Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Дружный» городского округа город Уфа Республики Башкортостан

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ ДО «ДДТ «Дружный»
_____ Л.Б. Арсланова
приказ № _____
от «__» _____ 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Бумажная фантазия»

(возраст детей: 7 – 14 лет, срок реализации программы: 2 года)

РАССМОТРЕНА
на заседании методического совета
протокол № 1
от «29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА
педагогическим советом
протокол № 1
от «30» августа 2019 г.

Автор - составитель/разработчик:
Зиннатуллина Венера Исмагиловна,
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

Уфа-2019

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Модифицированная дополнительная образовательная программа «Фантазия» разработана на основе несколько авторских образовательных программ (Красильникова Г.В. «Волшебная бумага» Шутова Т.В «Бумагопластика») в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта.

Программа «Бумажная фантазия» знакомит детей с искусством бумагопластики. Главная задача бумагопластики – красота и гармония природы. Бумагопластика развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Программа соединяет игру, труд и обучение, что обеспечивает целостное решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Новизна программы заключается в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий из бумаги) и художественной отделки готовых изделий, применение их при оформлении интерьеров. В программе прослеживается взаимодействие двух деятельностей: конструкторской и изобразительной.

Любые творческие достижения детей не остаются без внимания, интересные работы оформляются в виде выставки. Экспозиции творческих работ представляются как важное событие в жизни ребенка. Это позволяет детям проявлять активность, самореализовываться, воспринимать действительность и конструировать художественные образы.

Первый год занятий нацелен на удовлетворения интересов детей на приобретении знаний и навыков, а второй год занятий – освоения знаний, навыков в работе с бумагой.

Лучшие работы представляются на районные, городские, республиканские выставки детского творчества. Выставочные работы детей отмечаются дипломами и грамотами, призами и благодарственными письмами.

Актуальность программы обусловлена тем, что детям наиболее важно развитие мелкой моторики руки. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет

работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Педагогическая целесообразность. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

В процессе складывания фигур ребята знакомятся с различными геометрическими фигурами: плоскостными (треугольником, квадратом, трапецией и др.) и объемными (цилиндр, конус, куб, шар, призма и др.), они смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, находить вертикаль, горизонталь, диагональ. Американский педагог Ф. Фебер уже в середине XIX века заметил геометрическую особенность оригами и ввел его как учебный предмет в школе.

В связи с тем, что в учебной программе школ отведено небольшое количество часов для изучения конструирования и отсутствия предмета черчения, нашим детям сложно ориентироваться в трехмерном пространстве. Поэтому занятия бумагопластики будет иметь актуальное значение для детей.

Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт.

Задачи:

Обучающие

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- вырабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
-
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

Воспитательные

- формировать творческое мышление, стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- формировать коммуникативную культуру, умение работать в группе.

Отличительные особенности

- комплексность (программа предполагает изучение четырех разделов: «Оригами», «Объемное конструирование», «Коллаж», «Квиллинг»);
- интегрированность (взаимосвязь различных разделов изобразительного искусства и конструирования);
- универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

Возраст детей: 6-11 лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Форма и режим занятий

Занятия проводятся в групповой форме 2 раза в неделю по 2 академических часа с переменами 10 минут (в соответствии с СанПИН_2.4.4.3172 - 14).

На основании годового календарного графика количество часов в год может быть увеличено в связи с изменением количества недель в учебном году.

Количество часов в учебных группах может быть увеличено до 3 часов в день с перерывами по 10 минут между занятиями на основании проведения тестирования или мониторинга по направлениям деятельности объединений, с целью более углубленного изучения материала и подготовки обучающихся данных групп к конкурсам, фестивалям, соревнованиям, выставкам и т.д.

Добор на любой год обучения производится в течение всего учебного года на основании мониторинга ЗУН по направлениям деятельности объединений.

Обязательным принципом реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является разноуровневость.

Программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. Стартовый уровень.

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

2. Базовый уровень.

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. Продвинутый уровень.

