

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Дружный» городского округа город Уфа Республики Башкортостан



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Магия бисера»**

(возраст детей: 7– 12 лет, срок реализации программы: 3 года)

РАССМОТРЕНА  
на заседании методического совета  
протокол № 1  
от 29 августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от 30 августа 2019 г.

Автор - составитель/разработчик:  
Хаматнурова Раи Идиятовна,  
педагог дополнительного образования,  
высшей квалификационной категории

Уфа-2019

## **Пояснительная записка.**

Модифицированная дополнительная образовательная программа «Магия бисера», разработана на основе нескольких авторских программ (Евсеева Т. И., Л. А. Осипова, С. Е. Борисовна) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта.

**Направленность программы** - декоративно-прикладное искусство. **Новизна** данной программы в том, что она предусматривает длительный срок обучения – начиная с 7 лет до 12 дети получают достаточно большой объем знаний; к концу обучения умеют выполнять достаточно сложные работы в различных техниках.

Данная программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путем осваивать сложные трудоемкие и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

**Актуальность.** В последнее время значительно снижена предметно-практическая деятельность воспитанников, в связи с этим возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины., истокам народного творчества, развивают моторику рук, что способствует формированию практических умений и навыков, необходимых детям в повседневной жизни.

Дополнительная образовательная программа « Магия бисера», является прикладной, опирается на принципы построения дидактической научности, непосредственной связи с жизнью, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, развития познавательной активности, реалистичности, результативности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей.

Бисер может свести с ума кого угодно. Богатейшая цветовая гамма чешского бисера, неограниченные возможности моделирование изделий из бусинок, большой ассортимент различных украшений... Колье и серьги, пояски и брошки, шапочки и браслеты, заколки и сумочки в сочетании с натуральными камнями, жемчугом и янтарём придают внешнему виду оригинальность и неповторимость. Ни одна настоящая модница не сможет пройти мимо этих соблазнительных безделушек.

Создание игрушки - это очень действенный мотив для ребенка младшего школьного возраста. Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в тоже время захватывающий процесс, который нравится детям. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что, изготавливая игрушки, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущим видом деятельности, и поэтому оказывает большое влияние на

всестороннее развитие ребенка. Также можно рассматривать занятия бисероплетением по данной программе как путь преодоления стресса на условия строго регламентированного обучения при переходе с дошкольного воспитания на школьную ступень. Это подтверждает особо большой интерес к занятиям по данной программе детей именно 1 класса.

Бисер - один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска.

Обучение бисероплетению развивает эстетическое восприятие, т.к. неразрывно связано с вопросами цветовосприятия, композиции и гармонии. Прикосновение к миру красоты создает у детей положительные эмоции, ощущение радости. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление.

Занятия бисероплетением положительно влияют на эмоциональное, психологическое состояние ребёнка, помогают справиться с плохим настроением улучшить самочувствие, развить пространственное мышление, художественный вкус, творческие способности.

Одним из условий для занятия бисероплетением является хорошее зрение и правильное цветоощущение. Так как дети постоянно контактируют с бисером важна хорошо развитая мелкая моторика рук, мышечная чувствительность и точная координация движения рук. Работа по схемам требует устойчивого внимания и зрительной памяти.

Бисероплетение способствует формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения к старшим и др. Бисероплетение учит ребенка создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, дает первоначальную профессиональную информацию, что является весьма актуальной задачей. Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми - “перспективными” - это английский язык, информатика, пение, танцы, теннис и т.п. А вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, т.е. профессионалов, творящих руками.

**Педагогическая целесообразность** выбранного направления заключается в том, что изготавливая игрушки, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущим видом деятельности и поэтому, оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

**Цель** - нравственно-эстетическое и духовное развитие детей при обучении основам бисероплетения.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- Формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции;
- Ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения;
- Обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;
- Освоение техники бисероплетения.

*Развивающие:*

- развитие моторных творческих и интеллектуальных способностей,
- формирование эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие художественного вкуса.
- Развитие произвольных движений;
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление.

