

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Дружный» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

**ПЛАН – КОНСПЕКТ**  
***открытого урока***

***вокально-инструментального ансамбля***  
***«Тола-Тола»***

Руководитель ВИА:  
Педагог дополнительного образования  
Хасанов Д.С.

Уфа -2019

**Тема урока:** Работа над ансамблями как одна из форм развития интереса в обучении музыке.

**Тип урока:** усвоение новых знаний.

**Цель:** Обучение умению согласовывать свои исполнительские намерения с действиями других участников ансамбля.

**Задачи:**

2. Развитие творческой активности, музыкальной памяти, слуха, наблюдательности.
3. Воспитание чувства коллективизма, ответственности, исполнительской культуры.

**Вид урока:** урок на основе групповых технологий.

**Образовательные технологии:** технология развивающего проблемного обучения; информационно-коммуникационная; здоровьесберегающая технология;

**Методы:** анализ и сравнение, эвристический метод, звуковой и зрительной наглядности, метод обобщения.

**Средства обучения:**

- инструменты: синтезаторы, электрогитары, ударные инструменты; микрофоны;
- ноты;
- музыкальный материал  
«Rock n Roll» - INSTR; «Оранжевый галстук» - муз. В.Хавтана, сл. В.Сюткина;  
«Не стоит прогибаться ...» - муз. ел. А.Макаревича; «Звезда» - муз. сл. В.Цоя
- ноутбук
- диски с видеозаписями

## **Структура урока**

### **I. Организационный этап**

- Цитата к уроку

### **II. Мотивация к учебной деятельности**

- Анализ
- Определение цели урока

### **III. Актуализация знаний**

- Повторение
- Активизация мыслительной деятельности

### **IV. Выявление места и причины затруднений**

#### **Построение проекта выхода из затруднения**

- Беседа о необычности урока
- Формулирование темы урока учениками

### **V. Реализация построенного проекта**

- Реализация намеченного плана:
- Открытие новых знаний
- Сделать вывод

### **VI. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону**

- Выполнение задачи в группах
- Проговаривание вывода вслух

### **VII. Включение в систему знаний и повторение**

- Задание повышенной сложности, с использованием изученного

### **VIII. Рефлексия учебной деятельности**

- Соотнесение цели урока и результата

### **IX. Информация о домашнем задании**

- Творческое задание

## **Ход урока:**

### **I. Организационный этап**

- Сегодняшний урок мне хотелось бы начать словами Оливера Тоффлера:  
*« Современная цивилизация достигла необычайных высот в искусстве расчленения целого на части, а именно в разложении на мельчайшие компоненты. Мы изрядно преуспели в этом искусстве, преуспели настолько, что нередко забываем собрать разъятые части в то единое целое, которое они некогда составляли».*

### **II. Мотивация к учебной деятельности**

- Как вы думаете, какое отношение имеют эти слова к нашему уроку?

(Ответы детей).

- Какие слова вы считаете ключевыми?

*(Нередко забываем собрать разъятые части в то единое целое, которое они некогда составляли).*

### **III. Актуализация знаний**

- Какие этапы работы на уроке для вас самые сложные?

*(Соединение частей произведения в единое целое. Умение работать в коллективе, слышать своих товарищей)*

- Да, на занятиях ВИА мы учимся объединять малые части в единое целое: умение играть на музыкальных инструментах по отдельности в ансамблевую игру, где вы должны уметь слушать не только себя, но и всех участников ансамбля, выдерживать единый ритм, темп, соединив это с вокальной партией. На наших занятиях происходит интеграция ваших знаний, умений и навыков - это знание сольфеджио, владение инструментом и вокальные навыки.

#### **IV. Выявление места и причины затруднений**

##### **Построение проекта выхода из затруднения**

- Сформулируйте тему урока.

*(Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с новыми произведениями, где поработаем над партиями, постараемся отработать сложные моменты, будем учиться объединять малые части в единое целое, повторим пройденный материал, будем учиться слушать и слышать друг друга).*

#### **V. Реализация построенного проекта.**

а) Работа над новым материалом. *{Посадка, постановка рук}*

- «Звезда»: работа над инструментовкой, соединение с вокалом, работа над звуком соло-ритм гитары.

б) Повторение пройденного.

- «Оранжевый галстук», «Не стоит прогибаться ...» - по 1 купл.

#### **VI. Рефлексия учебной деятельности.**

- Что понравилось сегодня на уроке?

- Давайте вернёмся к цели урока, которую сформулировали, исходя из цитаты «*Современная цивилизация достигла необычайных высот в искусстве расчленения целого на части, а именно в разложении на мельчайшие компоненты. Мы изрядно преуспели в этом искусстве, преуспели настолько, что нередко забываем собрать разъятые части в то единое целое, которое они некогда составляли.*».

- Сумели ли мы сегодня продвинуться вперёд в умении соединять отдельные части в единое целое? -Что для этого нужно уметь, играя в ансамбле?

*(Играть в едином ритме, темпе, уметь слышать себя и своего партнёра).*

- Да, так как игра в ансамбле - это коллективное музицирование, где вы отвечаете не только за себя, но и за своих товарищей в коллективе.

#### **IX. Информация о домашнем задании**

*(Поисковое, творческое задание)*

- Подобрать к следующему уроку материал для прослушивания, с целью расширения репертуара с учётом особенностей стиля и жанра, с которыми мы сейчас работаем