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Ожидаемые результаты

К концу обучения дети должны

знать:

- Правила по технике безопасности.
- Названия материалов, инструментов и их назначение.
- Виды бумаги, их свойства и названия и возможности для применения в творческих работах.

уметь:

- Отличать объемные и плоские формы:

В технологии разработки эскизов.

В технологии изготовления аппликации и поделок из бумаги.

- Продумывать тематику предстоящей поделки с учетом имеющихся навыков и умений.
- Передавать свое отношение к изображаемому предмету, используя возможности композиции, цвета.
- Анализировать, сравнивать, делать выводы.
- Работать в группе, доброжелательно относится друг к другу, внимательно выслушивать собеседника.

Формой подведения итогов на разных этапах обучения служат полугодовые итоговые занятия, выставки, участия в конкурсах.

Кроме того, процесс обучения предусматривает такой вид контроля как мониторинг:

1. вводный, который предназначен для оценки начального уровня знаний, с которым обучающиеся пришли заниматься в объединение;
2. промежуточный, проводимый после завершения первого полугодия и предназначен для закрепления знаний, навыков и умений по изученным темам;
3. итоговый, проводимый в конце учебного года.

II. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Первый год обучения (стартовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	**«Вводное занятие»**	**5**	**3**	**8**	
	Тема№1 «Вводное занятие. Что означает ДПИ?»	1	1	2	Беседа
	Тема№2 «Материал и оборудование для работы с бумагой»	1	1	2	Беседа
	Тема№3«История изобретения бумаги» «Виды бумаги»	2	-	2	Беседа Мониторинг
	Тема№4«Виды аппликации»	1	1	2	Мониторинг
2.	**«Предметная аппликация»**	**3**	**3**	**6**	
	Тема№1 «Кораблик»	1	1	2	Беседа Мониторинг
	Тема№2 «Цветочек»	1	1	2	Наблюдение
	Тема№3 «Домик»	1	1	2	Опрос Наблюдение
3.	**«Сюжетная аппликация»**	**5**	**23**	**28**	
	Тема№1 Аппликация сюжетная «Мой город»	1	3	4	Опрос Наблюдение
	Тема№2 Аппликация сюжетная «Заюшкин огород»	1	3	4	Наблюдение
	Тема№3 Аппликация сюжетная «Цветы луговые»	1	5	6	Наблюдение
	Тема№4 Аппликация сюжетная «Подводный мир»	1	5	6	Наблюдение
	Тема№5 Аппликация сюжетная «Времена года»	1	7	8	Наблюдение
4.	**Объемное конструирование**	**2**	**12**	**14**	
	Тема№1 «Снеговик»	1	7	8	Беседа Наблюдение
	Тема№2 «Елочка»	1	5	6	Наблюдение
5.	**« Модульное оригами»**	**1**	**9**	**10**	
	Тема№1 « Птичий двор»	1	9	10	Беседа Наблюдение
6.	**«Оригами»**	**12**	**12**	**24**	

	Тема№1»Оригами»	12	12	24	Беседа Наблюдение
7.	**«Квиллинг»**	**2**	**18**	**20**	
	Тема№1 «Цветок в подарок маме»	1	9	10	Беседа Наблюдение
	Тема№2 «Цветы луговые»	1	9	10	Наблюдение
8.	**«Коллаж»**	**2**	**10**	**12**	
	Тема№1 «Клоун»	1	5	6	Беседа Наблюдение
	Тема№2 «Волшебное дерево»	1	5	6	Наблюдение
9.	**Папье-маше**	**2**	**18**	**20**	
	Тема№1 «Колобок»	1	9	10	Беседа Наблюдение
	Тема№2 «Матрешка»	1	9	10	Наблюдение
10.	**«Выставки детских работ»**	-	**2**	**2**	
	Тема№1«Итоговое занятие» «Выставка детских работ» «Счастливое детство»	-	2	2	Наблюдение
	Итого	**34**	**110**	**144**	