*Воспитательные:*

- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратности, стремление доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

**Отличительные особенности программы.**

В выполнении работы прослеживается линия на социализацию детей: изделие ребенок делает для какого-то конкретного человека (члена семьи, друга), предварительно изучив его интересы и пристрастия, чтобы «подарок» действительно стал нужным и полезным. Одним из положительных моментов в программе является то, что результат каждого ребенка на занятии виден сразу. Изделия подобраны так, что почти на каждом занятии выполняется одно изделие. Все работы дети забирают с собой на память, и у них появляется возможность подарить их своим близким, друзьям, знакомым. Наиболее интересные работы детей рекомендуются к участию в выставках разного уровня.

**Межпредметные связи.** Программа предусматривает связь с такими предметами как, технология, математика, основы безопасности жизнедеятельности.

**Форма и режимы занятий.**

Занятия проводятся в групповой форме 2 раза в неделю по 2 академических часа (в соответствии СанПиН 2.4.1.1249-03). с ребятами 1-го и 2-го года обучения.

На основании годового календарного графика количество часов в год может быть увеличено в связи с изменением количества недель в учебном году.

Количество часов в учебных группах может быть увеличено до 3 часов в день с перерывами по 10 минут между занятиями на основании проведения тестирования или мониторинга по направлениям деятельности объединений, с целью более углубленного изучения материала и подготовки обучающихся данных групп к конкурсам, фестивалям, соревнованиям, выставкам и т.д.

Добор на любой год обучения производится в течение всего учебного года на основании мониторинга ЗУН по направлениям деятельности объединений.

Обязательным принципом реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является разноуровневость.

Программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

### 1. Стартовый уровень.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

### 2. Базовый уровень.

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

### 3. Продвинутый уровень.

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной программы:** по данной программе обучаются дети в возрасте от 6 до 12 лет. Программа предусматривает обучение, как девочек, так и мальчиков. В

программе используется поэтапный принцип обучения: младших, средних, старших классов в течении 3-х лет Учитывая, что группы разновозрастные, старшие дети могут оказать помощь младшим, это воспитывает в них чувство коллективизма и ответственности.

**Ожидаемый результат.**

По окончании полного курса обучения обучающиеся

**должны знать:**

- что такое бисер, различать разные виды бисера ( круглый, рубленный, стеклярус);
- инструменты, материалы и приспособления, необходимые в работе с бисером;
- Правила безопасности труда и личной гигиены;
- разные техники бисероплетения (плетения «в одну нить» и «в две нити», «лесенкой», «мозаикой», «сеткой» и др.);
- виды бисерных украшений (цепочка, браслеты, кулоны, колье, ожерелье, и т.д.);
- способы наращивания и закрепления нити; прикрепление фурнитуры;
- различные формы работы с бисером (плетение, вышивка, ткачество);

**должны уметь:**

- правильно пользоваться необходимыми инструментами и материалами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- владеть различными техниками бисероплетения;
- уметь изготавливать различные изделия из бисера;
- уметь работать со схемой бисерного изделия;
- различать разные виды плетения.

**У учащихся должны быть воспитаны следующие качества:**

- вера в свои силы, целеустремленность, стремление к самостоятельности;
- доброжелательное отношение к товарищам, готовность помогать другим;
- аккуратность и терпение при выполнении заданий;
- стремление совершенствовать свои знания и умения;
- чувство прекрасного стремление украшать свой быт и дарить радость окружающим;
- адекватная самооценка, умение видеть собственные ошибки и достижения;
- отзывчивость, культура взаимоотношений в группе.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

- беседа;
- практические занятия;
- групповые занятия;
- коллективная работа;

- экскурсии;
- урок-игра;
- урок-путешествие.

## **Форма и методы проверки результатов освоения программы.**

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- **вводный**, который предназначен для оценки начального уровня знаний, с которым обучающиеся пришли заниматься в объединение;
- **промежуточный**, проводимый после завершения первого полугодия и предназначен для закрепления знаний, навыков и умений по пройденным темам;
- **итоговый**, проводимый после завершения учебного года или всей учебной программы.

Контроль осуществляется в следующих формах: обсуждение готовой работы, защита творческого проекта (по окончании полного курса обучения), тестирование, участие в конкурсах, выставках.

