема.

Для нашего занятия подойдет пластилин средней мягкости – если он будет слишком мягкий, то прилипнет к рукам, а если слишком твердый – мы потратим много времени на его разминание. Пластилин – это отличный материал для занятий мелкой моторикой. Перед работой лучше всего сделать небольшую зарядку для кистей рук – чтобы улучшить кровообращение и пластилин был более податливым.

**Работа с пластилином**

Для поэтапной лепки из пластилина необходимо вылепить все детали отдельно. (Иллюстрация в приложении 1. Демонстрация слайдов)

Сначала формируем шарик, потом из него делаем овал, расплющиваем, либо раскатываем скалкой, так все детали, кроме клюва и ног – их можно вырезать стеком либо сформировать руками.

На иллюстрации Сова представлена в статическом состоянии – это просто образец. Вспомните любую сцену из мультфильма «Винни – Пух и все, все, все» и придайте телу Совы движения, динамику, поворот, выражение глаз, позу. К примеру, как на следующем приложении – 2, можно дополнительно слепить горшочек или хвост ослика. По мере того, как вы придаете частям тела Совы выразительность – прилепляйте детали на картон начиная с тела и шляпы, голова лепится поверх шляпы, а затем глаза и клюв. Лапки в самом конце.

Располагать силуэт следует примерно в середине заготовленной основы (картона или части стеновой панели) – она будет центром композиции. На ваше усмотрение можно добавить травку из жгутиков и цветы.

При оформлении работ из пластилина необходимо учитывать то, что он «собирает на себя» очень много пыли, поэтому его необходимо накрывать стеклом.

**Работа с соленым тестом**

Рецепт соленого теста:

* 2 стакана муки
* 1 стакан соли
* 1 стакан воды
* 2 ст. ложки подсолнечного масла

Все помещается в глубокую чашу и замешивается.

Для лучшей эластичности можно часть муки заменить крахмалом, подсолнечное масло кремом для рук, а вместо крупной соли взять соль мелкого помола – такое тесто подходит для изготовления тонких деталей. А чтобы поделка при высыхании не потрескалась – можно добавить в тесто ПВА или обойный клей.

Также при создании тематических фигурок можно использовать эфирные масла – еловое или пихтовое при создании новогодних поделок, зеленые и цитрусовые ароматы для создания поделок в виде фруктов и летних композиций.

Чтобы тесто не прилипало к рукам, можно заранее воспользоваться кремом для рук, а тесто замешивать крутым (густым).

Ход работы точно такой же как с пластилином. Тесто очень легко слепляется, но случается, что поверхность подсыхает. Смажьте место соприкосновения деталей мокрой кисточкой. Но не переборщите с водой, иначе тесто «расползётся».

Как сушить фигурки из солёного теста? Первый вариант сушки — расположить изделие на батарее. Сушка в естественных условиях может занять неделю. Второй вариант — запечь в духовке в течение часа при температуре 80 градусов с приоткрытой крышкой. Нагрев духовки должен происходить с изделием внутри, чтобы тесто не чувствовало резкого скачка температуры, и при отключении оставаться в ней. Чем толще фигурка, тем больше по времени придётся держать в духовке.

Как сохранить тесто? Чтобы сохранить солёное тесто для следующих поделок, нужно прикрыть к нему доступ кислорода. Закройте его плёнкой или целлофановым пакетом, положите в прохладное местечко.

**Способы окрашивания солёного теста**

Есть два способа окрашивания:

* окрасить тесто при приготовлении;
* покрасить готовое изделие.

Для окрашивания теста вводят краситель во время замеса – пищевые красители, гуашь, акварель. Эксперименты с природными красителями дают положительные варианты. Если в тесто добавить какао, то получится красивый шоколадный цвет. Если морковный сок, то тесто приобретает приятный оттенок жёлтого.

Если вы решите раскрасить фигурки после того как они подсохнут – раскрашивайте, краска ложится хорошо, как акриловая, так и гуашевая, и акварель. Есть небольшой нюанс – гуашевые краски немного бледнеют после высыхания, но при покрытии лаком они вновь станут яркими. Также вместо покрытия лаком можно добавить в краску клей ПВА. Раскрашивать Сову можно согласно представленным шаблонам или на свое усмотрение.

Какой лак выбрать? Придать изделию блеск можно, покрыв обычным лаком для паркетов на водной основе, акриловым и художественным, а также клеем ПВА.

**Как оформить поделку**

Готовую работу можно поместить в рамку или паспарту. Можно приклеить на картон и подарить как открытку. Можно приклеить на картон и дорисовать сцены из мультфильма.