Второй год обучения (базовый уровень)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	«Вводные занятия»	**3**	**1**	**4**	
	Тема№1 «Техника безопасности» «Правила безопасности при работе с инструментами».	2		2	Беседа
	Тема№2 «Работа с бумагой»	1	1	2	Мониторинг
2.	**«Сюжетная аппликация»**	**4**	**18**	**22**	
	Тема№1 Аппликация «Цветущий сад»	1	3	4	Мониторинг
	Тема№2 Аппликация «Наш аквариум»	1	3	4	Беседа Наблюдение
	Тема№3 Аппликация «Времена года»	1	7	8	Опрос Наблюдение
	Тема№4 Аппликация по замыслу детей	1	5	6	Наблюдение
3.	**Оригами**	**22**	**22**	**44**	
	Тема№1 «Животные и птицы»	22	22	44	Беседа Наблюдение

4.	**«Модульное оригами»**	**1**	**15**	**16**	
	Тема№1 « Лебедь»	1	15	16	Беседа Наблюдение
5.	**«Квиллинг»**	**2**	**22**	**24**	
	Тема№1 «Цветы в подарок маме»	1	9	10	Беседа Наблюдение
	Тема№2 « Сова»	1	13	14	Наблюдение
6.	**«Объемное конструирование»**	**3**	**7**	**10**	
	Тема№1 «Голуби»	1	1	2	Беседа Наблюдение
	Тема№2 «Цветы»	1	1	2	Наблюдение
	Тема№3 «Забавные животные»	1	5	6	Беседа Наблюдение
7.	**«Коллаж»**	**2**	**12**	**14**	
	Тема№1 « Сирень»	1	5	6	Беседа Наблюдение
	Тема№2 «Самоделкин»	1	7	8	Наблюдение
8.	**«Папье-маше»**	**1**	7	**8**	
	Тема№1 «Ваза»	1	7	8	Беседа Наблюдение
9.	**«Выставки детских работ»**	**-**	**2**	**2**	
	Тема№1 «Счастливое детство»	**-**	2	2	Наблюдение
	Итого	**38**	**106**	**144**	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. «Вводное занятие» (8 часов)

Тема №1. «Вводное занятие. Что означает ДПИ?» (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Просмотр видеоролика.

Практика (1 час)

Изготовление светофора из бумаги. Технология коллективно-творческой деятельности.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь представить себя, своё объединение, правила гигиены и здоровый режим.

Тема №2. «Материал и оборудование для работы с бумагой» (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Просмотр видеослайдов.

Практика (1 час)

Изготовление футляра для ножниц.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь представить себя, своё объединение, правила гигиены и здоровый режим.

Тема № 3. «История изобретения бумаги» «Виды бумаги» (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (2 часа)

Знакомство с видами аппликации (предметная, сюжетная, декоративная).

Практика (-)

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь представить себя, своё объединение, правила гигиены и здоровый режим, техника безопасности при работе с клеем, ножницами.

Тема №4. «Виды аппликации» (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Знакомство с видами аппликации.

Практика (1 час)

Изготовление аппликации.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): планировать выполнение заданий, самостоятельно или с помощью взрослых отбирать учебный материал.

Раздел№2. «Предметная аппликация» (6 часов)

Тема № 1. Аппликация «Кораблик» (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Беседа о кораблях. Просмотр видео слайдов.

Практика (1 час)

Изготовление аппликации.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): планировать выполнение заданий, самостоятельно или с помощью взрослых отбирать учебный материал.