Форма проведения итогов реализации программы: организация мини-выставок в кабинете объединения, участие в районных, городских, мероприятиях, конкурсах декоративно прикладного творчества.

## **II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **Первый год обучения (стартовый уровень)**

#### **Цель:**

- Развитие мелкой моторики и творческого потенциала обучающихся через освоение приемов бисероплетения.

#### **Задачи:**

- 1) Познакомить с основными способами бисероплетения и инструментами;
- 2) Познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- 3) Освоение воспитанниками знаний по различным видам работы с бисером;
- 4) Развить творческое мышление, воображение, художественный вкус, фантазию и мелкую моторику пальцев рук;
- 5) Научить набирать бисер по счету, цвету, согласно выбранной схеме плетения, не допуская ошибок и неточностей.

#### **Ожидаемый результат.**

К концу первого года обучения должны знать:

- технику безопасности (инструменты и материалы);
- историю бисероплетения и основную историю;
- планировать свою работу.

#### **Должны уметь:**

- выполнять простые элементы башкирского орнамента;
- работать по образцу и по замыслу;
- выполнять изделия из бисера;
- планировать свою работу.

#### **Формы подведения итогов.**

- организация выставок;
- анкетирование;
- тестирование.

**Учебно - тематический план на I года обучения.**

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма аттестации контроля
		Теория	Практика	Итого	
1.	<b>1 Комплектование групп</b>			8	Выставка готовых поделок
2.	<b>2 Вводное занятие</b>	1	1	2	Выставка готовых поделок
3.	<b>3 Материалы и инструменты для работы с бисером</b>	1	1	2	Выставка готовых поделок
4.	<b>4 Цветоведение</b>	2		2	Выставка готовых поделок
5.	<b>5 Приемы бисероплетения низание</b>	4	18	22	Выставка готовых поделок
6.	<b>6 Изготовление фенечек на проволоке</b>	2	10	12	Выставка готовых поделок
7.	<b>7 Изготовление декоративных композиций из цветов</b>	6	14	20	Выставка готовых поделок
8.	<b>8 Изготовление украшений</b>	6	30	36	Выставка готовых поделок
9.	<b>9 Изготовление панно «Полевые цветы»</b>	5	27	32	Выставка готовых поделок
10.	<b>10 Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся</b>	1	1	2	Выставка готовых поделок
11.	<b>11 Экскурсии.</b>			6	
	<b>Итого:</b>	<b>28</b>	<b>102</b>	<b>144</b>	

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** **Первый год обучения (стартовый уровень)**

- 1. Комплектование групп (8ч.)**
- 2. Вводное занятие (2ч.)**

*Теория (1ч.):* Ознакомить с целью и задачами объединения. Расписанием, планом занятий. История развития бисероплетения. Инструктажи по ТБ.

*Практика(1ч.):*

#### **Тема №3. Материалы, применяемые в бисероплетении (2ч.)**

*Теория(1ч.):* Знакомство с инструментами и материалами, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища вовремя работы. История бисероплетения, использование бисера народом в костюме, современные направления бисероплетения.

*Практика(1ч.):* Демонстрация изделий, готовых работ. Выполнение элементарных шагов в бисероплетении.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать условия безопасности с работой, основные материалы и инструменты. Развить наблюдательность, образное мышление, мелкую моторику.

#### **Тема №4. Цветоведение (2ч.)**

*Теория (2ч.):* Познакомить обучающихся с основными свойствами цвета при работе с бисером. Взаимодействие бисера друг с другом, показать изменение цвета бисера при различном освещении (солнечном или искусственном).

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать основные цвета в цветовидении, выполнять работу с цветовым кругом. Знать правила сочетания цветов. Уметь подбирать композиции по цвету. Подбирать подходящий сюжет, композицию.

#### **Тема №5. Приемы бисероплетения: низание (22ч.)**

*Теория (4ч.):* Показать виды низнания (параллельное, низнание сеток, низнание крестом; фантазийное низнание)

*Практика (18ч.):* Выполнение всех видов приемов бисероплетения. Изготовление цветов, листьев, фигурок различных животных.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** Развить наблюдательности, фантазии, образного мышления. Самостоятельно выполнять работу по схеме. Уметь правильно подбирать цветовое решение.