**Подведение итогов**

Итак, на нашем занятии мы сделали изображение Совы из мультфильма «Винни – Пух и все, все, все» из пластилина и из соленого теста. Каждый применил свою фантазию для придания героине характера и динамике. Поэтапное создание обеспечило правильность и аккуратность.

Вы узнали о том, как можно варьировать состав соленого теста и сохранить фигурки яркими надолго.

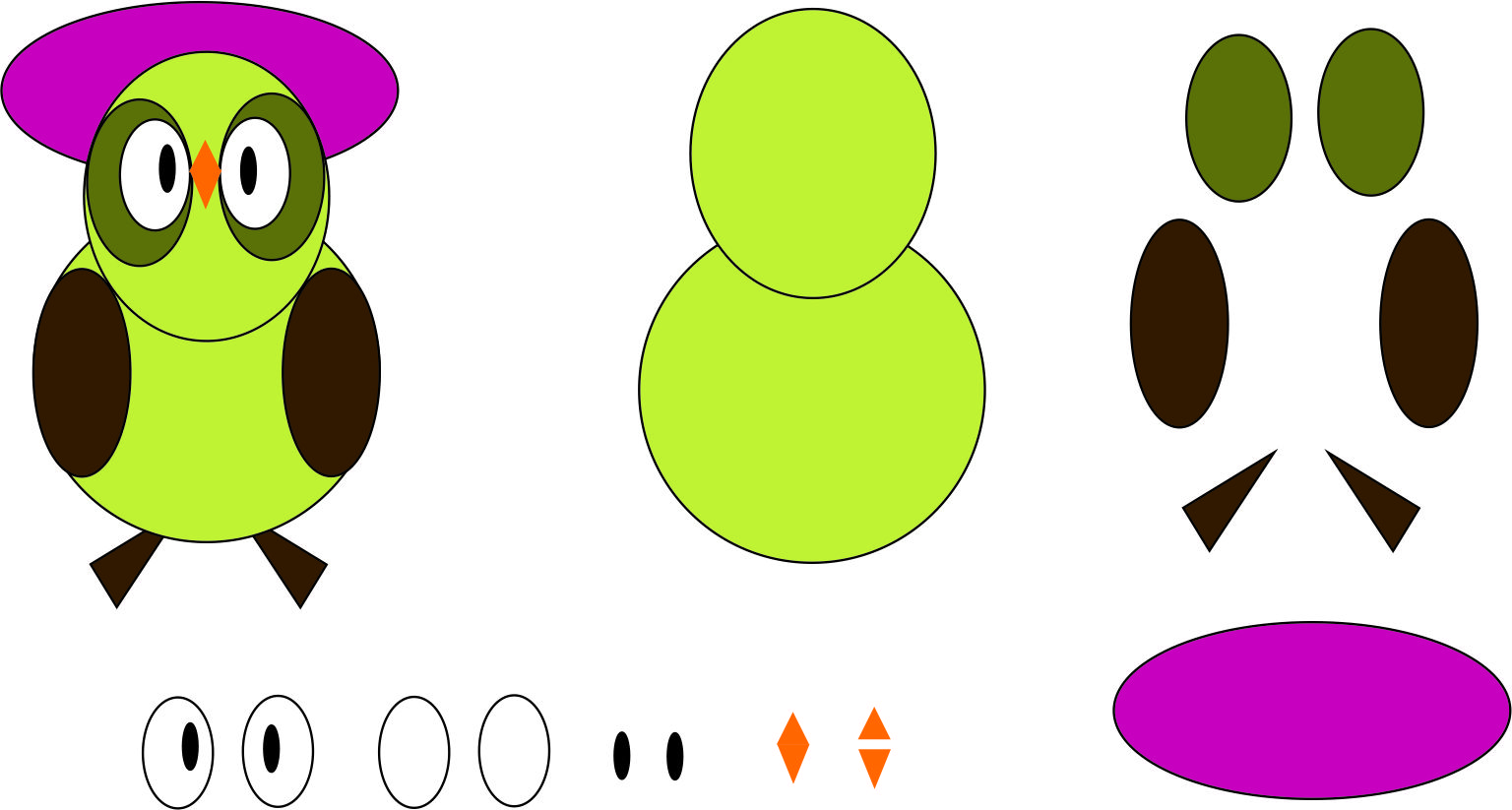
Далее рефлексия:

Что понравилось?

Что не понравилось?

Какие приемы вы захотели применить в создании новых поделок?

**Приложение 1**



Детали для поэтапной лепки

**Приложение 2**



Сова из мультфильма «Винни-Пух и все, все, все.