Тема №2. Аппликация «Цветочек» (2 часа)
Основные вопросы:
Теория (1 час)
Просмотр видео слайдов. Беседа о цветах. Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Запах лугов».
Практика (1 час)
Изготовление аппликации.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): планировать выполнение заданий, самостоятельно или с помощью взрослых отбирать учебный материал.
Тема №3. Аппликация «Домик» (2 часа)
Основные вопросы:
Теория (1 час)
Беседа. Просмотр видео слайдов. Дидактическая игра на цветовой модели «Цветной домик».
Практика (1 час)
Изготовление аппликации.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): планировать выполнение заданий, самостоятельно или с помощью взрослых отбирать учебный материал.
Раздел№3. «Сюжетная аппликация» (28 часов)
Тема №1. Аппликация «Мой город» (4 часа)
Основные вопросы:
Теория (1 час)
Беседа о родном городе Уфа. Просмотр видео фильма город Уфа.
Практика (3 часа)
Изготовление аппликации.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь организовать рабочее место, уметь доводить начатое дело до конца и добиваться результатов, уметь выбирать способы действий из усвоенных ранее способов.
Тема №2. «Аппликация «Заюшкин огород» (4 часа)
Основные вопросы:
Теория (1 час)
Понятие «Огородные овощные культуры». Рассмотрение и обследование овощей.
Практика (3 часа)
Изготовление аппликации. Дидактическая игра «Угадай на вкус»
Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь организовать рабочее место, доводить начатое дело до конца и добиваться результатов, выбирать способы действий из усвоенных ранее способов.
Тема №3. «Коллективная аппликация «Цветы луговые» (6 часов)
Основные вопросы:
Теория (1 час)
Беседа о цветах. Рассмотрение фотографий, картинок, открыток с изображением цветов.
Практика (5 часов)

Создание панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов. Дидактическая игра «Цветной домик».

Развитие компетенций (самостоятельная работа): следовать правилам установленной деятельности, воплощать творческие замыслы, соблюдая технику безопасности и выработанные в группе правила жизни.

Тема №4. «Подводный мир» (6 часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Беседа о подводном мире. Рассмотрение фотографий, картинок, открыток с изображением подводного мира.

Практика (5 часов)

Изготовление аппликации.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): следовать правилам установленной деятельности, воплощать творческие замыслы, соблюдая технику безопасности и выработанные в группе правила жизни.

Тема №5. «Времена года» (8 часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Беседа о временах года.

Практика (7 часов)

Изготовление аппликации.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): следовать правилам установленной деятельности, воплощать творческие замыслы, соблюдая технику безопасности и выработанные в группе правила жизни.

Раздел №4. «Объемное конструирование» (14 часов)

Тема №1. «Снеговик» (8 часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Обучение технике изготовления поделки.

Практика (7 часов)

Изготовление. Игра на сплочение коллектива.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): владеть разыми видами речевой деятельности, уметь подбирать индивидуальные средства и методы для развитие свои физических качеств.

Тема №2. «Елочка» (6 часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Обучение технике изготовления поделки. Икт. Схемы.

Практика (5 часов)

Изготовление.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): владеть разыми видами речевой деятельности, уметь подбирать индивидуальные средства и методы для развитие свои физических качеств.

Раздел№5. «Модульное оригами» (10 часов)
Тема №1. «Птичий двор» (10 часов)
Основные вопросы:
Теория (1 час)
Обучение конструированию, используя игровую ситуацию «Загадочные превращения»
Практика (9 часов)
Изготовление поделок.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): владеть разными видами речевой деятельности.
Раздел №6. «Оригами» (24 часов)
Тема №1. «Оригами» (24 часов)
Основные вопросы:
Теория (12 часа)
Виды бумаги. Обозначение линий, стрелок. Основные геометрические понятия. Веб-Квест.
Практика (12 часов)
Изготовление. Игровая ситуация «Загадочные превращения»
Развитие компетенций (самостоятельная работа): умение действовать в команде, справедливо оценивать результаты игры, развитие сенсорных способностей.
Раздел№7. «Квиллинг» (20 часов)
Тема №1. «Цветок в подарок маме» (10 часов)
Основные вопросы:
Теория (1 час)
Изучение способов складывания, скручивания детали.
Практика (9 часов)
Изготовление.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): ставить цель и организовывать ее достижение.
Тема №2. «Цветы луговые» (10 часов)
Основные вопросы:
Теория (1 час)
Изучение способов отделения размеченной детали от заготовки – скручивание.
Практика (9 часов)
Изготовление. Анализ работ.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): ставить цель и организовывать ее достижение.
Раздел№8 «Коллаж» (12 часов)
Тема №1. «Клоун» (6 часов)
Основные вопросы:
Теория (1 час)
Изучение техники изготовления коллаж.
Практика (5 часа)