Знать правильно передавать образ изготавляемого изделия приемами бисероплетения.

### **Тема № 6. Изготовление фенечек на проволоке (12ч.)**

*Теория (2ч.):* Ознакомить с видами фенечек, приемами плетения с материалами, используемыми для изготовления фенечек.

*Практика (10ч.):* Анализ схем и эскизов, изготовление фенечек.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** знать технические и практические навыки плетения фенечек. Знать цветовой круг, смешение цветов характерные в плетении фенечек, обозначение объема изделия.

### **Тема № 7. Изготовление декоративных композиций из цветов (20ч.)**

*Теория (6ч.):* Ознакомить с основными моментами бисероплетения на проволке.

*Практика (14ч.):* Изготовление плоских фигур, цветов, сувениров. Техника выполнения. Анализ схем и эскизов.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** формировать художественный вкус, умение грамотно подбирать цвет, понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов, понятие о декоративности и выразительности образа. Выполнять простейшие формы для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы-колокольчики, бабочки и др.). Закреплять полученные навыки выполнения сувениров. Применять полученные знания в изготовлении сувениров. Выполнять тематическую композицию.

### **Тема № 8. Изготовление украшений (20ч.)**

*Теория (6ч.):* Познакомить с основными видами декоративных композиций, приемами и материалами, используемыми для изготовления композиций.

*Практика (30ч.):* Изготовление композиций. Техника выполнения. Анализ схем и эскизов.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** Формировать умение комбинировать простые формы в изделии. Развить наблюдательности, фантазии, образного мышления. Самостоятельно работать со схемой. Использовать панно, передавать образ персонажей средствами плетения из бисера.

### **Тема №9. Изготовление панно «Полевые цветы» (32ч.)**

*Теория (5ч.):* Виды декоративных композиций. Приемы и материалы, используемые для изготовления композиции.

*Практика (27ч.):* Изготовление композиций на леске. Обсуждение схем и эскизов.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** Организовывать рабочее место. Развить наблюдательность, образное мышление, мелкую моторику. Уметь подбирать композиции.

**Тема №10. Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся. (2ч.)**

*Теория (1ч.):* Обобщение первого года обучения.

*Практика (1ч.):* Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. Организация выставки лучших работ обучающихся.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** Умение анализировать. Рассказ-презентация работы.

**Тема №11. Экскурсии (4ч.)** Посещение выставок, музеев, экскурсий, театров, памятных мест города.

## **Второй год обучения.**

### **Цель:**

- Развитие художественного вкуса и творческих способностей обучающегося посредством работы с бисером, воспитывая и развивая личность ребенка в коллективной деятельности.

### **Задачи:**

- 1) Содействовать развитию пространственного мышления, умения видеть образ, конструкцию предмета, представлять его в материале;
- 2) Развить способности комбинировать, фантазировать, составлять композиции;
- 3) Воспитать творческий потенциал в работе, гибкость и оригинальность мышления;
- 4) Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца.

### **Ожидаемый результат.**

К концу второго года обучения должны знать:

- историю бисероплетения и основную историю;
- основные моменты и способы плетения из бисера;
- основные композиции и цветоведение.

### **Должны уметь:**

- выполнять работы по образцу и по замыслу;
- выполнять изделия из бисера;
- самостоятельно выполнять маленькие композиции;
- использовать несколько цветов в работе;
- выполнять элементарные поделки: цветы, животные.

### **Формы подведения итогов.**

- организация выставок творческих работ обучающихся;
- анкетирование;
- тестирование.

