

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей  
Дом детского творчества «Дружный» Советского района г. Уфа Республики  
Башкортостан

**Методическая разработка урока по декоративно-  
прикладному творчеству**

**Тема: «Брошь из шерсти»**

**техника мокрое валяние**

Автор составитель программы:  
Батыршина Дилюза Вакилевна  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО ДДТ «Дружный»

2018

**Содержание.**

..Цели и задачи.....
.Ход урока.....
.Заключение.....
Анализ...работы.....

*Не губи ты жизнь бездельем,*

*Занимайся рукодельем!*

*Результат – на радость нам,*

*Нашим близким и друзьям!*

**Цель:** Ознакомить с историей возникновения валяния войлока и технологией валяния на примере заготовки цветка.

**Задачи:**

-обучающая: изучить стиль русского народного творчества, обучить работе с войлоком, выполнять основные приёмы, закрепить практические знания и умения.

-развивающая: развитие познавательного интереса к предмету, рукоделию, развитию самостоятельности, способствовать развитию творческих способностей и эстетического вкуса учащихся, уметь анализировать, делать выводы, развивать коммуникативные умения через групповую деятельность.

-воспитательная: воспитать трудолюбие, аккуратность, взаимопомощь при выполнении работы? Точности.

**Методы и приёмы обучения:** наглядные, беседа, практическая работа.

**Инструменты и принадлежности для работы:**

-Компьютер.

-Образцы изделий.

-шерсть непряденая нескольких оттенков, вискоз.

-Мыло

-Ванночка для воды

-Пленка и подложка

-Москитная сетка

-Полотенце

-Ножницы

## **Ход урока**

### **1. Организационный момент.**

-проверка готовности к мероприятию;

-проверка присутствующих;

### **2. Объявление темы урока.**

Здравствуйте, я рада приветствовать вас в нашей творческой мастерской. Сегодня мы с вами познакомимся с историей возникновения валяния, выполним заготовки цветка для броши способом мокрого валяния.

Вы входите в мир, как в двери мастерской. Вы можете сделать его лучше, красивее, потому что в каждом человеке заложена способность к творчеству. А радость вашего творчества обязательно почувствуют те, кто будет это творение смотреть.

### **3. Изучение нового материала.**

- Словесно-иллюстрационный рассказ (История валяния)

Я рада представить вам один из самых древних видов рукоделия – валяние из шерсти.

Существует красивая легенда о первом валяном изделии и связана она с Великим потопом. Когда Ной собирал зверей в свой ковчег, он пару овец закрыл тесном загоне, во время плавания овечья шерсть падала овцам под ноги. Они топтали ее своими копытами, шерсть уплотнялась, и в конце плавания Ной обнаружил в загоне войлочный ковер.

В Россию техника валяния пришла вместе с монголо-татарским игом и прижилась благодаря суровым зимам. Самое распространенное русское валяное изделие, конечно же, валенки, хотя помимо них на Руси изготавливались сукно и войлоки для хозяйственных нужд, валяные шапки, кисеты для хранения табака. Войлок, изготовленный по старинным технологиям, и на современных машинах находит применение при изготовлении обуви и шитья одежды , а не только как декора, этакой "изюминкой" в одежде и интерьере.

Сегодняшняя технология валяния не сильно изменилась, и мы попробуем сделать войлочное украшение своими руками.

**Существуют два способа валяния: сухое и мокре.**

**Мокрее валяние** - это классический способ. Основная хитрость состоит в том, что для облегчения перемешивания и взаимопроникновения волокон шерсти используют мыльный раствор, который значительно уменьшает трение между волосками, и под воздействием сжимающих и давящих движений ладоней волоски располагаются в толще материала так, как их ни за что не удалось бы расположить в слое войлока в сухом состоянии. Помимо этого в горячей воде волоски шерсти значительно удлиняются – таково природное свойство шерсти. После валяния изделие нужно тщательно прополоскать и просушить.

**Сухое валяние** – это сваливание шерсти с использованием специальных игл и выкладывание сухой шерсти на поверхности .

#### **4.ознакомление учащихся с материалами и инструментами, используемыми при валянии.**

Перед вами в коробочке находятся материалы и инструменты, необходимые в работе: полотенце, подложка, пупырчатая клеенка, москитная сетка, ванночка для воды, ножницы, мыло, шерсть непряденая нескольких оттенков.

**Изучение санитарно-гигиенических требований и правил охраны труда при валянии**

На рабочем столе ножницы располагают справа, с сомкнутыми лезвиями. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди  
**Физкультминутка**

Спал цветок и вдруг проснулся,  
Больше спать не захотел,  
Встрепенулся, потянулся,  
Взвился вверх и полетел.