Изготовление.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): развить навыки умения работать с различными источниками информации; привитие навыков к самостоятельному поиску, извлечению и систематизированию информации, способам ее передачи.
Тема №2. «Волшебное дерево» (6 часов)
Основные вопросы:
Теория (1 час)
Изучение техники изготовления коллажа.
Практика (5 часа)
Изготовление коллажа.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): развить навыки умения работать с различными источниками информации; привитие навыков к самостоятельному поиску, извлечению и систематизированию информации, способам ее передачи.
Раздел №9. «Папье-маше» (20 часов)
Тема №1. «Колобок» (10 часов)
Основные вопросы:
Теория (1 час)
Обучение технике изготовления. Икт схемы.
Практика (9 часов)
Изготовление.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): владеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в непрерывном самопознании, развитии, необходимых современному человеку личностных качеств.
Тема №2. «Матрешка» (10 часов)
Основные вопросы:
Теория (1 час)
Обучение технике изготовления**.** Икт схемы.
Практика (9 часов)
Изготовление. Подвижная игра ручеек.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): владеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в непрерывном самопознании, развитии, необходимых современному человеку личностных качеств.
Раздел№ 10 «Выставки детских работ» (2 часа)
Тема №1. «Итоговое занятие» Выставка «Счастливое детство» (2 часа)
Основные вопросы:
Теория (-)
Практика (2 часа)
Отбор лучших работ воспитанников и оформление итоговой выставки.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): подведение итогов за год. Рекомендации по самостоятельной работе ребят во время летних каникул. Перспективы работы объединения на будущий год.

Второй год обучения (базовый уровень)

Раздел 1 «Вводные занятия» (4 часа)

Тема №1. «Техника безопасности» «Правила безопасности при работе с инструментами». (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (2 часа)

«Техника безопасности». Беседа, инструктаж. Изучение и повторение правил противопожарной, электробезопасности, правил поведения в ДПШ, путей эвакуации при пожаре. Просмотр видеоролика. Изучение и повторение правил безопасной работы с ножницами.

Практика (-)

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь представить себя, своё объединение, правила гигиены и здоровый режим.

Тема №2 «Работа с бумагой» (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1час)

Обобщение знаний о видах, свойствах бумаги.

Практика (1час)

Коллективная детская импровизация на самостоятельно выбранную тему.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): обобщение знаний о видах, свойствах бумаги. Владеть разными видами речевой деятельности.

Раздел 2 «Сюжетная аппликация» (22 часа)

Тема №1. Аппликация «Цветущий сад» (4 часа)

Основные вопросы:

Теория (1час)

Изучение способов изготовление аппликации.

Практика (3 часа)

Изготовление аппликации. Игры на знакомство.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): развить навыки умения работать с различными источниками информации; привитие навыков к самостоятельному поиску, извлечению и систематизированию информации, способам ее передачи.

Тема №2. «Аппликация «Наш аквариум» (4 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Изучение способов изготовление аппликации.

Практика (3 часа)

Изготовление аппликации.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): навыка умения работать с различными источниками информации; привитие навыков к самостоятельному поиску, извлечению и систематизированию информации, способам ее передачи.

Тема №2. «Аппликация «Времена года» (8 часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Беседа о временах года. Изучение способов изготовление аппликации.

Практика (7 часов)

Изготовление аппликации.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): навыка умения работать с различными источниками информации; привитие навыков к самостоятельному поиску, извлечению и систематизированию информации, способам ее передачи.

Тема №3. «Аппликация по замыслу» (6 часов)

Основные вопросы:

Теория (1час)

Веб-Квест. Самостоятельно выбрать сюжет на заданную тему «Сказка».

Практика (5 часов)

Определение характера аппликации и последовательность выполнения работы.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): навыка умения работать с различными источниками информации; привитие навыков к самостоятельному поиску, извлечению и систематизированию информации, способам ее передачи.