**Учебно - тематический план II года обучения.**

№ п/п	Темы	Количество часов			Форма аттестации контроля
		Теори я	Практи ка	Итого	
1.	<b>1 Вводное занятие</b>	1	1	2	Выставка готовых поделок
2.	<b>2 Цветы из бисера на проволоке. (Самостоятельно подбирать бисер разного цвета для цветов)</b>	5	27	32	Выставка готовых поделок
3.	<b>3 Плоские фигуры животных. Параллельное плетение.</b>	2	16	18	Выставка готовых поделок
4.	<b>4 Панно по мотивам сказки» Буратино».</b>	5	15	20	Выставка готовых поделок
5	<b>5 Основные приемы бисероплетения на леске. Низание бисера «в одну нить». Простая цепочка.</b>	5	23	28	Выставка готовых поделок
6.	<b>6 Комплект украшений на леске.</b>	4	38	42	Выставка готовых поделок
7.	<b>7 Экскурсия.</b>			2	
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>132</b>	<b>144</b>	

## **Содержание программы II года обучения.**

### **1. Вводное занятие (2ч.)**

*Теория (1ч.):* Проведение инструктажей по ТБ. Цель задачи объединения. История развития бисероплетения.

*Практика (1ч.):*

### **Тема №2. Цветы из бисера на проволке (32ч.)**

*Теория (5ч.):* Познакомить обучающихся с основными приемами бисероплетения на проволке. Изучить основные приемы для выполнении цветов. Комбинирование приемов.

*Практика (27ч.):* Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: броши, букетов цветов. Научить считывать по схеме. Обсуждение выполненных работ.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** Формировать умение комбинировать изделия. Развить фантазийность, образное мышление. Самостоятельно работать по схеме.

### **Тема №3. Плоские фигуры животных и насекомых (18ч.)**

*Теория (2ч.):* Дать основные элементы и приемы плетения фигур животных на плоской основе: параллельное, игольчатое. Ознакомить с выполнением различных плетений.

*Практика (16ч.):* Отдельное выполнение элементов животных (лапок, крыльышек, глаз, усиков). Выполнение животных на плоскости. Анализ моделей. Зарисовка схем.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** Знать основные приемы низания. Знать правильно передавать образ изготавливаемого изделия приемами бисероплетения. Самостоятельно выполнять работу по схеме.

### **Тема №4. Панно из бисера по мотивам сказок (20ч.)**

*Теория (5ч.):* Ознакомить с маленькими деталями панно. Рассказать технику выполнения. Материалы.

*Практика (17ч.):* Выполнение отдельных фигур из сказок. Зарисовки схем, обсуждение работы. Сборка изделий. Применение плетений.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** Организовывать рабочее место. Знать технические и практические навыки плетения фигурок. Правильное комбинирование персонажей в композицию.

### **Тема №5. Основные приемы бисероплетения на леске (28ч.)**

**Теория (5ч.):** Ознакомить обучающихся с основными приемами. Низнание бисера «в одну нить». Простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками, цепочка «зигзаг», «змейка». Цветочек из шести и восьми лепестков, цепочка «мозайка», «восьмерка», «соты», ромбы, «фонарики». Низнание из бисера в «две нити». Цепочка «крестик», «кораллы». Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Полотно, «кирпичный стежок», «крестик». Ажурный цветок. Кубик из 12-ти бисерин. Научить считывать рисунок, схемы. Анализ и зарисовка простейших схем.

**Практика (23ч.):** Выполнение всех видов плетений. Освоение приемов, выполнение подвесок и цепочек. Изготовление браслета «елочка».

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** Самостоятельная работа по схеме. Знать основные плетения низания цветочков. Правильный подбор цветовой гаммы. Формировать художественный вкус, умение грамотно подбирать цвет, понятия гармонии, гармоничное сочетание цветов, понятие о декоративности и выразительности образа.

### **Тема №6. Комплект украшений на леске (42ч.)**

**Теория (4ч.):** Ознакомить с основными приемами и способами выполнения украшений. Выбор бисера. Цветовое решение, виды застежек.

**Практика (38ч.):** Выполнение комплекта «Розовая фантазия» на основе изученных приемов. Прикрепление застежек.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** Закреплять полученные навыки выполнения украшений. Применять полученные знания в изготовлении бижутерий. Правильно и гармонично подбирать цвет комплекта украшений.

### **Тема №7. Итоговое занятие - выставка «Магия бисера» (2ч.)**

**Теория (2ч.):** Организация выставки лучших работ объединения, награждение. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** Рассказ-описание оформленных работ.

## **Третий год обучения.**

### **Цель:**

- Закрепление базовых навыков, полученных на первом, втором годах обучения в соответствии индивидуальными способностями.