## 5. Практическая работа. Изготовление заготовки цветка.

Готовим рабочее место: стол должен быть ровным, стул удобным, освещение дневное. Застилаем стол пупырчатой пленкой, которая будет помогать нам в валянии шерсти, пупырышки способствуют давлению на шерсть, этим самым превращая шерсть в войлок быстрее. Набираем воду в сосуд удобный для поливки изделия. Готовим непряденую шерсть, сетку и мыло.

Начинаем раскладку шерсти на пленку. Возьмем в левую руку ленту непряденой шерсти , правой рукой вытягиваем перышки шерсти тонким слоем



Мы делали цветок из 5-ти лепестков. Продолжаем вытягивать лепестки, стараясь прихватывать примерно одно и то же количество пряжи, чтобы лепестки получались одинаковыми. Внешний узкий край лепестка можно подкручивать, чтобы он получился остреньким.



Далее для оживления цветка и придания ему натуральности раскладываем шерсть другого цвета ( в нашем случае белая). Вытягиваем чуть

меньшее количество шерсти, чтобы через новый цвет проглядывал основной. Раскладываем прямо сверху на уже выложенные лепестки.



Далее раскладываем шерсть бирюзового цвета. Внешний узкий край лепестка всегда подкручиваем, чтобы он получился остреньким.



Далее мы решили добавить цветовые акценты. У нас были волокна вискозы и шелка. Эти волокна дают красивый волнистый рисунок и блеск. Если этих материалов нет, можно использовать шерсть контрастного цвета, применительно к нашему цветку это может быть белый, желтый, черный.

Вытягиваем тонкие прядки и раскладываем их на лепестках. Белые волокна шелка:



### Процесс работы



Все, этап раскладки закончен. Приступаем к валянию. Аккуратно накрываем наш цветок сеткой , стараясь ничего не сдвинуть. Теперь нам нужна горячая вода. Аккуратно поливаем ее цветок, чтобы он равномерно пропитался. Мылим ладошку, или наносим на руки жидкое мыло, кому как нравится.



И начинаем нежно, без усилий поглаживать лепестки нашего цветка мыльной ладошкой.



Легкими гладящими движениями распределяем рукой по всей шерсти. мыло, начинаем втирать легко, как будто разглаживая. Детям очень нравится этот момент, когда шерсть становится мягкой, теплой и гладкой, растирая вначале легонько, потом чуть добавляя давление, валяем будущий цветок.



Можно с обратной стороны тереть цветок до скрепления шерстинок Так, потихоньку волокна шерсти сцепляются друг с другом, и через некоторое время снимаем сетку.



Далее берем на цветочек в руки, кладем на ладонь и другой ладонью начинаем не сильно тереть по лепесткам. чем упорней и **старателней** вы будете его тереть и поглаживать, тем лучше будет уваливаться шерсть и цветок начнет приобретать прочную форму.



Бывает так, что при валянии образуется много пены. Ее нужно снимать и можно даже промокнуть цветок полотенцем. Т.е. он не должен быть мокрым и мыльным. Постепенно Вы почувствуете, что цветок уваливается, он будет становиться меньше в размере, станет плотнее, от него перестанут отделяться шерстинки. На этом этапе можно начинать расправлять лепесточки, придавать им желаемую форму.



Теперь мы проведем косметическую процедуру :) Возьмем ножницы и обрежем лишние хвостики и пушистики. и надрезаем лепестки поближе к середине.



Далее, кладем наш цветок сверху на кулак: и делаем в середине углубление: должен получиться как бы бутончик: Теперь мы его кладем на ладонь и катаем руками, как будто греем ладони.



покаляв так некоторое время, расправляем нашу брошь и аккуратно растягиваем все лепесточки:



Далее мы отправили цветок в сушку. Используем для этого рюмку :) Кладем цветок сверху, делаем углубление, расправляем лепестки и ставим на полотенцесушитель или батарею.

Работы учащихся остались украшать бусинами после того, как все высохнет.



Вы можете украшать как Вам нравиться, это могут быть бусины или красивая пуговица далее пришиваем застежку.



## **Подведение итогов занятия**

### **6. Анализ работы**

Педагог: Ребята, с каким видом творчества мы сегодня познакомились

-Что было сложнее всего? .

-Что получилось? - Кому из вас сегодня было интересно?

Оценка, настроения и интереса детей, результатов работы, поощрение обучающихся.

Молодцы, у всех получилась замечательные броши. Подведение итогов – анализ цветов (оригинальность идеи, аккуратность).

Валение из шерсти очень увлекательное и полезное занятие.

Релаксация спокойная работа, дети находятся в ожидании чуда, никто из них заранее не знает что в итоге получится из комочка обычной крашеной шерсти. Итог всегда превосходит ожидания, дети начинают по другому

**смотреть на обычные вещи, формируется воображение, развивается фантазия, а самое главное они получают от этого огромное удовольствие.**

Кстати данное украшение можно использовать не только как брошь. Такой валяный цветок украсит сумку, ободок, пояс. Порадуйте необычным рукодельным подарком себя, своих знакомых и близких.