Раздел №3. Оригами (44 часа)

Тема №1. «Животные и птицы» (44 часа)

Основные вопросы:

Теория (22 часа)

Вида бумаги. Обозначение линий, стрелок. Основные геометрические понятия. Веб-Квест.

Практика (22 часа)

Изготовление. Игровая ситуация «Загадочные превращения»

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь действовать в команде, справедливо оценивать результаты игры, развитие сенсорных способностей.

Раздел 4. «Модульное оригами» (16 часов)

Тема №1. «Лебедь» (16часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Изучение способов складывание листа бумаги для последующего вырезания и художественного оформления поделки. Отгадывание загадок о животных.

Практика (15часов)

Изготовление.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): ставить цель и организовывать ее достижение.

Раздел№5. «Квиллинг» (24 часа)

Тема №1. «Цветы в подарок маме» (10 часов)

Творческий проект «Поздравительныеоткрытки выполненные в технике «Квиллинг».

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Постановка проблемы, цели и задачи проекта, ожидаемые результаты.

Практика (9 часов)

Изготовление открыток в технике «Квиллинг».

Развитие компетенций (самостоятельная работа): ставить цель и организовывать ее достижение. Уметь посмотреть примеры готовых композиций или подобрать себе что-то по душе из схем.

Тема №2. «Сова» (14 часов)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Продолжать изучение способом отделения размеченной детали от заготовки.

Практика (13 часов)

Изготовление аппликации.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): ставить цель и организовывать ее достижение. ставить цель и организовывать ее достижение. Уметь посмотреть примеры готовых композиций или подобрать себе что-то по душе из схем.

Раздел№6 «Объемное конструирование» (10 часов)

Тема №1. «Голуби» (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Изучение техники изготовления. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. ИКТ. Схемы.

Практика (1 час)

Изготовление.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь подбирать индивидуальные средства и методы для развития мелкой моторики.

Тема №2. «Цветы» (2 часа)

Основные вопросы:

Теория (1 час)

Изучение техники изготовления. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. ИКТ. Схемы.

Практика (1 час)

Изготовление.

Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь подбирать индивидуальные средства и методы для развития мелкой моторики.

Тема №3. «Забавные животные» (6 часов)

Основные вопросы:
Теория (1 час)
Изучение техники изготовления. Чертежные инструменты. Приемы работы чертежными инструментами. Простейшие геометрические построения. Развертки. Шаблоны. Геометрические фигуры и тела. Объемные изделия. ИКТ. Схемы.
Практика (5 часов)
Изготовление.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): уметь подбирать индивидуальные средства и методы для развития мелкой моторики.
Раздел№7 «Коллаж» (14 часов)
Тема №1. «Сирень» (6 часов)
Основные вопросы:
Теория (1 час)
Изучение техники изготовления коллаж.
Практика (5 часов)
Изготовление.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): владеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в непрерывном самопознании, развитии, необходимых современному человеку личностных качеств.
Тема №2. «Самоделкин» (8 часов)
Основные вопросы:
Теория (1 час)
Изучение техники изготовления коллаж.
Практика (7 часов)
Изготовление.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): владеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в непрерывном самопознании, развитии, необходимых современному человеку личностных качеств.
Раздел№8 «Папье-маше» (8 часов)
Тема №1. «Ваза»
Основные вопросы:
Теория (1 час)
Способы и приемы изготовления изделий в технике папье-маше. Технология выполнения форм для изделий. Шлифование. Грунтование. Краски, используемые для росписи изделий. Узоры и орнаменты. Растительные и геометрические орнаменты.
Практика. (7 часов)
Изготовление.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): владеть разыми видами речевой деятельности, уметь подбирать индивидуальные средства и методы для развитие свои физических качеств.