### **Задачи:**

- 1) Знания о выкройках и шаблонах;
- 2) Расширение знаний и умений в изготовлении изделий из бисера;
- 3) Дополнить знания и технику выполнения панно из бисера;
- 4) Формирование у воспитанников творческого мышления: умение воплощать свой творческий замысел;
- 5) Овладение навыками работы с различными материалами: бисер, стеклярус, бусина, рубка.
- 6) Выполнение панно «Башкортостан уникальный край».

### **Ожидаемый результат.**

К концу третьего года обучения обучающиеся должны знать:

- Классификацию и свойства бисера;
- Основные композиции и цветоведения;

### **Должны уметь:**

- Выполнять аппликацию в башкирской национальной одежде;
- Выполнять сувениры и поделки к праздникам;
- Разрабатывать и зарисовать свои индивидуальные эскизы;
- Выполнять в материале свой разработанный эскиз.

### **Форма подведения итогов.**

- организация выставок творческих работ обучающихся;
- анкетирование;
- тестирование;
- участие в конкурсах.

### Учебно - тематический план III года обучения.

№ п/п	Название темы				<b>Форма аттестации контроля</b>
		Теория	Практ ика	итого	
1.	1 Вводное занятие	2	-	2	Выставка готовых поделок
2.	2 Приемы вышивания бисером	8	12	20	Выставка готовых поделок
3.	3 Вышивание животных и насекомых	6	34	40	Выставка готовых поделок
4.	4 Панно из бисера по мотивам сказок	4	16	20	Выставка готовых поделок
5.	5 Вышивание цветов бисером	6	34	40	Выставка готовых поделок
6.	6 Панно: «Башкортостан – уникальный край»	4	16	20	Выставка готовых поделок
7.	7 Итоговое занятие – выставка «Магия бисера»	-	2	2	Выставка готовых поделок
	Итого	30	144	144	

## **Содержание программы III года обучения.**

### **1. Вводное занятие (2ч.)**

*Теория (1ч.):* Ознакомить обучающихся с правилами и с инструкциями по ТБ.

*Практика (1ч.):*

### **Тема №2. Приемы вышивания бисером (20ч.)**

*Теория (8ч.):* Ознакомить с основными приемами вышивания: шов «за иголку», шов «вперед иголку», шов «в петлю», шитье стеклярусом, шитье «вприкреп». Правильное комбинирование приемов. Анализ моделей, зарисовка схем.

*Практика (12ч.):* Выполнение отдельных элементов вышивания. Подготовка основы для декоративного вышивания: натягивание ткани на пяльца. Выполнение всех приемов вышивания бисером.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** Оформление рабочего места. Самостоятельная работа по схемам. Закрепление всех видов низания бисером.

### **Тема №3. Вышивание животных и насекомых (40ч.)**

*Теория (6ч.):* Основные приемы вышивания, используемые для изготовления фигурок животных на основе. Техника выполнения туловищ, крылышек, глаз, усиков.

*Практика (34ч.):* Выполнение всех видов швов (шов «за иголку», «вперед иголку», «за петлю» и т.д.)

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** Закрепление техники плетения. Уметь дать художественный характер животных и насекомых фигурам из бисера. Составление композиций.

### **Тема №4. Панно из бисера по мотивам сказок (20ч.)**

*Теория (4ч.):* Обсуждение готовых работ, эскизов. Подбор инструмента, цветов бисера. Выбор персонажей. Подготовка к выполнению панно.

*Практика (16ч.):* Выполнение панно. Использование всех видов швов в работе.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** Закреплять полученные навыки выполнения панно из бисера. Применять полученные знания в изготовлении фигурок. Выполнять тематическую композицию.

### **Тема №5. Вышивание цветов бисером (40ч.)**

*Теория (6ч.):* Познакомить обучающихся с приемами выполнения цветов. Грамотное комбинирование швов. Научить считывать по эскизам и зарисовкам, условные обозначения.

*Практика (34ч.):* Выполнение собственных зарисовок и задумок цветов из бисера.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** Знать правила сочетания цветов. Уметь подбирать композиции по цвету. Подбирать подходящий сюжет, композицию.

### **Тема №6. Панно «Башкортостан уникальный край» (20ч.)**

*Теория (4ч.):* Ознакомить обучающихся с работой. Обсудить последовательность работы, используемые материалы, бисер.

*Практика (16ч.):* Выполнение работы (панно) по собственным зарисовкам и схемам. Выполнение отдельных элементов и соединение их в панно.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** Уметь подмечать особенности и красоту окружающей местности. Самостоятельно придумывать схемы. Правильно комбинировать композицию.

### **Тема №7. Итоговое занятие «Магия бисера» (2ч.)**

*Теория (1ч.):* Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

*Практика (1ч.):* Организация выставки лучших работ обучающихся.

**Развитие компетенций (самостоятельная работа):** Анализ и презентация композиционной работы.

## **Методическое обеспечение.**

Данная программа рассчитана на три года обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по два академических часа в общее количество часов 144. Основной акцент программы делается на изучение всех видов техники бисероплетения и практическое применение полученных знаний на практических занятиях.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций.

Теоретическая работа с детьми проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов; учащиеся готовят доклады по истории бисероплетения.

Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, практические занятия, игровые занятия.

Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Критерии успешности определяются результатом участия учащихся объединения в соревнованиях различного ранга.

Учебно - тематический материал по теории и практике бисероплетения излагается в развитии, частями. Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается через анализ выполненных работ.

### **Формы и метод реализации программы:**

- Уроки;
- Групповые занятия;
- Индивидуальные занятия;
- Игровая деятельность;
- Работа по схемам.

### **Средства реализации программы:**

- Учебно-тематические планы;
- Методические указания и методическое обеспечение программы;
- Наглядный материал для выполнения работ по схеме.

## **Список используемой литературы**

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
3. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
4. Берлина Н.А. Игрушки. – М., 2000.
5. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
6. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
7. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
8. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
9. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
10. Журнал “Школа и производство”.

## **Список литературы для детей**

1. Базулина А., Новикова И. Бисер. – М.: Академия развития, 2007.
2. Гашицкая Р.П., Левина О. Волшебный бисер. Вышивка бисером. - Ростов н/Д.: Проф-Пресс, 2007.
3. Гильман Р. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
4. Донателла Чиотти. Королевские украшения своими руками.- М.: Мир книги, 2007.
5. Донателла Чиотти. Бисер. Украшения своими руками. – М.: Мир книги, 2004Клер
6. Крочли . Бисер. Энциклопедия. Более 300 узоров для плетения. - М.: Арт-Родник, 2005.
7. Кэрол Уилкокс Уэллс. Для начинающих и опытных мастерниц. – М.: Ниола 21 век, 2006.
8. Котова И.Н., Котова А.С. Школа современного бисероплетения.- СПб.: МиМ, ТОО «РЕСПЕКС», 1999.
9. Лаукина М.В. Бисер. Техника. Приемы. Изделия. - М: АСТ-ПРЕСС , 2006
10. Румянцева Е.А. Необычное плетение. – М.: Дрофа, 2008.
11. Шубина Е. Бисероплетение для девочек. – М.: Внешсигма, 1999.
12. Якимовская Л.В., Свирилова А.А., Шичанина В.С. Уроки бисероплетения. - СПб.: КОРОНА , 1998.

## **Электронные образовательные ресурсы “Магия бисера”**

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке

<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

2. Петельная техника плетения бисером

<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>

3. Игольчатая техника плетения бисером

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

4. Инструменты и материалы для бисероплетения

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

5. Бисерная цепочка «пупырышки»

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

6. Цепочка «зигзаг»

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

7. Цепочка «змейка».

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

8. Цепочка с цветами из шести лепестков

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

9. Низание бисера «в крестик»

<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

10. История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html)

11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelija\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html)

12. Использование бисера в народном костюме

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie\\_bisera\\_v\\_narodnom\\_kostjume\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html)

13. Материалы и инструменты для работы с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html)

14. Подготовка рабочего места для работы с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\\_rabochego\\_mesta\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html)

15. Полезные советы при работе с бисером

[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye\\_sovety\\_pri\\_rabote\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html)