Раздел 9 «Выставки детских работ» (2 часа)
«Счастливое детство» (2 часа)
Основные вопросы:
Теория (-)
Практика (2 часа)
Отбор детских художественных работ на выставку. Анализ детьми работ, самоанализ. Подведение итогов за год. Обмен мнениями, впечатлениями.
Развитие компетенций (самостоятельная работа): Подведение итогов за год. Рекомендации по самостоятельной работе ребят во время летних каникул.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательные (воспитательные) технологий, применяемые на занятиях

1.Технология коллективно-творческой деятельности;
2. Игровые технологии;
3. Информационные технологии;
4. Технология проблемного (эвристического) обучения;
5. ТРИЗ-технология;
6. Технология развивающего обучения;
7. Проектное обучение.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия

1. фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися
2. коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми
3. индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
4. групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек)
5. коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение
6. в парах - организация работы по парам
7. индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы

Сведения о помещении, в котором должны проводится занятия: до занятия проветрить помещение, перечень оборудования и материалов, необходимых для занятий: бумага, клей, ножницы, салфетки, карандаши, линейка, циркуль, шило, наглядные пособия для педагогов и учащихся, аудио-видео средства как типовые, раздаточные материалы, эскизы, схемы.

Техническое оснащение занятий: компьютер, магнитофон, мультимедийный проектор.

Литература

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ, «Об Образовании в Российской Федерации».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09.11.2018 № 196. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Конвенция о правах ребёнка. Принята Генеральной Ассамблеей от 20 ноября 1989г.
5. Конституция Российской Федерации. Принята 12 декабря 1993г.
6. Конституция Республики Башкортостан. Принята 24 декабря 1993г.
7. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 года (утв. Указом Президента РФ от 01 июня 202г. № 761).
8. Конституция Республики Башкортостан от 24 декабря 1993г. № ВС-22/15.
9. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва.
10. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва.

Основная литература.

1. Бахтиярова В.Ф., Ижбулатова Э.А. Краткий курс лекций по педагогике для подготовки к аттестации педагогов всех категорий: Учебно-методическое пособие. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2014. – 84 с.
2. «Бумажные цветы». Н. Н. Васина. Айрис Пресс, 2012
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011. - 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 44с.
5. Е.В.Ковалева, И. М. Яковенко; История педагогики и образования: учеб.-метод. пособие / КамГУ им. Витуса Беринга.— Петропавловск-Камчатский: КамГУ им. Витуса Беринга, 2013.— 377 с.
6. Ковалева Е.В. Моргун Д. В., Орлова Л.М. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах ЭкоПресс, 2012. - 140 с.
7. Краткий курс лекций по педагогике для подготовки к аттестации педагогов всех категорий: Учебно- методическое пособие. Бахтиярова В.Ф., Ижбулатова Э.А. Издательство ИРО РБ, 2011 - 68 с.

8. «Оригами» Е.А. Черенкова «Дом XXI век» 2011 г
9. «Удивительные поделки из бумаги» А.С. Спицына «Рипол классик». Москва. 2012 г.
15.Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. − Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.

Дополнительная литература.

1. Артамонова Е.В. Симпатичные самоделки. Москва, 2006
2. Давай клеить. Издательства: Манн, Иванов и Фербер 2016
3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Москва 2006
4. Девчонки и мальчишки. Школа ремесел. №1,3,4,5,6. Москва» 2015
5. Игрушки из бумаги. Модульное оригами. Питер 2013
6. Ксюша для любителей рукоделия №8,9. Минск 2008 Обрывная аппликация. «Друзья в полоску» Карапуз», 2007
7. Обрывная аппликация. «Друзья в полоску» Карапуз», 2007

Интернет - ресурсы

1.https://spravochnick.ru/pedagogika/formirovanie_interesa_k_obucheniyu_u_mladshih_shkolnikov/
2.https://spravochnick.ru/pedagogika/formirovanie_interesa_k_obucheniyu_u_mladshih_shkolnikov/
3. https://infourok.ru/rabochaya-programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-volshebnaya-bumaga-klass-1137959.html
4. https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/02/08/rabochaya-programma-kr-bumagoplastika.